
明星★
2010
1
Myojo
[4号連続! 付録はシール] 第2弾は、どのグループ?
http://myojo.shueisha.co.jp
定価590ye
19page. com
『Hey!Say!JUMPファースト写真集』 発行16万部突破! 大絶賛発売中!!
[特典DVD=東京ドーム発★メンバーの感動メッセージ入り]にファン号泣!!
NEWS KAT-TUN 関ジャニ∞
木村拓哉 稲垣吾郎 KinKi Kids 森田 剛
滝沢秀明 今井 翼 生田斗真
新垣結衣
堀北真希
岡本 玲
榮倉奈々
石原さとみ
三浦春馬
山本裕典
小池徹平
瀬戸康史
三浦翔平
ジャニーズJr.の
グラビアが、
大きなサイズに
なりました♪
[お笑い明星] はんにゃ
フェスティバルや!!
イヴまでにお届け!
アイドルからXmas
プレゼント
追跡せよ! 山下智久
inニューヨーク
別冊付録 YOUNG SONG
山下智久・嵐・赤西仁(LANDS)
新譜情報
Hey!Say!JUMP
「お宝シール」ついてます!!
FASHIONフォトライブ/スタイリッシュPIN-UP
『マイガール』
『VS嵐』にも
密着!
見ちゃった♥
ワガママな休息TIME
嵐
CDリリース決定♪
スノープリンス合唱団
これがメンバー11人だ!!
中山優馬 w/B.I.Shadow
誘ってもいい? Xmasデート



世界で730万人を感動させた
ナゾトキゲームついに映画化!!
レイトンとルークの初めての冒険物語。
このナゾを解いた者には、永遠の命が贈られる。
映画(えいが)
レイトン教授(きょうじゅ)と
永遠(えいえん)の歌姫(うたひめ)
THE ETERNAL DIVA
レイトン
ルーク
レミ
ジェニス
デスコール
豪華声優陣で、初の劇場アニメ化!
レイトン:大泉 洋　ルーク:堀北真希
ジェニス:水樹奈々　デスコール:渡部篤郎(特別出演)　レミ:相武紗季
レベルファイブ　日野晃博　橋本昌和　松井亜弥
PAワークス/OLM　Team Layton　東宝　©LEVEL-5/Team Layton2009
http://www.layton-movie.jp/
特別前売券発売中
一般:1300円　小人:800円　親子ペア:2000円(税込)
※東宝系劇場窓口にて※料金は劇場により異なります。詳細は劇場にお問い合わせ下さい。
12月19日(土) 全国東宝系ロードショー
携帯公式サイトはこちら















を跳び越えろ!

じつは今回の衣装、メンバーそれぞれがこの冬に挑戦したいファッションを考えて、自らコーディネートしたのだ。ポイントを、本人がきっちり解説しまーす。今、10人が新たなスタイルを模索する！

Hey! Say! JUMP



R.Y. 山田涼介

●最近買い物行くのがめんどくさくて、革ジャンにカーゴパンツにブーツ…っていうカッコばっかしてる。かといって、服持ってないわけじゃないんだよ!? 幅２ｍくらいのクローゼットには洋服がパンパンにつまってるんだけど、実際着てるのはそのうち10㎝分くらい。どうやって合わせよう…って考えるのがダルくて、結局同じのを選んじゃうんだよねー。カーゴパンツは、マジでずーっと同じのをはきつづけてる。俺的にはデニムって、生地がかたくて動きにくいんだけど、カーゴパンツならいざというときすぐ逃げられるからね♪ ブーツも３年くらい愛用中。スニーカーだとヒモほどくのに時間かかるから、いざというときサッと脱げないじゃん。…ってか、“いざというとき”っていつなんだ(笑)？
●ってことで、めんどくさがりの俺は、この冬も同じようなカッコをする予定。あ、でも、この前雑誌で見たカウチンニットだけは絶対買う!! 背中にスマイルマークが刺しゅうされてて、超かわいいんだよー♡ メンバーに見せたら、「山ちゃんっぽいね」って言われたし！ そのニットになら、カーゴパンツはもちろん、デニムだってチノパンだってなんでも合うと思うよ。あー、夢が広がるわー♪



K.O. 岡本圭人

●ずっとライダースジャケットに興味があったんだ。革製品って見た目はかたそうだけど、着てみたら意外と柔らかくてビックリ。ベルトが見えるくらいの短め丈で動きやすいし、コンサートの衣装にもよさそう！ 今度、ステージで着てみようかな。このスタイルをさらにアレンジするなら、ネクタイのかわりにストールを合わせるってのもありかもね。俺は暑がりだから、毎年寒い季節でもわりと薄着で過ごしちゃうんだけど、今年こそは巻き物にチャレンジしてみようかと思っててさ。制服にマフラーってカッコにもあこがれがあるしね(笑)。色は白がいいなー。
●ファッションは、“三角スタイル”が自分の中でマストなこだわり。トップスはデカめで、ボトムはピタッみたいな。髪型もトップふんわり＆襟足スッキリがいい。そうじゃないと落ち着かないんだ。洋服は流行よりも、10年着られるかどうかを重視。だから、選ぶのすげー時間かかる。だいたいいつもお店を５～10軒まわって、ようやく１着決まるような感じ。そんな慎重な俺も、ついつい買っちゃうのが缶バッジやワッペン。ピンでつけていつでも取り外せるから、ちょっと服の印象を変えたいなってときに便利なんだ。

D.A. 有岡大貴

●プライベートでは、いっつもパーカを着てる。シンプルにＴシャツと合わせるときもあれば、パーカの上にスカジャンの日もあるよ。パンツは、全部で４本持ってる。細め、太め、ダメージ系のデニムを１本ずつと、迷彩を１本。どれをはくかは、その日の気分で選ぶんだ。ホント毎日ラフなカッコばかりだから、今回自分でプロデュースしたようなキレイめのファッションは新鮮で、なんだか気持ちが引き締まるね。いちばんのポイントは、靴下かなー。半ズボンなのに、ちょっと長めの靴下をはいてるんだ。このコーディネートって、けっこうオシャレ度高くない!? 正直、似合ってるのかどうか自分では全然わからないんだけど(苦笑)。
●高校を卒業したら、ふだんのファッションにネクタイを取り入れたい。今俺が通ってる学校の制服は、ブレザーなのね。ネクタイにあこがれてたから、初めて制服を見たとき、すげーうれしくてさー♪ でも、いざ結ぼうとしたら、もともと形ができてて、ボタンをバチンと合わせるタイプの物だった…。ドラマ『スクラップ・ティーチャー』の制服は、自分で締めるタイプだったよ。早く自分用のを買いたいなー。そして、カッコよく結ぶ＆ゆるめてみたい！

Y.C. 知念侑李

●最近は、仕事で移動することが多くなったから、ボクの中で服を選ぶ基準も、動きやすさがポイントになってきたね！ 仕事場に着くとすぐ衣装に着替えちゃうし、ふだんのカッコはＴシャツに、ジーパン、スニーカーとパーカ、もしくはジャージっていうのが、定番になっちゃってる。前ほどファッションを気にしなくなっているというか、ちょっと手抜き気味かもね(笑)。あ、でも特別な日は、ちゃんとオシャレしようと思っているよ!!
●今回のコーディネートは、この冬リアルに私服で着そうなカッコだと思う！ 白のＴシャツに黒のパーカ、ボトムはデニムをブーツインにしてはいてみたよ。デニムはストレートなのがいちばんだね！ スキニーとか、ダボダボなのは、動きにくそうな気がするからNG。あと、ブーツは先がとがっていると、ちょっといかつい印象になっちゃうから、丸い物にしてみた☆ 帽子とかストールとか、小物を使ったオシャレはちょっと苦手なんだ。シンプルなコーディネートが好きだからっ♪ この黒いパーカも、よく見ると同じ黒でレザーのラインが入っているの！ ラフに見えるんだけど、細かいところにこだわりがあるコーディネートって、カッコいいと思うな!!

冬に企む最新スタイル先どり解説×10

JUMP→FASHION 流行

Y.T. 髙木雄也

●正直、オシャレにはまったく興味がないんだよね。よくわかんねーもん。ほかのメンバーは、ホントにオシャレだよね。みんなを見てると、「俺も服に興味持たないとダメなのかなぁ…」って思ったりもする。けど、自分らしければそれでいいやってなっちゃうんだ。今回のコーディネートも、こだわりなんてなんにもないもん。いつも着てる私服をそのまんま再現した感じ。カラフルな服は自分には似合わないから、あんまり着ない。やっぱり、黒とかグレーとか、渋めの色が多いのかな。黒系の色って誰でも似合うじゃん。俺みたいにオシャレを知らなくても、黒を着てればさまになるし。だから、ついついそういう色に走っちゃう。ボトムスは、ほとんどジーパン。スリムでもなく、ダボッとしているわけでもなく、ほどよい感じの物が好き。
●気になるアイテムは、成人式で着るスーツ。じつは、20才の記念にスーツを着て行きたい場所があってさ。超高級なフレンチレストランで食事をしたいの。やっぱ、一流の店に行くには、スーツじゃないと。けど、どんなのを買ったらいいのか、さっぱりわからなくて。高級ブランドは、まだ若いから似合わないだろうし…。自分に合うスーツを探したいな。



R.M. 森本龍太郎

●俺、ものすごく寒がりでさ…。だから、冬のファッションは“あったかさ”が何より大事！ってことで、ダウン入りコートの下にはシャツとパーカを重ね着して、ボトムはコーデュロイのパンツを選んでみたよ。いつもデニムばっかはいてるけど、コーデュロイって、すごくあったかいんだね♡　寒さが苦手な俺にピッタリじゃん！　ニット帽も欠かせない。浅めにかぶるのがお気に入りだよ。先っちょにボンボンがついてるのやカラフルなのは買いつくしちゃった感があるから、今年は逆にシンプルなキャップを狙ってる。黒地にロゴがちょこっと入ってるだけ、みたいなね。
●コーディネートのお手本は、KAT-TUNの田中聖くん！　俺もB系っぽいファッションが好きだから。この間、紺色のパーカを買ったよ。ファスナーのふちに赤とグレーの細いラインが入っててカッコいいんだ♪　そのときに黒とグレーのショートコートも買ったんだけど、俺ってついモノトーン系を選んじゃうんだよね。でも、赤やオレンジみたいな暖色系のほうがあったかい感じがするし、もっと色を意識したほうがいいかなって思ったから、このコートは赤のチェックにしたの。なんか、ホカホカする気がする(笑)。

K.Y. 薮宏太

●基本的に、疲れるカッコより、ラクに着られる服が好きなんだ。そういう意味で、パーカは大好き♪　ジーンズに合わせやすいし、何も考えずにパッと羽織れるところがいい。セーターとかジャケットだと、下にどんな服を合わせるのか考えなきゃいけないでしょ。でも、パーカだったらTシャツでOKじゃん。寝坊しちゃったときなんかは、とりあえずパーカだもん。かぶるタイプとジップアップのパーカがあるけど、脱ぎやすいから、俺はジップアップ派。で、色は黒。黒パーカは10着以上持ってまーす☆　キャップを合わせるのも、ラクだから好きなスタイル。髪に寝グセがついていても、かぶっただけでごまかせるしね。ハットは、ちょっと気負っちゃう気がするし、ツバがあると電車の座席に寄りかかれないから、あんまりかぶらない。
●今欲しい物は、革製の丈夫なブーツ。色は黒がいいな。じつは俺、靴底を地面にすって歩くクセが昔からあって、すぐに靴をダメにしちゃうんだ。ブーツは冬しかはいてないはずなのに、1シーズンだけではけなくなるの。靴底が減ってきて、ひどいときは穴があくからね。雨の日にブーツをはいて、かかとから水が入ってきたこともあったよ(笑)。

H.Y. 八乙女光

●シャツは好きなアイテムのひとつ。胸にワンポイントが入った無地のシャツか、チェック柄のカジュアルなシャツが好き。ただし、白は汚れやすいから、今回着てるような白シャツは、ふだんはあんまり着ないかな。せっかくの機会だから、いつもは着ない白シャツをメインにしてみた。それに合わせて、ジーパンは濃紺でダメージがない物をチョイス。9分丈でロールアップしてまーす。清潔感のあるコーディネートにしたつもりだよ♪　ただし、ちょっぴり崩したくて、足元は赤い靴を合わせてみた。ふだんから、色味のある靴をポイント使いすることは多いかな。俺、他人のファッションの中でも、真っ先にチェックするのが靴なんだ。女のコの靴も見ちゃう。キレイな服を着ているのに、足元を見たら靴がくたびれてたりすると、がっかりしちゃうもん。靴って、すごく重要だと思うな。
●服のテイストは、気分でガラッと変える。さらにその服に合わせて、移動中に聴く音楽や飲むドリンクも決めてるんだ。たとえば、ハードテイストな服の日は、BGMはロックで飲み物はコーヒー、動きやすいスポーティな服の日は、ダンス系とかR&Bを選曲して、スポーツドリンクを飲む。全部統一したいの。



Y.N. 中島裕翔

●今回のファッションは、俺があこがれてる先輩のひとりでもある亀梨くんがテーマなんだ！　じつはMYOJOの11月号で、亀梨くんが着ていた衣装をヒントにしてるんだけど、気づいた人いる？　全体的に白と黒のモノトーンでシンプルなんだけど、襟元には白いストールが巻いてあったり、黒のサスペンダーをつけてパンツをロールアップにしていたりと、ちょっと個性的な感じのファッションだったんだよね。いつも亀梨くんは雑誌とかで、ありきたりじゃないコーディネートを、サラッと着こなしているからカッコいいって思う。
●俺もそういうカッコが似合うようになりたくて、今回は亀梨くんの衣装を参考にしたコーディネートを考えてみたんだ！　でも、そのときの衣装のままだとおもしろくないから、自分なりにアレンジをしてみたよ。まずは、ストールを白と黒のチェックに変えて、ザックリ巻いたのがポイント。それから黒のハットをかぶったり、黒ぶちのメガネをかけたり、モードな感じにしたよ。このメガネはダテなんだけどね。ダテメガネは好きで、自分でも持ってるよ。やってみたかった着こなしにチャレンジできて、すごく満足！　これで、俺も、あこがれの先輩に一歩近づけたかな(照)。

K.I. 伊野尾慧

●今回着てるような丈が長いニット、好きなんだよね。でもニットって毛玉になるし、洗濯したら縮むから維持するのが大変。買うときはかなり悩むよ。だからちょっと前まではあまり持ってなかったんだけど、今は寒いしなんか挑戦してみたい気分。パンツはジーパンが多い。いつもはいてる、長年愛用してる1本があるんだ。もうラクなんだよね。気づくとそればっかり。お母さんには「いつも同じズボンはくのやめなさい」って言われるんだけど。しょっちゅう言われるから、今回の企画、あえてカーゴパンツを選んだ(笑)。自分でもカーゴパンツは持ってるよ。でも、あんまりはかない。結局、いつものジーパン選んじゃうから。俺、同じ物を長く着まわすってことがないんだけど、唯一、それだけはずっとはいてるなぁ。たまーに、自分でも「洗ったほうがいいんじゃね？」と思うけど。かなり着たおして、今いい味が出てる。
●買い物、好きだよ。店は特に決まってなくて、歩いてて「いいな」と思ったら入る感じ。最近は、キャラクターが大きく書かれたパーカとライダースジャケットを買った。これから欲しいのはブーツとネルシャツ！「これだ」って思えるのにめぐり会えるまで、探そっと。



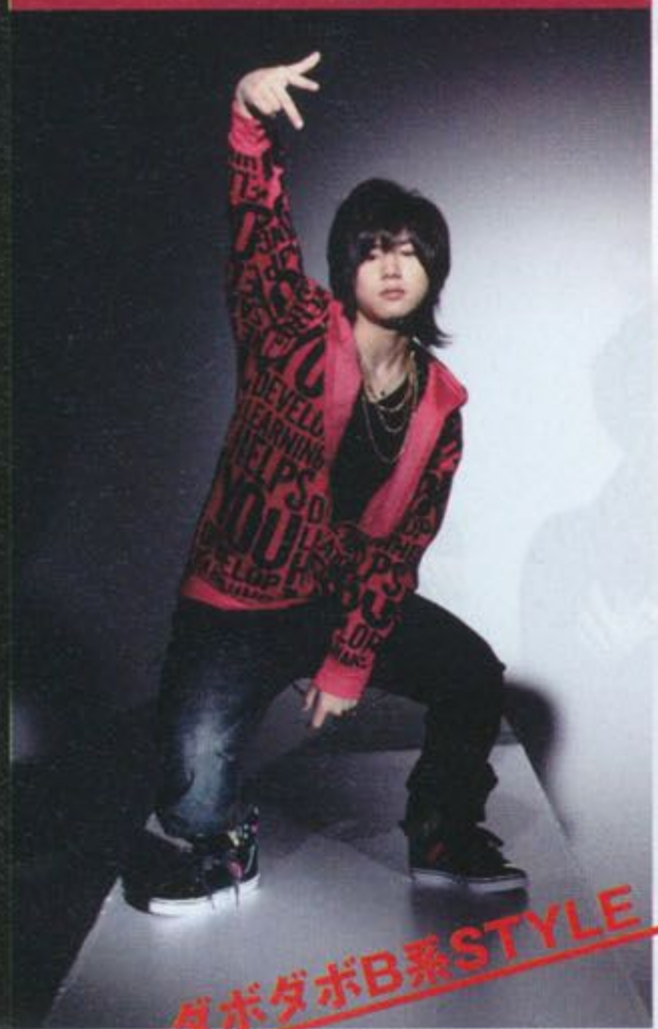

コーディネート

知念　山田

「山ちゃんは私服もホントにオシャレ。けど、基本的にジャケットスタイルなの。ボクとしては、いつもと違ったカッコよさが見たかったんだ！　だから、ふだんあまり着ていないB系のコーディネートをしてみたよ!!　ピンクがアクセントになっているのは、山ちゃんに合うと思ったからなんだけど、じつは単純にボクの好みだったりする（笑）。でも、やっぱり似合ってるよね？　靴も、ごつめのスニーカーで雰囲気を出してみたよ」（知念）

「B系の服って、やせてる人かポッチャリ系の人に似合うと思うんだよね。俺はフツーの体型だから、イマイチ…。いつか着てみたいのは、黒のタイトなスーツ！　執事みたいなカッコで銀座の街を歩きたいっ♪」（山田）





ダボダボB系STYLE




コーディネート

山田　有岡

「大ちゃんはふだんからB系っぽいカッコをしてることが多いんだけど、キャップをとったときの前髪がハンパなくイケてない（笑）。完ペキ、真上に逆立っちゃってるんだよー！　あと、中途半端にデカい服を着てるから、たんにサイズを間違えちゃった人っぽく見えるの。これは、仲いいからこそできる愛のダメ出し♥　もっと思いっきりデッカいサイズを着たほうが似合うんじゃないかと思って、超B系コーデを考えてみました！」（山田）

「B系の洋服を着ると、自然とガニ股になる＆手をクロスしちゃう。俺ってなりきるタイプだからさ（笑）。ふだん、こういう洋服を着ることはめったにないね。金のジャラジャラしたネックレス、重かった！」（有岡）





ジャラジャラB系STYLE



メンバーがメンバーに着てほしい服をコーディネートしちゃいました！　愛があるゆえに、なんともバラエティーに富んだカッコに…。



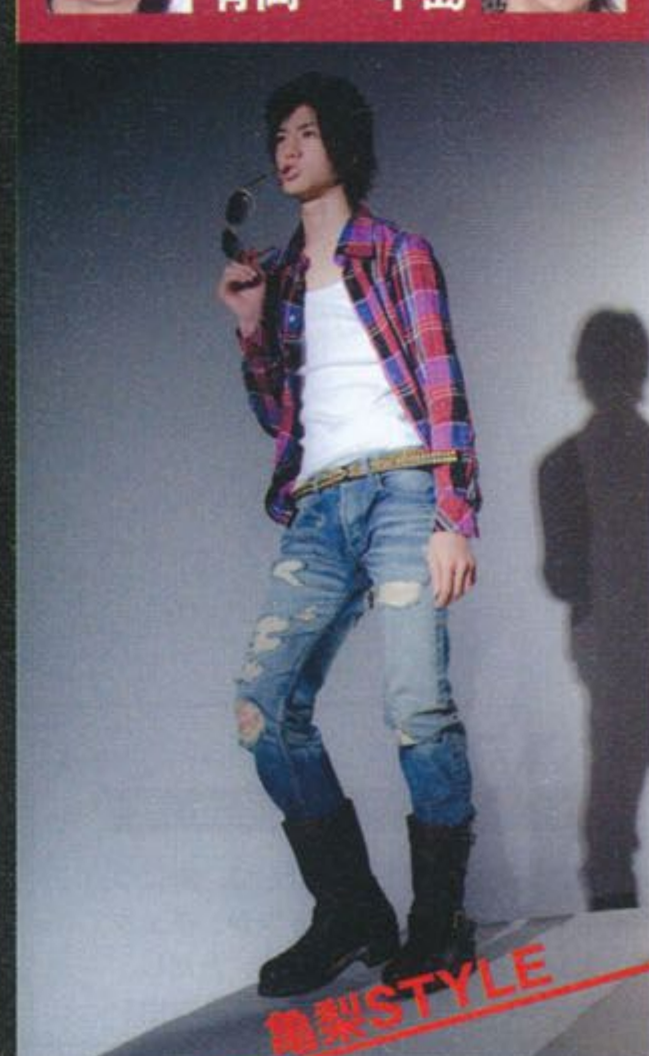

コーディネート

有岡　中島

「裕翔に似合う洋服って何だろ？って考えたときに頭にパッと浮かんだのが、亀梨くんだったんだ。正直に言うと、プライベートの亀梨くんを知らないから、実際にどういうファッションなのかわからないんだけどさ（笑）。でも、シャツ＋ジーンズに着替えた裕翔は、亀梨くんぽかった！　特にサングラスを持って、目をキリッとさせてる瞬間ね。あのスタイルは、背が高いからこそ似合うんだろうなぁ。いいなー、大きくて…（涙）」（有岡）

「俺が亀梨くんにあこがれてるの大ちゃんも知ってたから、こっちも亀梨くんファッションなんだね☆　最近はモノトーンばっかりだったんだけど、久しぶりに色を使ったコーディネートをしてみたくなったよ！」（中島）





亀梨STYLE




コーディネート

八乙女　岡本

「圭人って、だいたいモノトーンの服を着てるんだよ。黒とかグレーとか、シックな色合いが好きみたいで。今回はせっかくだから、いつもとは違う雰囲気にしようと思って、カジュアルな色の代表格である黄色をコーディネート！　けど、らしさをすべて消すのもイヤだったんで、圭人っぽいジャケットをプラスしてみた。シャツのボタンを上までとめてるのは、最近の俺のブームかな。これも新鮮なポイント！　でも、似合うよね♪」（八乙女）

「首が苦しー。いつもはいちばん上のボタンを開けて着てるもんで。服はついモノトーン系を選びがちだけど、たまにはこういう明るいチェック柄もいいね。半ズボンは初めてはいたかも。足がスースーする（笑）」（岡本）





まじめカジュアルSTYLE



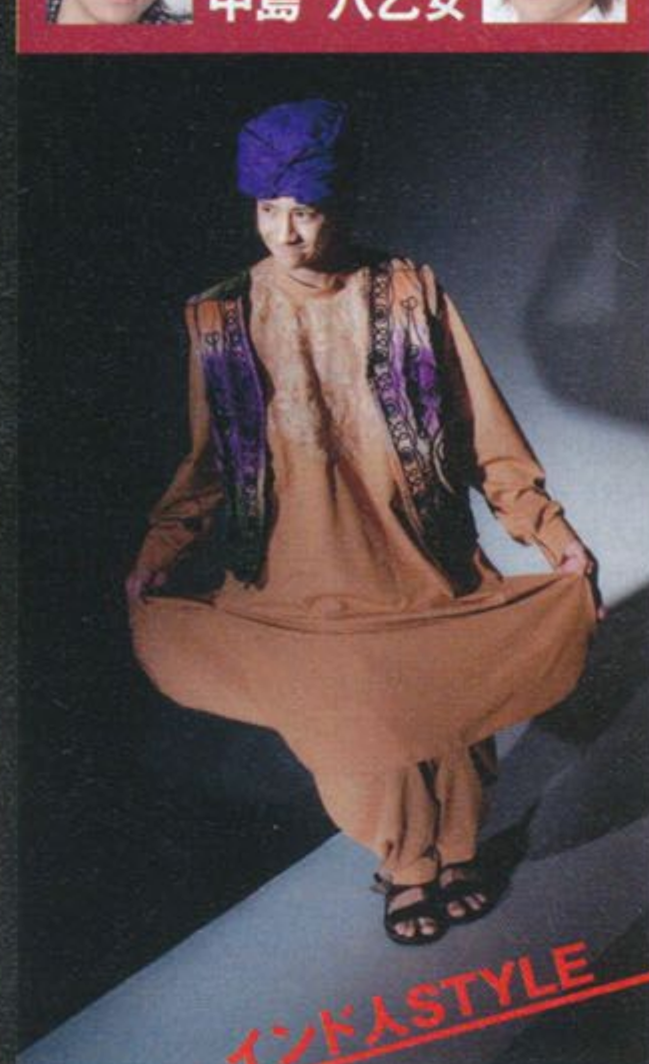

コーディネート

中島　八乙女

「光くんなら、なんでも似合うと思ったんだよ。だから、みんながB系とかカジュアルな感じでコーディネートしてたの見て、同じじゃないほうがおもしろいかなって考えたんだ。そしたら出てきたのがターバンだったの（笑）。正直、こんなに本格的なカッコになるとは思ってなかったんだけど、ホントに似合っちゃうんだもん!!　こっちがビックリしたよ♪　あらためて光くんはすごいと思った！　なんか、毎日カレーとか食べてそう!?」（中島）

「おいおいおい。なんで俺だけコスプレなんだよ（涙）。裕翔、俺はこれでもお前の先輩やぞっ！　もうちょっとちゃんと考えろよ。インドの民族衣装って、意外性求めすぎだからさ!!　映画にでも出るのかよ！」（八乙女）





インド人STYLE

メンバー間リレーコーディネートで FASHION

19page com

撮影／佐野 隆、岡本健一、立松尚積
ヘアメイク／二宮紀代子、坂部めぐみ、小林綾子、中山智史（メーキャップルーム）
衣装協力／ドローデザインクリエーションズ、HIDEAWAYS(ハイダウェイ)、mtp homme、haco.(フェリシモ)、古着屋本舗 by SPINNS、SOUL STYLE渋谷PARCO店、アディダス ジャパン、ボッシオ渋谷センター街店、オプティカルテーラー クレイドル青山店、フーブディドゥ ルミネエスト新宿、CHAPTER明治通り店、ASBee下北沢店



おぼっちゃまSTYLE

コーディネート


伊野尾 → 高木


「高木って、根はすごくまじめなコなんです。ドラマの役柄のせいか、不良なイメージがあるけど、ホントはお坊ちゃん風な赤いチェックのシャツとか着てみたいと思ってるはず！でもなかなかチャレンジする勇気が出ない、そんなカレの背中を、そっと押してあげた感じ？　高木のホントの気持ちをわかってるのは俺だけだからさっ。このコーディネート、絶対気に入るよ。撮影が終わった後、全部持って帰るんじゃないかな。むふふ」(伊野尾)

「いつもジーパンばっかりはいてて、チノパンってめったにはかないんだ。だから、すっげー新鮮！　全体的にきちんとしたイメージだよね。さっき、伊野尾くんに"高木、優等生っぽいじゃん"って言われた」(高木)





黒スーツSTYLE

コーディネート


高木 → 知念


「知念って、ホントにかわいらしいじゃん。そういうイメージが定着してるから、今回は、ぶち破ってみようかと思って。あいつのイメージと対極なものは何かって考えたら、大人っぽい黒のスーツがパッと頭に思い浮かんだんだ。それと、もうひとつ理由がある。じつは俺、来年の成人式で着るスーツを今探してるところなの。で、頭の中がスーツのことでいっぱいだったから、それしか思い浮かばなかったのかもしんない(笑)」(高木)

「スーツ着ることなんて、ほとんどないから、うれしい♪　"こんばんは、知念です"な～んて(笑)。櫻井くんみたいなニュースキャスターになったっぽくない!?　これがキッカケで、大抜擢されちゃったりして!!」(知念)





袴STYLE

コーディネート


薮 → 伊野尾


「俺がいのちゃんのプロデュースをするって聞いて、真っ先に思いついたのが着物。いのちゃんって、若いくせに意外と和装が似合うんだよねー。その中でも、いちばん着るのが大変そうな袴を選んでみました。ほらっ、自分ではなかなか着れないじゃん。だからこそ、こういう機会に着ないと。しっかし、想像以上に似合ってるよね。着物の色も緑だし、お茶のCMにそのまんま出てきそう！　できれば、和室で撮影してほしかったな」(薮)

「袴は、今まで取材で何回か着たことあるから初めてじゃないんだけど、やっぱり着るのが大変。でもこういう機会がないと、なかなか着れない服だからね。うれしいな。言葉使いも、自然と丁寧になっちゃうよ」(伊野尾)





サッカーSTYLE

コーディネート


森本 → 薮


「薮くんといえば、やっぱりサッカーでしょ。こんなにユニフォームが似合う人、ほかにいないよ！　特に薮くんが好きなクラブチーム、ACミランの赤×黒ストライプね。俺はあまりサッカーに詳しくないんだけど、それでも薮くんの試合解説には聞き入っちゃう。"ツートップでミッドフィルダーが…"って、薮くんが話してくれるんだけど、自分が見てない試合でも、まるで選手が目の前でプレーしてるような臨場感。すごいよホント」(森本)

「またサッカーのユニフォームだし(笑)。MYOJOで着るの、今年だけで3回目。5月号のフットサル対決と、8月号の部屋着紹介のコーナーで着てるからね。龍太郎にとって、"俺＝サッカー"なんだろうね」(薮)





ラフ&ポップSTYLE

コーディネート


岡本 → 森本


「龍太郎って、よくパーカを着てるイメージがある。でもね、カッコはラフなんだけど、色がたいていモノトーン系なんだよ。年令のわりに雰囲気が落ち着いてるというか…。まだ中学2年生なんだし、もっと明るい色がいいんじゃないか？って思ってたんだよね。だから思いきって、パーカの色をネオンカラーの黄緑にしてみた。足元はめんどくさがり屋の龍太郎らしく、ラクなサンダルで(笑)。色は黄色で元気よく。絶対似合うよ！」(岡本)

「たしかにパーカみたいなラフなカッコが好き。圭人、よく見てるなあ。こんなに明るい色はふだん着ないから、新鮮！　サンダルは、お母さんのおつかいに行くときにはくぐらいだけど、ラクちんでいいよね(笑)」(森本)

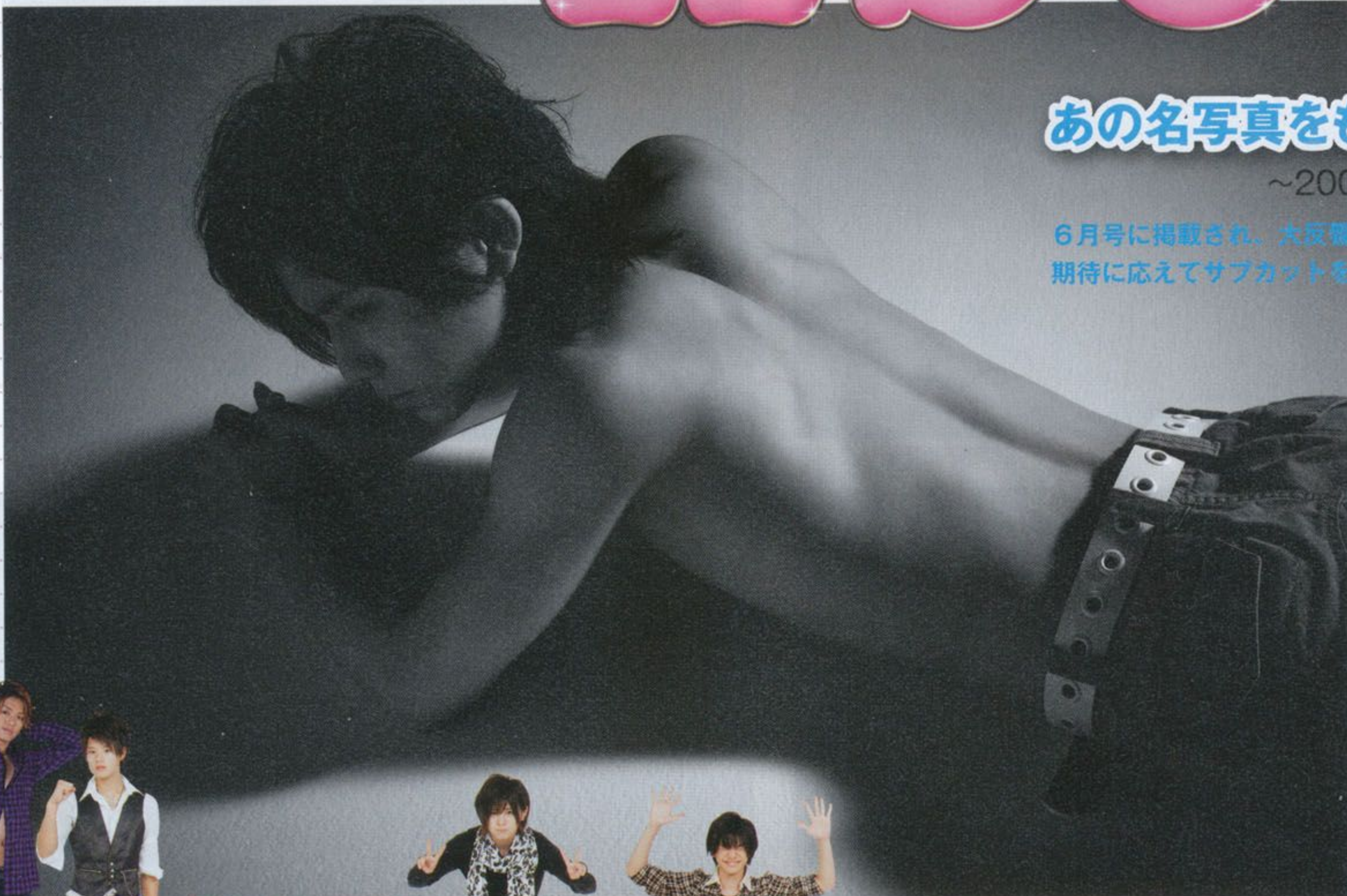




Hey!Say!JUMPの情報満載おまけページ♪

今月は特別におまけページを作っちゃいました！ 誌面が足りなくて掲載できなかったサブカットや、おもしろ写真、メンバーの近況、そして意味不明な企画も…全部つめこみ！

HSJ Hop!（ホップ） Step!（ステップ） Journal（ジャーナル）



あの名写真をもういちど

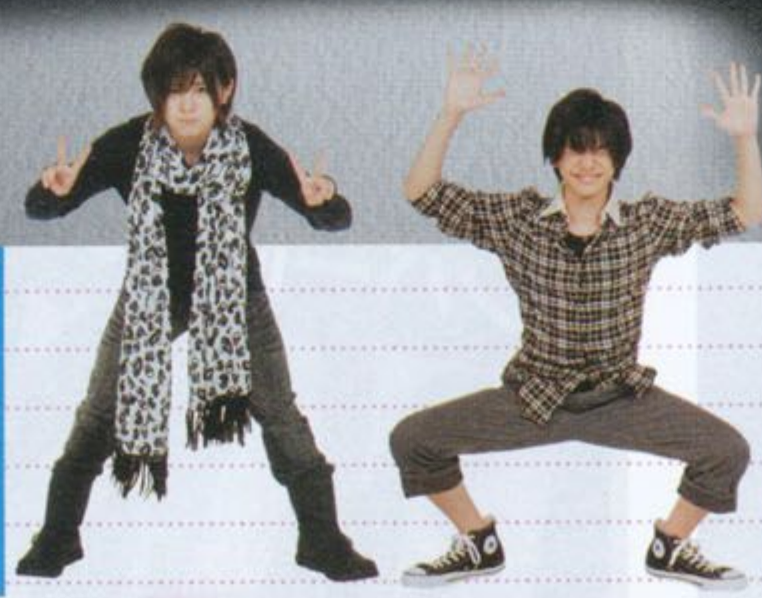
~2009年6月号編~

6月号に掲載され、大反響だった２枚の写真。期待に応えてサブカットを大公開だーい！



「この写真は恥ずかしかったな…。しかもカラーになってるし！ ボクは家にいるとき、ひとりでこんなことしてないよ」（知念）





「雑誌の撮影でこんなに背中をガッツリ見せたことなかったから、めっちゃ恥ずかしかった！ 背中がいちばんキレイに見える状態を探すために、腕の曲げ方や体の向きを少しずつ変えながらじっくり撮影したよ」（山田）



山ちゃん、お弁当ドキュメント

PAKU PAKU

用意されていた焼き肉弁当とすき焼き弁当をじっくり吟味したのち、「どっち食おっかなぁ」と迷いまくってすき焼き弁当をチョイス。





…上の写真から２時間が経過。「なんかちょっと小腹減ってきちゃったなぁ…」と焼き肉弁当にも手を伸ばし、結果２個ペロリ完食！

3コママンガ

公園で撮影中、黄色い犬を発見した有岡は「え、新種!?俺らすごくね!?」と大ハシャぎ。



「もっと近くで見ようぜ！」と駆け出した有岡が目にしたのは…レインコートを着た犬。





有岡ショック!!「ごめん、最初から気づいてた…」気まずそうな知念&岡本であった。

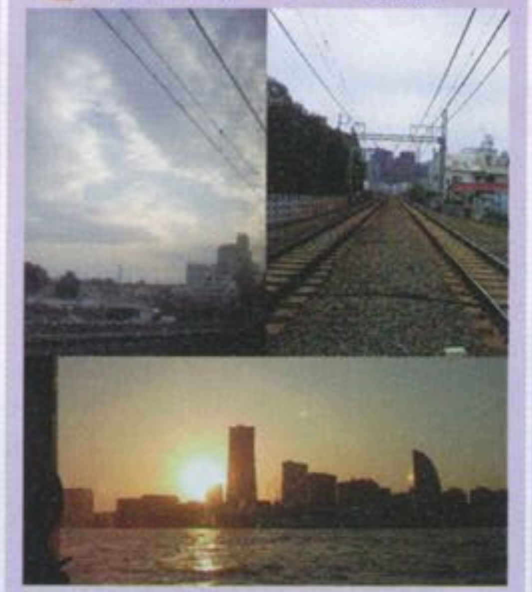


YAMADA
オリジナル仮面を作ったよ



「これは、文化祭のダンスで使った仮面なんだ。真っ白なやつを買って、自分で下絵を描いて、色を塗って、デザインしたの。いっしょに踊った友だちの分も、俺が作ったんだよ。思い出の品として部屋に飾ってまーす」

NAKAJIMA
思わずケータイで撮影…



「この夏にデジタル一眼レフのカメラを買ったんだ！…けど、キレイな夕日や雲の流れみたいな瞬間を撮るときは、ケータイで撮る方が多いね。不思議な風景を見つけたときにも、よく撮ってるよ」

CHINEN
東京の緑に癒されるよー



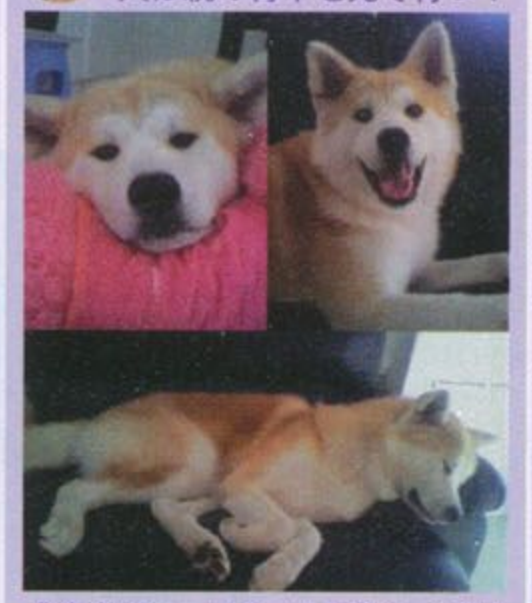
「都会の中で自然を見つけたときに、よく写メしているんだ！　これも、場所はヒミツだけど、都内の公園で見つけた風景なんだよ。木がいっぱい生えてたから、うれしくて思わず撮っちゃった！」

OKAMOTO
ただ今、ナベ修業中です♪



「最近、友だちと家ナベにハマってる。俺は野菜を切ったりお皿を洗ったり、マメに働きます。この間作ったゴマ豆乳ナベは最高にウマかった！　そんな食欲の秋に見つけた桜の花。すごいでしょ♪」

MORIMOTO
犬は親の背中を見て育つ！



「愛犬のちぃーは今、体重29kg。体型はドッグ界の曙関、パンチ力はボブ・サップ級。"子は親の背中を見て育つ"って言うけど犬も見てるんだね。ソファで寝てる姿、うちのお母さんにソックリだ…」

YABU
サッカー小僧に戻った日



「4年ぶりにスタジアムでJリーグの試合を見てきた。グラウンドがホントに近くて、スライディングやタックルの音、選手のかけ声が全部聞こえて。迫力満点。サポーターの熱気もすごかったー」

YAOTOME
もつナベで寒さに勝つ！

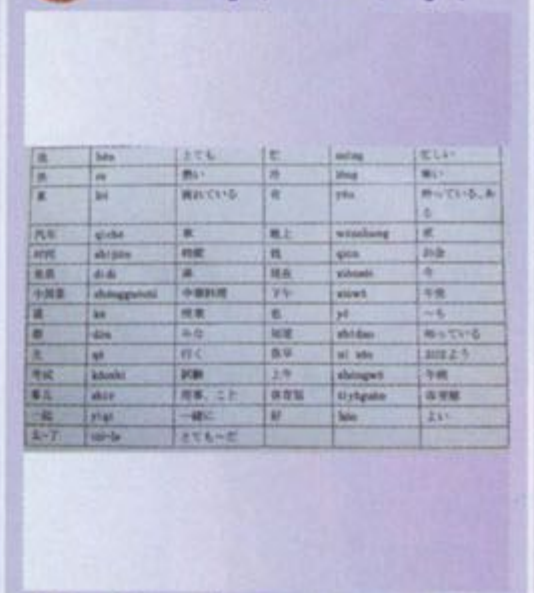


「JAZZがBGMに流れるいい雰囲気のもつナベ屋さんがマイブーム。そこの塩もつナベがウマいんだよ。ポン酢にゆずこしょうを少し加えて食べると、マジ絶品！　寒い冬に体もあったまるし♪」

ARIOKA
車にも性格があるんです♪

「最近、外を歩いてるときに、すれ違う車を見るのが好きなんだ。車って、正面からジーッと見てると、顔が浮かんでくんの。その顔から、どんな性格なんだろう？って考えるんだ。運転手じゃないよ。車ね、車！　ライトの角度とか、車種によって個性があるから意外と楽しいよ♪ ちなみに、俺が想像したトラックの性格は、やさしい系。横断歩道をゆっくり歩いてるお年寄りがいても、絶対にクラクションを鳴らしてアセらせたりしないと思うよ。たまに意地悪そうな顔してるのもいるんだけどね(笑)。これって、妄想になるのかな？　まー、"想像力をふくらませる練習"ってことで(笑)」

INOO
ニーハオ！　ニーハオ！



「今、大学で選択してる中国語の勉強にハマってる。これはその単語表。電車の中でも勉強したいって思って写メ撮ったよ。よく見るとわかるんだけど、覚えたら印つけてるの。まじめな大学生です」

TAKAKI
新しい家族ができました♡



「最近、水槽を手に入れたから、熱帯魚のお店でふぐを3匹購入しちゃった♪ 友だち3人とつけた名前は、"小太郎"、"独り身"、"おいなり"です(笑)。ちっちゃくて、泳ぐ姿が超かわいいよ♡」

JUMP 10大ニュース

10人の最新ニュースをCHECK！ 写真もいっぱい♪ 何気ない日常にも、小さな発見や喜びがあるものなのさー。

龍太郎、あだ名アイドルへの道

- 岡本圭人 → 消火器
- 有岡大貴 → ウーロン茶
- 薮 宏太 → シャンプー
- 山田涼介 → まんじゅう
- 髙木雄也 → 脚立
- 知念侑李 → ボディソープ
- 中島裕翔 → 指揮棒
- 八乙女 光 → 夏の大三角形
- 伊野尾 慧 → ETC



注）このあだ名は、森本が100％思いつきでつけたものです。意味はまったくありません。



今月号のピンナップ撮影をしている森本。ちょっとしたスキマからのぞいて、こっそり撮影しちゃいました！（本人はカメラに集中…）。こうやって上半身ハダカで撮影していたんですね。キャッ♡





JUMP10人の撮影衣装…というか靴。こうして10足が並んでると、かわいい♡ どれが誰の靴かわかるかなー？　MYOJOをよく見て、確認しましょう。これが家の玄関だったら、お客さんが多すぎだよね…！

ケータイアドレス帳登録件数ランキング

メンバーのケータイアドレス帳の登録件数を調査したよ！　いちばん多いのは

1位 髙木雄也…302件



「俺、ダントツで多いじゃん！　アドレス帳は、家族、友だち、仕事関係の人…って、ちゃんとフォルダごとに分けて登録してるよ。ちなみに、いちばん最初に登録されてるのは、お母さんでーす♪」

- 2位 ▶ 知念侑李……252件
- 3位 ▶ 八乙女光……176件
- 4位 ▶ 薮　宏太……175件
- 5位 ▶ 中島裕翔……173件
- 6位 ▶ 有岡大貴……157件
- 7位 ▶ 伊野尾慧……143件
- 8位 ▶ 山田涼介……139件
- 9位 ▶ 岡本圭人………74件
- 10位 ▶ 森本龍太郎……51件

ヘン顔選手権



Hey!Say!JUMP FIRST写真集 買ってね♡

メッセージ入りDVDもついてるよ!!!







ひとりじゃないって ポッカポカ♥

11人の湯たんぽチック・ストーリー

慎太郎の主演映画で主題歌を担当する〝スノープリンス合唱団〟が結成されたよ！　切ない物語に明るい歌声を添える11人が、心あったまるエピソードを語ってくれました。

撮影／田﨑嗣朗
ヘアメイク／服部幸雄、坂部めぐみ、中山智史（メーキャップルーム）



慎太郎が演じるのは、戦前の寒村で祖父と犬のチビと暮らす少年・草太。貧しくも清く生きる草太に、ある日悲しい運命が降りかかる…。

12月12日（土）　全国ロードショー



平均年令 10.6才!! ジャニーズ史上最年少ユニット

スノープリンス合唱団

☆彼らが歌う 映画『スノープリンス 禁じられた恋のメロディ』（12月12日公開）主題歌『スノープリンス』12月2日発売☆

初登場



お兄ちゃんとゲームをするのがいちばん好き

羽場友紀
はば・ゆうき

ボク、お兄ちゃんのことが大好きなんだ。だからいっしょに遊んでくれるときはすごくうれしい。ゲームしたりフィギュア屋さんに行ったり。反対に、ひとりでお留守番することはニガテ。そんなときに限って宿題も全部終わってるんだよね。ちょっとしか時間がたってないのに、すぐ「何すればいいんだろう」って考えちゃう。ひとりぼっちで、すごくさみしいんだ。そんなボクがまさかCDを発売するなんて、初めて聞いたときは信じられなかったよ。PV撮影のときは、ボクだけみんなより高いイスに座らせてもらったんだ。そこも注目して見てみてね。

PROFILE／00年7月5日生まれ。静岡県出身。O型。かに座。身長・128㎝。ニックネーム・はばちゃん。趣味・ゲーム。特技・かけっこ。好きな女のコのタイプ・やさしいコ。好きな食べ物・桃。大好きなんだ。



毎日が楽しいのは、家族や仲間がそばにいてくれるから

森本慎太郎
もりもと・しんたろう

SHINTARO MORIMOTO

４才くらいのとき、初詣で家族とはぐれちゃったことがあるんだ。今よりも背がちっこかったし、人はいっぱいいるしで全然前が見えなくて、このまま家族と会えなかったらどうしよう…って不安になった。もう、人ごみのすき間や足の間をくぐってひたすら直進！　そしたら、目の前におさいせん箱が現れて、見上げたらそこに家族がいた。あのときくらいホッとしたことないよ。ひとりぼっちは、やっぱりイヤだ。お母さんがいるからおいしいごはんが食べられるし、お兄ちゃんとケンカしても間に入ってくれるからスグに仲直りできる。お兄ちゃんがいるから野球の練習ができるし、友だちがいるから休み時間もいっぱい遊べる！　スノープリンス合唱団は年令が近いから話も合うし、楽しいよ。堀之内がメンバーのお笑い担当。『スノープリンス』のPV撮影でも、俺らの緊張をほぐしてくれた。この間は、お礼に（？）堀之内の宿題を手伝ってあげたよ。たまたま同じ算数の教科書を使ってて、勉強したばかりのとこだったから。そういう風に助け合えるのも、仲間のいいところだよね。せっかく11人集まったんだから、今度はみんなでサッカーしたいな。

PROFILE／97年７月15日生まれ。神奈川県出身。Ａ型。かに座。身長・150.2㎝。ニックネーム・しんちゃん。趣味・鬼ごっこ。特技・サッカー、空手。長所・素直。好きな女のコのタイプ・明るいコ。好きな食べ物・寿司。

初登場



ひとりぼっちが怖くて、家中のスイッチをON

中村嶺亜
なかむら・れいあ

小さいときは、ひとりで留守番するのがほんとにイヤだった。お母さんは買い物で、妹はおばあちゃんちに出かけてて、ひとりぼっちだったことがあるの。最初はゲームをしてたんだけど、だんだん怖くなってきて、家中の電気を全部つけちゃったもん(笑)。で、おとなしくソファに座って待ってた気がする。たったの30分間が、すごーく長く感じたなぁ。今はボクも小学６年生。友だちもたくさんできたから、心細いってことはないよ。夏休みにみんなで行った林間学校は、楽しかったしね。同じ部屋のコと、夜もずっとカードゲームをして遊んだなぁ♪

PROFILE／97年４月２日生まれ。東京都出身。Ａ型。おひつじ座。身長・140㎝。ニックネーム・リオレイア。趣味・映画鑑賞、油絵を描くこと。特技・スノーボード、スケートボード。好きな食べ物・焼き肉のタン塩。



初登場



あったかい励ましの言葉で、勇気100倍！

井上瑞稀
いのうえ・みずき

５才ぐらいのときは、しょっちゅう迷子になってた。買い物のときにね、お母さんが途中でどこかに行っちゃったの。なかなか戻ってこないから、自分で迷子センターに行ったんだ。で、館内放送で迷子のお知らせを流してもらったんだけど、お母さん、聞いてないみたいで全然来なくてさ。放送を３回かけてもらったら、やっと来た。もっと早く気づいてほしかったよ!!　でも、今は大事な友だちもたくさんいるし、何があってもへっちゃらだよ！　ボクが泣いたら、みんなが「大丈夫だよ」って励ましてくれるしね。そうすると、体に力が湧いてくるんだ。

PROFILE／00年10月31日生まれ。神奈川県出身。AB型。さそり座。身長・131㎝。ニックネーム・みずき。特技・器械体操。長所・忘れものをしない。好きな女のコのタイプ・やさしいコ。好きな食べ物・桃。

初登場



お母さんと二人三脚でひとり立ちできました

千野 葵
ちの・あおい

今まで、お母さんと離ればなれになったことがいちどもなかったの。泥棒が来たら怖いから、お留守番もしなかったし。いつもいっしょ♪　そんなボクも、Jr.になってひとりで出かけられるようになったんだ。お母さんが１週間特訓してくれたからね。いつも並んで歩いてたのを、少しずつ間隔をあける練習をした。最初は、10m後ろを歩いてくれて、慣れたら少しずつ距離を広げてくの。お母さんが見守ってくれてるから、がんばれたもん。100m離れて歩けた日には、「おめでとう！」って、巨大クラッカーでお祝いしてくれたんだ。うれしかったな～♪

PROFILE／01年10月７日生まれ。東京都出身。Ａ型。てんびん座。身長・116㎝。ニックネーム・ちのこ。特技・算数のかけ算。長所・おもしろいところ。好きな女のコのタイプ・やさしいコ。好きな食べ物・バナナ。

初登場



バスケのシュートを我が家にて練習中♪

岡田蒼生
おかだ・あおい

幼稚園のとき、お母さんといっしょに近所のスーパーへ買い物に行って、迷子になったことがある。その店にはTVが置いてあって、夢中になって見てたら、お母さんがいなくなってたの。なかなか会えなくて、20分ぐらいは探したんじゃないかな…。結局、お母さんは野菜売り場で普通に買い物してたんだ。ひと言、声をかけてくれればいいのにさ(涙)。家ではいつも、妹といっしょに遊んでるから、さみしくない。最近は、バスケットゴールの代わりに高い台の上に箱をのせて、どっちが先にシュートを10本決められるか、ふたりで競争してるんだ。

PROFILE／00年１月12日生まれ。東京都出身。Ｂ型。やぎ座。身長・132㎝。ニックネーム・あお。趣味・野球。特技・ボールを遠くに投げること。長所・好きキライがない。食べるのが早い。好きな食べ物・トマト。



開かずのトイレで、友だちの大切さを感じた

大塚祐哉
おおつか・ゆうや

古いトイレの鍵がさびてて、中から戸が開かなくなったことがあったんだ。遠くで友だちの笑い声が聞こえる中、ひとりでポツンと取り残されちゃって。その感じがすごく悲しかったなぁ。最終的には、やさしくチョイって押したら簡単に開いて、あっけにとられたんだけど(笑)。そのあとみんなに会ったらいつもより余計に人のあたたかさを感じたよ。ボク、友だちがいっしょだと、なぜだかすごく強くなれるんだ。遊園地のお化け屋敷も、絶対イヤなのに友だちがいっしょだと入ることができるし。やっぱり友だちって大切だよ。みんなも大事にしようね。

PROFILE／97年10月11日生まれ。埼玉県出身。O型。てんびん座。身長・141㎝。ニックネーム・ゆう。特技・速読。長所・すぐ仲よくなれる。好きな女のコのタイプ・よくしゃべる人。好きな食べ物・ピーマン。

初登場



何よりも、いちばん最高なのは友だちだよ

橋本 涼
はしもと・りょう

ボク、お化け屋敷が好きなんだ。でも遊園地に行ったとき、お母さんがイヤだって言うからひとりで入ったことがあって。ちゃんとゴールまでたどり着けたけど、超ビクッ！とした。やっぱり家族や友だちがいっしょだったらなって思った。友だちと遊ぶのは大好き。この前も、学校でさみしく本を読んでたら「遊ぼうよ」って誘ってくれたコがいて、うれしかったな。友だちってやっぱり最高！　最近はJr.でも仲いいコが増えたよ。学校以外に友だちがいっぱいできて、すごくうれしいんだ。そんな仲間とCDを出せるなんて最高だよ。みんな、絶対聴いてね！

PROFILE／00年10月30日生まれ。神奈川県出身。O型。さそり座。身長・126㎝。ニックネーム・もっさん。趣味・ゲーム。特技・ダンス。長所・やさしい。好きな女のコのタイプ・やさしいコ。好きな食べ物・肉。



いつもボクをホメてくれる、やさしい家族が大好き♡

堀之内竜也
ほりのうち・たつや

うちは家族がすごく仲いいんだ。ボクが出てる雑誌も見てくれてて、いつもホメてくれる。みんなおもしろいから、いっしょにいると元気をもらえるよ。だから塾の合宿で１週間家に帰れなかったときはさみしかったなぁ。みんなとそんなに離れていたのが初めてで。かといって夜眠れなかった、ということはなかったんだけど(笑)。でも家に帰ったときはホッとした。今回初めてCDを出すことになって家族もボクもすごくおどろいた。PV撮影は、ちょっと緊張したけど楽しかったよ。冬って感じがする作品だと思う。楽しみにしててね。

PROFILE／97年11月20日生まれ。東京都出身。Ａ型。さそり座。身長・143㎝。ニックネーム・たつこ。趣味・音楽。特技・ダンス。長所・負けずギライなところ。好きな女のコのタイプ・やさしいコ。

初登場



転校先で旧友を発見！一気に広がった友だちの輪

栗田 恵
くりた・けい

小学４年生のときに転校したんだ。転校初日はなかなか友だちができなくて、ちょっぴり心細かったかなー。でもね、１週間でクラスのほとんどのコと仲よくなれた。じつは、新しい家は前の家と同じ県内で、わりと近くにあったから、保育園がいっしょだったコと同じ習いごとに通ってるコがクラスにいたの。そのコたちが「遊ぼ！」って声をかけてくれて、あっという間に友だちの輪が広がった。今も、学校の友だちとは仲よし。毎日楽しくて、つまらない日がないもん。勉強でわからないところがあれば、みんなが教えてくれるしね。

PROFILE／97年４月９日生まれ。埼玉県出身。AB型。おひつじ座。身長・145㎝。ニックネーム・くりちゃん。趣味・ゲーム。特技・ドッジボール。長所・あんまり怒らない。好きな食べ物・梅干し、納豆。



今年のクリスマスは友だちとパーティーだ！

岸本慎太郎
きしもと・しんたろう

基本的にボク、ひとりがキライじゃないんだよね(笑)。昔のホームビデオ見てもみんなから少し離れたところにいたり。意識してるわけではないんだけど。でも友だちといっしょに過ごしたあとの、別れの「バイバイ」はすごくさみしい。だから今年のクリスマスは友だちとゆっくり騒ぎたいって思ってるよ。もう今から、どういうパーティーにしよう、ってことを考えてるんだ。BGMはもちろん、『スノープリンス』でキマリ！　クリスマスにピッタリだと思うんだよね。みんなもパーティーのBGMに困ったら『スノープリンス』、ぜひセレクトしてみて♪

PROFILE／96年9月６日生まれ。東京都出身。Ａ型。おとめ座。身長・158㎝。ニックネーム・きっしー。趣味・映画と音楽。特技・水泳。好きな女のコのタイプ・声がキレイなコ。好きな食べ物・チョコとからあげ。

CONTENTS 2010.1 JANUARY

myojo

Myojo公式ホームページ
http://myojo.shueisha.co.jp/
★スタッフ㊙発言・おみくじ・マンガほか 本誌で読めない情報がいっぱい!



COVER MODEL Hey!Say!JUMP

●撮影／岡本健一
●デザイン／藤川 覚(Turtle Factory)
●スタイリスト／本多仁美
●ヘアメイク／二宮紀代子、坂部めぐみ、小林綾子、中山智史(メーキャップルーム)
●衣装協力／HIDEAWAYS(ハイダウェイ)、古着屋本舗 by SPINNS、ASBee下北沢店

design: Turtle Factory (Akira Fujikawa, Mayumi Ishii, Yu Umeta, Chiaki Nishiyama)
staff writer: Hiroshi Kuriyama, Miho Inada, Junko Wada, Shihoko Igarashi, Yuko Tomaru, Kaoru Nakagawa, Shimon Takahashi, Hiroshi Haraguchi, Yukari Hirosawa, Yukiko Yoshikawa, Masami Yamamoto, Kumiko Nakazawa

◆は連載コーナーです。

ORIGINAL PRESENT! アフタースクールデカ、ヤンソンなどのコーナーで、応募作が掲載された際にプレゼントしている図書カード(500円分)は、MYOJOオリジナルの"7色フォーチュンカード"! 7色あるうち、運命に導かれた1色がお手元に届きますが、その引き当てた色ごとに占いアドバイスがついています。ふるってご応募してください!



印刷／凸版印刷、千代田グラビヤ

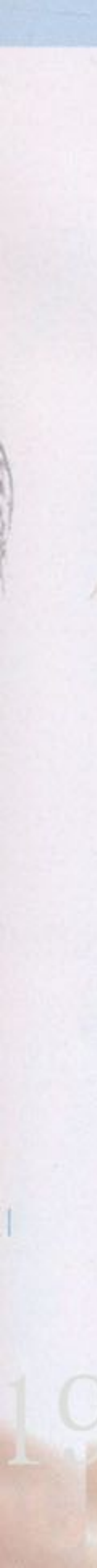






O BOOK
AGE DVD

写真集発売中!









OJO SPECIAL EDITION / SHUEISHA MOOK

Hey! Say! JUMP JOHNNY'S OFFICIAL!! FIRST P





ンダー ［中山優馬w/B.I.Shadow］も登場!

2010年2月下旬～3月上旬発売予定!!

詳しい情報は次号
お知らせします!

中山優馬 w/ B.I.Shadow

oto by A.Hashimoto







ARASHI

わがままにサニーdays!





急速チャージな休息TIME

ドラマ、バラエティー、コンサートと大忙しの嵐。つかの間のオフタイムは、どんなふうに過ごしてるんだろ？　晴れた日に街を歩きながら聞いたよ。気ままな近況報告をどうぞ！

撮影／田﨑嗣朗
髙橋明宏
スタイリスト／あべひろみ
ヘアメイク／服部幸雄
竹内美穂（メーキャップルーム）
衣装協力／Rozzo SPIN
CUSTOM CULTURE
291295=HOMME
291295 LABO
Natural Born Addiction


Sho Sakurai


19page. com
Satoshi Ohno





生まれて初めてサインをもらった芸能人と共演！

●今、ドラマ『阪神・淡路大震災から15年 神戸新聞の７日間(仮)』(10年１月放送)の収録をしてるんだ。15年前の阪神・淡路大震災が起きたときの新聞記者を描いたドラマ。このドラマ出演が決まってから共演者の方やスタッフの方から、「実は僕、神戸出身で…」って話をよく聞くの。当時を思い出すから見られないって方もいるかもしれないけど、こういうお話、こういう役をやらせてもらえることは、すごく幸せだと思ってる。俺はカメラマン役で、ハイヤーのドライバー役のダンカンさんとのシーンがあるんだ。実は俺、小３か小４のときに、ダンカンさんのサインをもらったことがあるの。友だちと神宮の野球場で野球やったときに、隣のグラウンドでたけし軍団のみなさんが試合やってて、井手らっきょさんとダンカンさんにサインもらったんだよね。当時はTVの向こう側の人で、初めてサインをもらった芸能人の方と、今いっしょにお芝居してるのが、〝こんなこと、あるんだぁ！〟って、すげぇうれしかった！

●この前、お呼ばれした大学の先輩の家での焼き鳥パーティー、楽しかったな。俺よりずっと上の代のラグビー部の集まりに参加させてもらったんだけど、その人、すげーんだよ、午後から会社休んで仕込みしてんの(笑)。大きいプレートに20、30皿分焼き鳥が用意してあってさ。俺はありがたくごちそうになるだけだったけど、素敵だなって思ったよ。

●最近買ったものは…アンディ・ウォーホルの絵がプリントされてる小さいバッグ。この前、別のバッグの中から飲みかけのペットボトルが７本ぐらい出てきて、ビックリ！　つい荷物が多くなっちゃうから、小さいバッグにしたら身軽に動けるんじゃねぇか？って発想なんだけど…。あと、元サッカー選手の武田(修宏)さんからニットキャップをもらったの。ロケ現場で「かわいいですね。くださいよ？」って冗談で言ったら、本当にくれたから、何かお返ししなきゃ。(櫻井)





200年前に描かれた日本画。初めて実物を見て感動!!

●ちょっと前の話になるんだけど、上野の国立博物館に行って、江戸時代の画家・伊藤若冲の絵を見てきたよ。ちょうど休みの前日に知り合いが「上野で展覧会やってるから、見るなら今のうちだよ？」って教えてくれて、「じゃ、行く！」って、見に行ったんだ。実物を見たのは初めてで、すごくよかった!! 本を読んだりして、彼の作品だけじゃなくて生き方とかも知ってたから、機会があれば見てみたいと思ってたんだよね。30点展示してあったのを、２時間かけて２周した。今まで本で見ていた絵だから、実物を見ると感動するね～。実物って、写真とは全然違って見えるの。現代の人が描いた細かい絵を見るのも、すごいなぁと思うけど、今から200年以上前に、こんな細かい絵を描いてた人がいたんだぁ！って思うと、さらにすごい!!　とにかく細かくてユーモアがあるし、200年もたってるのに、色がはっきり出てるんだよ。でも描いた当初は、もっと鮮やかだったらしい。若冲って、女の人にもお酒にも興味がなくて、ずーっと絵を描いてた人なんだって。特に鶏の絵を描こうとして、家で鶏を飼って毎日観察して、描き続けてたらしいよ。俺としては、そういう気持ちがわからなくもないね(笑)。で、見終わった後にTシャツとシールを買ったんだ。行ったのが台風の日だったから、空いててよかったよ。アメ横も誰もいなくて、ひとり占めって感じだったし(笑)。雨の中、アメ横の近くで、タクシーをつかまえられないおじいちゃんがいて困ってたから、代わりに止めてあげたよ。

●明日は、釣りに行く予定♪　千葉へ真鯛を釣りに行くの♡　去年も行ったんだけど、実は行った中で俺だけボウズ(０匹)で…。だから、今度こそリベンジするっ！　真鯛は、忍耐力がないとダメなんだよね。だけど、なんだか釣れる気がしねぇんだよなぁ。当日は５時半出船だから、４時起き。でも、釣りの日は起きられちゃうんだよね(笑)。(大野)











初めて身にしみた!? 栄養ドリンクの効果は…

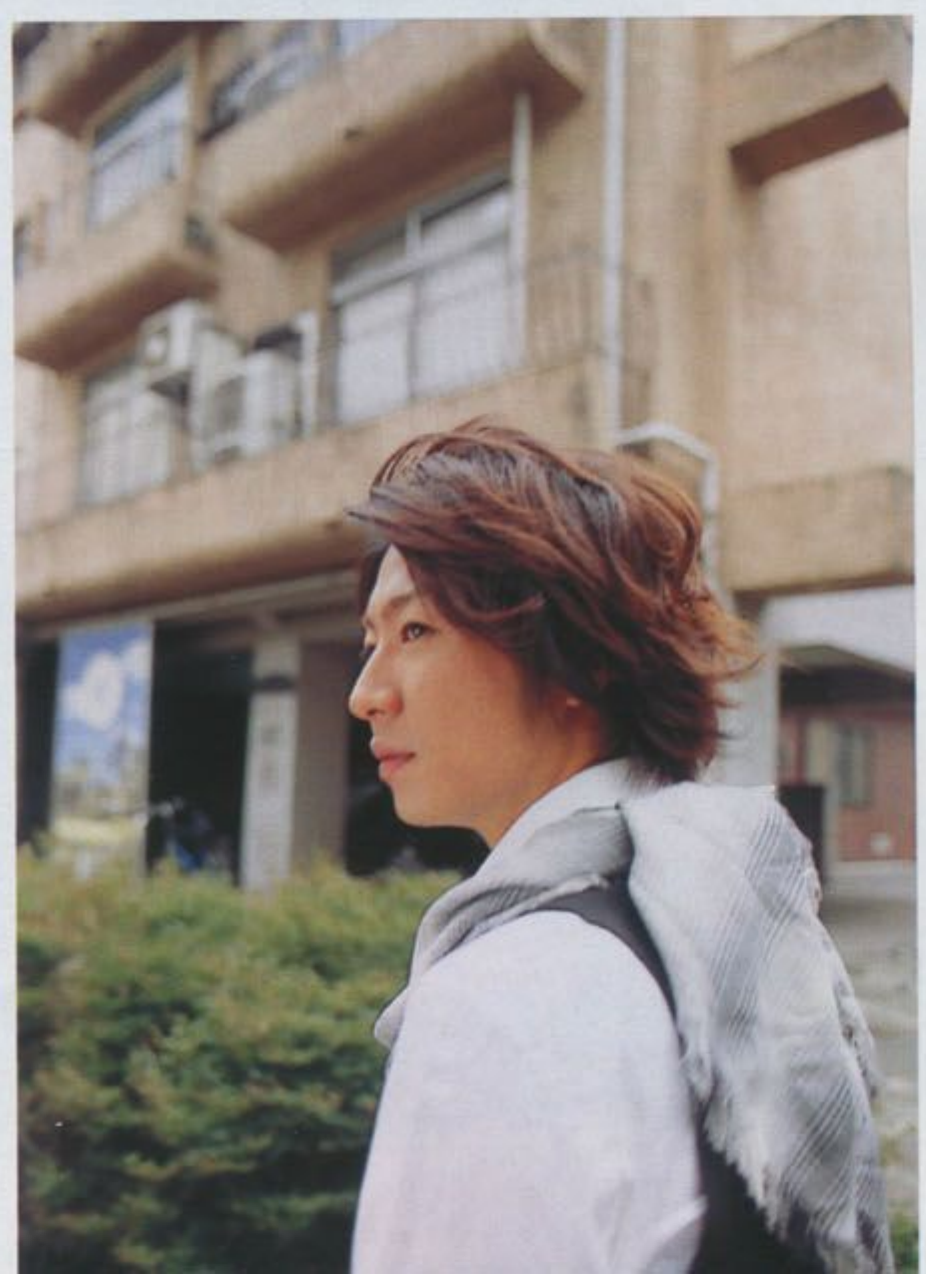
●最近知ったことといえば、栄養ドリンクってあるじゃん。今まではそういうのに頼るのが好きじゃなくて、あんまり飲んだことなかったんだけど、ものっすごく眠いときがあったの。ヤバイと思ってたら、マネージャーさんが「眠気覚ましのドリンクを飲んでみたらどうですか?」ってすすめるから、「本当に効くの~!?」って言いながら半信半疑で飲んでみたんだ。そしたら、超効いた! やっぱり効果があるんだなって初めて身にしみてわかった気がしたの。だけどさ、あとからマネージャーさんが言いにくそうに「実はあれ、眠くなる前に飲まないとダメなんですって」って(笑)。なんで、俺には効いたんだ!?

●ドラマ『マイガール』の収録が終わった後に、おなか空いたから、みんなでごはん食べに行く日があったのね。日村(勇紀)さんや山しげ(山崎樹範)くん、北村(有起哉)さんとか共演者のみなさんとごはん食べてるときに、なぜだか風間(俊介)くんもいたの。って、実は俺が「今何やってんの!? 俺がごはん、ごちそうしてあげるよ」って呼んだんだけど。すごくカッコつけてて、それをまたみんなにいじられてたね(笑)。『マイガール』チームになじんでるあいつはスゴイ! 〝なんで、いるんだろ?〟って俺が思っちゃったぐらいだよ、呼んだの俺なのに。

●『5×10 All the BEST! CLIPS 1999-2009』のDVDを3回ぐらいに分けて見たよ。シングル以外の曲も入ってたり、押し入れの奥にあったアルバムをめくるような感じで、見ると当時のことを思い出すよね。それと、『マイガール』のPVもひと足先に見たよ。嵐が5人兄弟で、引っ越しするところから始まるっていう、ストーリー性のあるPVになってるんだ。映像でお母さんの写真が出てくるんだけど、お母さんの顔は、5人の顔をミックスしてるんだ。ドラマ『マイガール』とは、また違う世界観を楽しんでもらいたいね。








Masaki Aiba



Jun Matsumoto





生放送直後にリーダーから届いたメールには…？

●『笑っていいとも！』の〝アゲワードサゲワード〟のコーナーに出たんだけど、サゲワードで、リーダーが1回も家に入れてくれないって話をしたの。本番終わってメールが3通来てると思ったら、1通がリーダーからで12時52分に「いいとも見たよ。ハンサムだったよ♡」って。〝見てたんかいっ！〟って、ちょっとビックリした。だから「今度は家に入れてね♡」って送ったら、返ってこなかった(笑)。そこは返さないんだな、って。

●前から言ってるけど、犬は飼いたいと思ってるよ。最初に、しつけをしたり、犬が新しい環境に慣れるまでの時間が作れるなら、いつでもいいんだけど。ただ、その時間がなさ過ぎて…。ちゃんと時間を取ってあげないと、犬がかわいそうじゃん？ 今んとこ、俺のイメージでは柴犬。かわいいじゃん。部屋で飼えないなら、犬のために引っ越してもいいくらい(笑)。だけど、どんなにかわいくても、話しかけるのに、赤ちゃん言葉になったりはしないだろうなぁ。

●この間、うちのHD(ハードディスク)レコーダーが壊れた！ その前からDVDを読み取らないことが何度かあったんだけど、その日は、予約録画が始まる数分前に見てたDVDを読み込まなくなったんだ。そこで、1度電源をオフにしないとフリーズしちゃうわけ。再起動するために電源を切ると録画したい番組が頭から録れなくなるんだけど、仕方ないから電源を入れ直したら、今度は起動しなくてさ。俺、連ドラとかバラエティーとか録画予約してる番組がたくさんあるから、全部録れなくなると困るんだよね。買って1年もたってないから、修理をお願いしたら新しい型と交換してくれた。ただ、壊れたほうのデータのバックアップが取れてないから、消えたら困るんだよね。いろいろ録画はするけど、見られるのは3分の1ぐらいで、あとはどんどんたまっていくいっぽう。でも、番組表を見ながら録画ボタン押すのが楽しくてしょうがないんだよね(笑)。















音色はまるで本物！　電子ドラムにハマってます♪

●この前、暇だったから友だちにメシでも行こうってメールしたら、「今、お母さんの誕生会で、家族でメシ食ってる」って返ってきたの。じゃ、今度でいいやと思って、ほかの人とメシ食ってたら、「何やってんの？」って電話があってさ。友だちとメシ食ってるって言ったら、「食べ終わったら来てよ」って、誘われたんだ。俺の勝手なイメージでは、親父さんとお袋さんと友だちだけだと思ってたんだけど、行ったら兄ちゃんも姉ちゃんも、小さい子どももいたの！　家族全員がそろってるところに、なぜ俺が？　きっと家族だけで話したいこともあったろうに、全部俺がぶち壊してんじゃないか!?って、そういう謎な状況、好きなんだよね(笑)。友だちの兄ちゃんや姉ちゃんと会ったのも久々だったし、最終的には親父さんと語り合ってたよ。

●この間、母ちゃんの誕生日だったんだ。昼過ぎにケーキを買いに行ったら、お客さんが女のコばっかりでさ。すげー恥ずかしかった。店員さんに「〝ハッピーバースデー〟って書いてください」って頼んだら、「お名前は？」って聞かれて、さすがに「名前はいいです…」って。で、姉ちゃんに「ケーキ買ったんだけど？」って、電話したら、「え？　私、作ろうと思ってたのに」って言われて、先に言っときゃよかったなって思った。最近は、人の誕生日を祝ってばっかりだなー。

●曲を作るときにはキーボードでドラムの音を入れてたんだけど、1小節に1回しか出てこない音を入れるのが面倒くさくて、コンサートツアーをいっしょに回ってくれてるドラマーの方に相談したら、V－Drumsっていうデジタルドラムセットを教えてもらったの。ヘッドホンをして叩くんだけど、音色が本当にすごいんだよ！　いろいろ練習してるうちに、叩けるようになってきちゃった。まだ足までは動かせてないけど、あとはキックのタイミングを覚えれば、叩けそう。最近、家にいるときは、ずっとドラムを叩いてるよ。








Kazunari Ninomiya



山下智久 New York ソロTRIP

ソロシングル『Loveless』のPV撮影のため、ニューヨークにやって来た山下。初めて歩いたニューヨークの街並みは、山下の目にどう映ったの？　その思い、いっしょに歩きながら聞いてみましょう。

Lovelessで歩いた Lovefullな Street



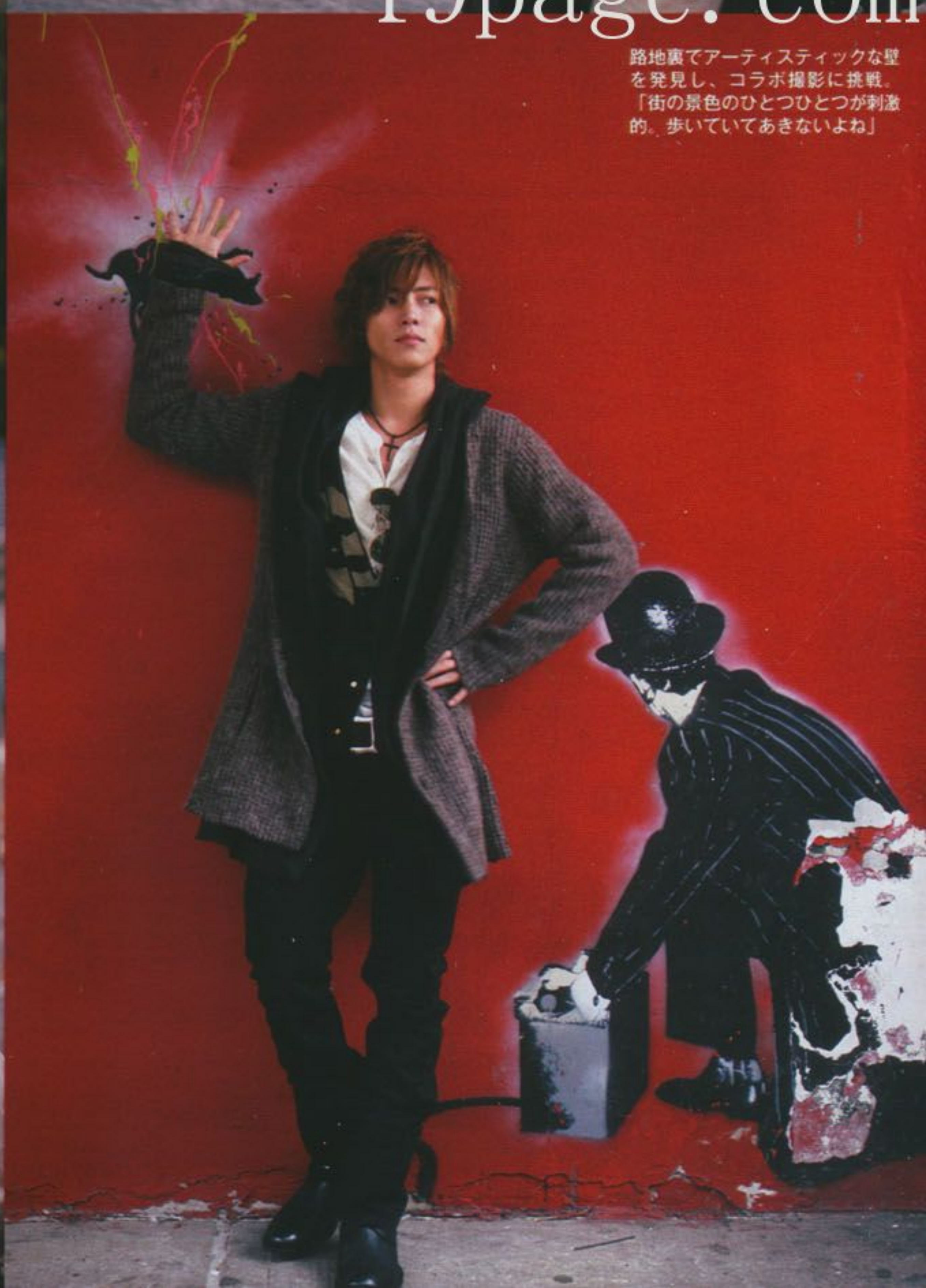
多くの映画に登場し、有名なブルックリン・ブリッジの上。「この橋歩いて渡れるんだ。歩こう♪」と、1800m以上の橋を気軽に踏破。



「ニューヨークでいちばん驚いたこと。みんな信号守らねー(笑)。俺は日本人らしく、青になるまで大和魂でじっとがまんするけど」



セントラルパークのベンチでコーヒーブレイク。「コーヒーとサンドイッチもいいけど、やっぱり米は最高だって改めて思った！」



路地裏でアーティスティックな壁を発見し、コラボ撮影に挑戦。「街の景色のひとつひとつが刺激的。歩いていてあきないよね」



コラボ撮影その2。大量のマドンナとヤマピーの豪華なコラボ。



高層ビルとレトロな建築物が同居するニューヨークの街並み。



俺のセカンドシーズンをNYから始めたい！



ブルックリン・ブリッジの上で、マンハッタンのビルをバックに。



「ホットドッグうまっ！」滞在中は何個もお買い上げ。



"SMILE"とデカデカ描かれた壁の前で、会心のスマイル披露。



「ソロは、またやりたい。ていうか絶対やってやる！」



駅の構内で人間観察。「世界中から人が来てるんだろうなー」



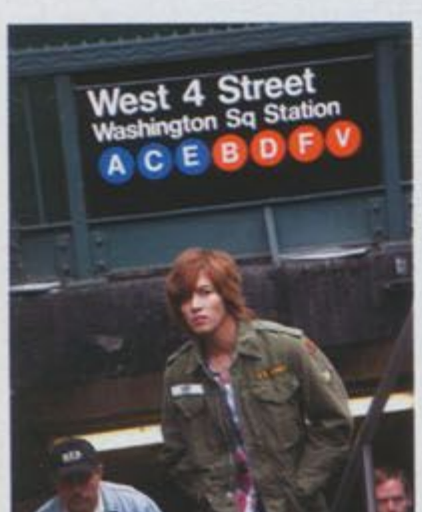
街角の公園で、ブザー・ビートの直輝が復活。好シュート連発！



撮影／たかはしじゅんいち
スタイリスト／野村昌司　ヘアメイク／KEIKO
衣装協力／ミラリジャパン株式会社、ロイヤル フラッシュ 神宮前店、DS FACTORY、シェラック プレスルーム、ディーゼル ジャパン、ナノ・ユニバース グラウンドフロアー、インターナショナルギャラリー ビームス、モダンパイレーツ、フィルム、S.O.S fp



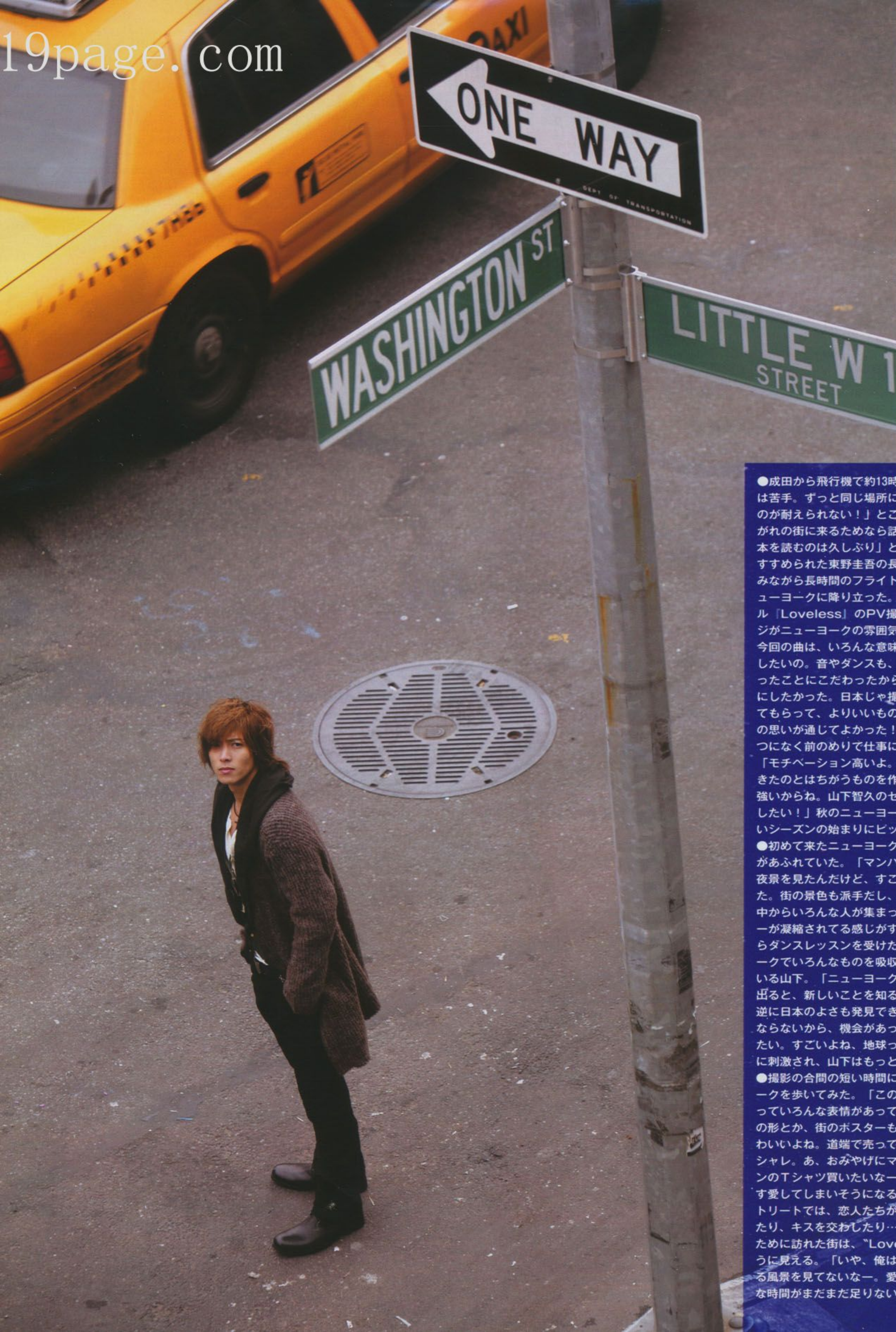
「古い街並みもオシャレ。繁華街とは全然ちがう雰囲気があるね」



「まわりの会話は、たまーにわかる程度。住んだら上達するかな？」



タクシーから見るニューヨークにも、またちがった印象がある。



●成田から飛行機で約13時間。「長距離移動
は苦手。ずっと同じ場所にいなきゃいけない
のが耐えられない！」とこぼす山下も、あこ
がれの街に来るためなら話は別。「じっくり
本を読むのは久しぶり」と、マネージャーに
すすめられた東野圭吾の長編ミステリーを読
みながら長時間のフライトに耐え、ついにニ
ューヨークに降り立った。目的はソロシング
ル『Loveless』のPV撮影。「曲のイメー
ジがニューヨークの雰囲気に合いそうなんだ
今回の曲は、いろんな意味で日本から抜け出
したいの。音やダンスも、今までやってなか
ったことにこだわったから、PVも新鮮な絵
にしたかった。日本じゃ撮れない背景に助け
てもらって、よりいいものにしようって。そ
の思いが通じてよかった！」今の山下は、い
つになく前のめりで仕事に取り組んでいる。
「モチベーション高いよ。今まで俺がやって
きたのとはちがうものを作りたいって思いが
強いからね。山下智久のセカンドシーズンに
したい！」秋のニューヨークは、山下の新し
いシーズンの始まりにピッタリだった。
●初めて来たニューヨークにはいろんな刺激
があふれていた。「マンハッタンの対岸から
夜景を見たんだけど、すごくきれいで感動し
た。街の景色も派手だし、人も刺激的。世界
中からいろんな人が集まっていて、エネルギ
ーが凝縮されてる感じがする」時間があった
らダンスレッスンを受けたいくらいニューヨ
ークでいろんなものを吸収して帰ろうとして
いる山下。「ニューヨークに限らず、海外に
出ると、新しいことを知ることができるし、
逆に日本のよさも発見できる。プラスにしか
ならないから、機会があったらまた飛び出し
たい。すごいよね、地球って」地球の大きさ
に刺激され、山下はもっとデカイ男になる。
●撮影の合間の短い時間に、山下はニューヨ
ークを歩いてみた。「この街って、場所によ
っていろんな表情があっておもしろい。建物
の形とか、街のポスターも、ひとつひとつか
わいいよね。道端で売ってるアートですらオ
シャレ。あ、おみやげにマイケル・ジャクソ
ンのTシャツ買いたいなー」山下が、ますま
す愛してしまいそうになるニューヨークのス
トリートでは、恋人たちが愛をささやき合っ
たり、キスを交わしたり…。"Loveless"の
ために訪れた街は、"Love"があふれてるよ
うに見える。「いや、俺はまだ真の愛を感じ
る風景を見てないなー。愛を探すには、自由
な時間がまだまだ足りないって(笑)」

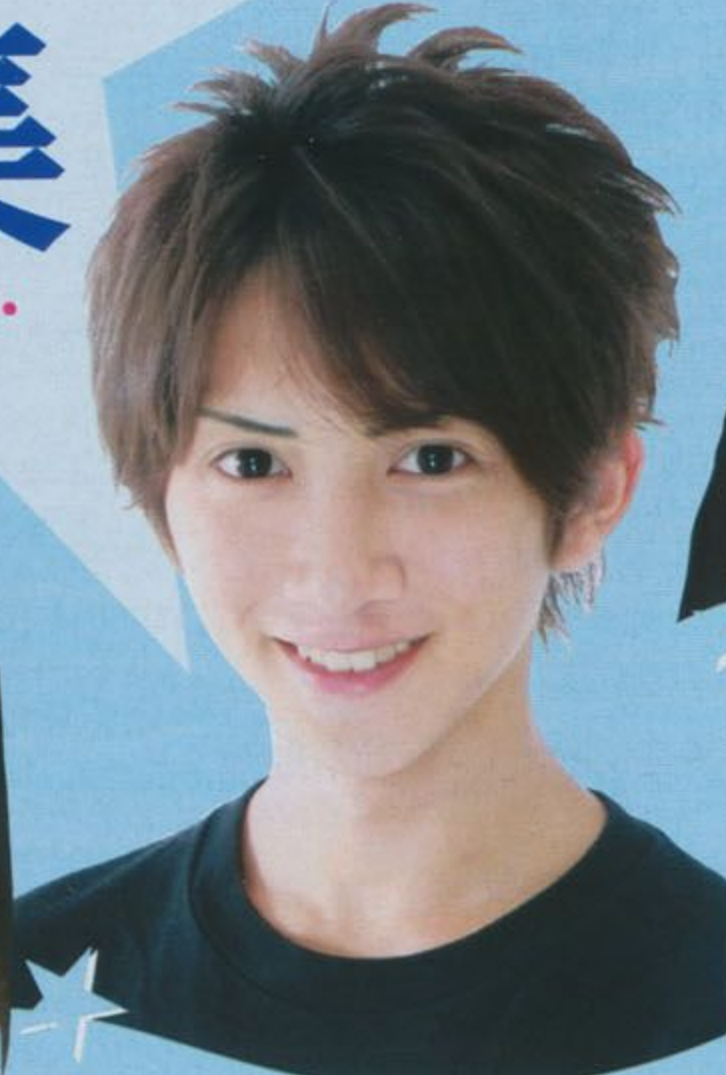
新人タレント募集

テレビ・映画・舞台・CM・
モデル・ミュージカル

自主企画・製作映画
「パートナーズ ～盲導犬物語～」
主演 浅利陽介
研究生多数出演! ※来春公開予定



映画「ランディーズ」須藤ケンジ 役
2010年 春公開 映画「手のひらの幸せ」主演 竹林龍二 役
フジテレビ「コード・ブルー ～ドクターヘリ緊急救命～」藤川一男 役
浅利 陽介（T-プロジェクト所属）



映画「パートナーズ～盲導犬物語～」長谷川勇人 役
東宝映画「BALLAD～名もなき恋のうた～」
文四郎 役
吉武 怜朗（T-プロジェクト所属）



NHKドラマ8「ROMES 空港防御システム」関野流斐 役
CM「株式会社BML」
美山 加恋（T-プロジェクト所属）



NHK 教育「コミ☆トレ」
主演 花影流忍者しおん 役
興津 正太郎



NHK 連続テレビ小説
「ウェルかめ」レギュラー 浜本航 役
映画「しゃべれども しゃべれども」
村林優役
森永 悠希



Z会 パンフレット
テレビ朝日 ドラマスペシャル
「長男の結婚」大山亜樹 役
新川 優愛

新春オーディション

応募締切（当日消印有効） **12月22日(火)**

応募方法

下記申込書(又は市販の履歴書)と、写真1枚(顔がはっきりわかる写真)を同封して郵送ください。パソコンとケータイで下記のURLからも応募できます。審査の上結果を通知致します。

QRコードでもアクセス

http://www.g-tohai.co.jp（パソコン・ケータイ共通）

※機種によってはQRコードで、アクセスできない場合がございます。

男・女3歳以上(学歴経験不問)
※子役歓迎!!(ドラマ・CMに出演多数あり)
★通信教育制度あり(くわしくは通信教育係まで)

●芸能界全般にわたる強力な出演網!! ●最高の施設・環境・講師陣で徹底指導 ●充実した映像・音響機器完備 ●研修中の出演料は毎月支給 ●通勤・通学に支障なし ●休日・平日(昼間・夜間)各スタジオ常設 ●東俳テアトロ館(小劇場)完備 ●地方校名古屋あり **★優秀者はT-プロジェクト(プロダクション)に所属** ●特待生制度あり

所属タレント主な出演実績

東京 DOGS／JIN-仁-／小公女セイラ／サムライ・ハイスクール／アンタッチャブル／ライアーゲーム／おひとりさま／リアル・クローズ／ギネ 産婦人科の女たち／不毛地帯／相棒 season8／その男、副署長／マイガール／嬢王VIRGIN／水戸黄門／天地人／ウェルかめ／昼ドラ／Lドラ／月曜ゴールデン／金曜プレステージ／土曜ワイド劇場／仮面ライダーダブル／侍戦隊シンケンジャー／SMAP×SMAP ほか多数 CM－NTTdocomo・Soft Bank・カルピス・三ツ矢サイダー・サントリー・エスビー食品・ハウス食品・森永製菓・P&G・ニンテンドーDS・KONAMI・マクドナルド ハッピーセット ほか多数 映画－クヒオ大佐・BALLAD～名もなき恋のうた～・おっぱいバレー ほか多数 劇場－国立劇場・新国立劇場・帝国劇場・新橋演舞場・明治座・新歌舞伎座・松竹座・梅田芸術劇場・ＮＨＫ大阪ホール・京都南座・名古屋御園座・中日劇場・名鉄ホールほか

〈大劇場出演!!〉
●帝国劇場 ミュージカル「パイレート・クイーン」
●新国立劇場 オペラ「トスカ」「ヴォツェック」「魔笛」
●明治座 「晩秋」
●日生劇場 オペラ「カプリッチョ」

東西をむすんで全国出演ネット



劇団東俳東京本社ビル　東俳シャトル館　劇団東俳大阪ビル

★当劇団出身★ 工藤静香 雛形あきこ 星野真里 井上真央 大沢あかね 安西ひろこ／他

申込先 劇団東俳 MJ係

〒170-0003 東京都豊島区駒込1-37-13 TEL 03(3941)5526
関西支社：〒540-0027 大阪市中央区鎗屋町1-1-1 TEL 06(6941)8555
(関西地区の方は関西支社へお申込み下さい。)

●インターネットホームページ 劇団東俳 検索

キリトリ線

劇団東俳 新人タレントオーディション申込書

現住所	〒　☎（　）	身長 cm / 体重 kg
氏名（ふりがな）	年 月 日生(才)	希望するコースを○でかこむ テレビ・映画・舞台 CM・モデル・ミュージカル

MJ ⑪

※申込書はオーディションの審査以外には使用致しません。 ※16歳未満の方は保護者の承諾が必要です。
※申込書コピーにて使用もできます。

OKだよ♥のメール、誰に贈る?

スペシャルな1日ひとりじめ♡
キミをクリスマスデートに招待!!

12月24日は、やっぱり好きな人と過ごすのが
女のコのあこがれだよね。そんなあなたに、
5人からデートのお誘いメールが届いたよ!!
理想のデートプランをじーっくり読んだら、
"OKだよ♪"の返信、プレゼントしてね♡



こんばんはー
24日って空いてる?
2人でいろんなところに行きたいんだけど

連絡待ってるね



24日空いてる!?
クリスマスなんだけどねー



いきなりやけど
一週間後暇?

俺暇やねん
だから遊ぼーぜ



24日、時間ある!?
あるなら、どこかに遊びに行きませんか!?

北斗より



こんばんは
起きてるかな??笑
突然で悪いんだけど来週の24日って空いてる?

実はね…一緒に出掛けられたらな～って
返事待ってまーす

そうそう寒くなってきたし風邪には気をつけてね
でも風邪ひいたらそれはそれで任せてね笑
なんつって

じゃっ('◇')ゞ
Good Night

Fu.、･˘˘Ma

中山優馬 w/ B.I.Shadow



思い出のイルミネーションを見に行こうよ♪

Fuma Kikuchi

●菊池風磨 95年3月7日生まれ。中3。A型。身長172cm。体重45kg。

●クリスマスって1年に1回だから、特別な日にしたいよね。待ち合わせはせず、相手の家まで迎えに行くよ。時間は12時。そのままランチして、ショッピングに行きたいな。せっかくだから、ふだんはきっと暗くなってるから、この季節だけの服を選んであげる。買い物に満足したら映画館へ。甘～い恋愛モノを見たいね。終わるころにはきっと暗くなってるから、お気に入りの場所に連れてくよ。イルミネーションがキレイなとこなんだ。人が多いだろうから、夜景を見るため、人ごみがニガテな俺はたぶん速歩きになっちゃう。そのとき は、はぐれないためって口実で手をつなぎたいな(笑)。事そのまま、近くにあるおいしいお店に入って晩ごはん。前にリサーチしたプレゼントをこのタイミングで渡すよ。サプライズもいいけど、ストレートに「ハイッ」って渡したいな。おなかいっぱいでお店を出たら、次は彼女のリクエストタイム！ なんでも希望に応えるよ。プランをまかせてくれるなら、東京タワーに連れてってあげる。…夜景ばっか見すぎ？ でもクリスマスだし、キレイだからいいよね♪ そのあとは近くの公園をゆっくり散歩しながら家に帰りたい。もちろん彼女の家まで送るよ。昼、迎えに行って夜もちゃんと送り届ける。これが男の役割でしょ☆

●実際のクリスマスは、毎年家族と過ごしてるよ。みんなで遊園地に出かけて、家に帰ってちょっと豪華なごはんを食べるっていうのがいつものパターン。ちなみに、デートプランであげた、いつか好きなコができたら連れてってあげたいイルミネーションと東京タワーも、実は家族で行ったことがある場所なんだ。だからこそ、大事なコを連れて行きたい。いったい、いつの話になるやら、だけどね。



デートの記念写真を、部屋に飾りたい！

Yugo Kouchi

●髙地優吾 94年3月8日生まれ。高1。A型。身長164cm。体重46kg。

●彼女とは、朝10時半に待ち合わせ。いつものボクなら家を出る30分前に起きるけど、特別な日だからちょっと早めの8時半に起床。すぐさま彼女に"起きてる？"ってメールを送る。返信がないとソワソワして電話したくなるけど、しつこい人だって思われたくないから、ガマンガマン。10分前には待ち合わせ場所へ行って、彼女をのんびり待つ。合流したら、おたがいが好きな遊園地へ。着いたら、ひたすら遊ぶ！ 彼女が乗りたいアトラクションに、ぜーんぶ乗るよ。待ち時間が長くても大丈夫♪ ボクはあまりコスプレって好きじゃないんだけど、園内でならOK！ 彼女に、キャラクターや動物の耳をつけてほしいな。カワイイはず♡ 着ぐるみを着た人を見つけたら、積極的に近づいていきたい。記念に、ボク&彼女&着ぐるみで3ショットを撮って、部屋に飾るんだ。暗くなってきたら、「トイレへ行ってくるね～」と言って、数分間だけ別行動。じつはこの間に、彼女へのプレゼントを買っちゃうの！ ネックレスやキーホルダーがいいかなぁ。「そろそろ帰ろっか」ってボクから切り出して、彼女の家へ。「それじゃまた明日…」ってなった瞬間に、「はい、これ」ってプレゼントを渡す！ サプライズってやつに、あこがれてるからね。

●幼稚園の年長のとき、園の先生がサンタさんのカッコをして、みんなにプレゼントを配ってくれたんだ。"ミニカーかな？ それとも戦隊ヒーローのキーホルダー？"とか考えながらワクワクしてたボクに手渡されたのは、小1向けの漢字練習帳。えー、これ!? 予想外のもので、正直ちょっとヘコんだ(笑)。でも、そのおかげで、小学校へ入る前に1から10までの漢数字を書けるようになったんだ♪

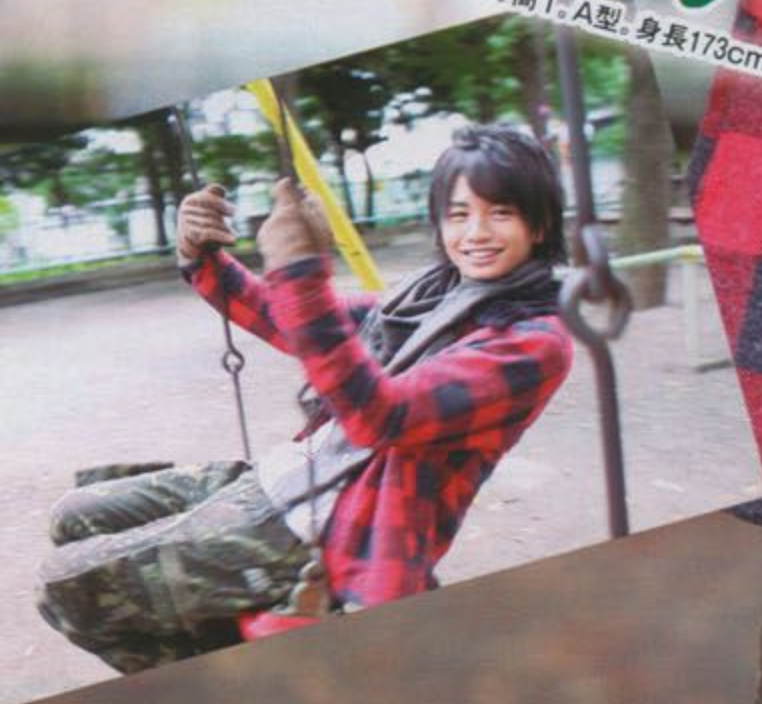




待ち合わせには、ちょっとだけ遅刻してね♥

Kento Nakajima

●中島健人 94年3月13日生まれ。高1。A型。身長173cm。体重50kg。



●12時くらいに公園の時計台の前で待ち合わせ♪ 理想は、
あえてちょっと早めに来てるボクと、少し遅刻する彼女。
「ごめん〜」って走ってこられるかんじ？ 急いでるとき
のあわて顔ってすごくカワイイよね。一生懸命な姿を見た
ら、遅刻でもなんでもすぐに許しちゃうよ。まずはショッ
ピングに行こうかな。彼女に服を選んであげたい。「これ
いいんじゃない？」って提案して、もし拒否されたら「じ
ゃあ勝手にしなさい！(ちょっとマジメ口調で)」って言う
(笑)。そんなやりとりがきっと楽しいよね。十分買い物し
たら、テーマパークに行こうかな。そこでクレーンゲーム
をするんだ。まず彼女がチャレンジするけど取れないの。
だから「どれどれ、代われよ。まったく、3000円も使っち
やってさー」とか言いながら代わって、どうにかして1回
でゲットしちゃう(笑)。そういうの、あこがれるわ〜。夜
になったら食事だね。特別な日だから、彼女の食べたいも
のに合わせて、お店を予約しとくよ。プレゼントは食事し
ながら、ちょっとしたサプライズを考えて渡したいな。も
ちろん、何がほしいかリサーチしておく。食後は、いろい
ろ話しながら公園を歩きたいけど、たぶんこのへんでタイ
ムオーバー。だってボク、高校生だから。8時半にはデー
ト終了しなきゃ(笑)。帰り道は彼女の地元の駅まで送って
くよ。家まで送りたいけど、もしかしてずうずうしいかな、
ってちょっと心配だから、駅まででガマンしておく。
●クリスマスになると母親が自宅をイルミネーションで装
飾するから、それを見て「今年もクリスマスかぁ」って思
う。基本的にウチは毎年家族で出かけるよ。子どものころ
はホテルに泊まりに行くこともあった。仲よし家族です♪



●ステキなデートにするためには、前日からの準備が欠か
せないよ〜！ 電話で、彼女と待ち合わせ時間の確認をし
たり、あると何かと便利なティッシュと濡れティッシュを
バッグに入れたり。当日は、朝9時に彼女の家へ迎えに行
く。まずはクリスマスの雰囲気を味わうために、街へ出か
けるんだ。イルミネーションを見て、「キレイだねー♡」
なんて会話をした後は、ショッピング♪ 彼女に似合いそ
うなクマのぬいぐるみを選んで、プレゼントしようかな。
女のコって、そういうの好きでしょ？ 買ったものは、ボ
クが持ってあげるよ。夕食は、事前に予約していたオシャ
レなレストランへ。チキンやケーキを食べたら、さっき買
ったぬいぐるみを渡す。よく見ると、そのぬいぐるみの首
には、キラキラ輝くネックレスがっ！ 事前に買っておい
たものをこっそりつけておくんだ♪ もしも相手から何か
もらえるなら、そのタイミングはボクのプレゼントよりも
後がいい。"忘れてないよ"っていうのを相手にアピール
しつつ、カッコよく渡したいから！ 中身はなんでもいい
よ。大好きなコにもらったものなら、なんであろうとフル
活用しちゃう。帰りは、家まで送ってくよ。男なら当然で
しょ☆ 夜は早めにバイバイかなぁ。夜ふかししてると、
サンタさんが来なくなっちゃうもん。大変っ(笑)！
●小3か小4の12月、フィンランドにいるサンタさんから、
なぜかクリスマスカードが届いたんだ！ 突然の贈り物に、
最初は「何コレ？ 本物のサンタさん!?」ってビックリ!!
中には英語で書いてある手紙と、サンタさんの形をしたペ
ーパークラフトが入ってたよ。これは、ボクにとって永遠
の宝物。机の、カギがかかる引き出しにしまってあるんだ。

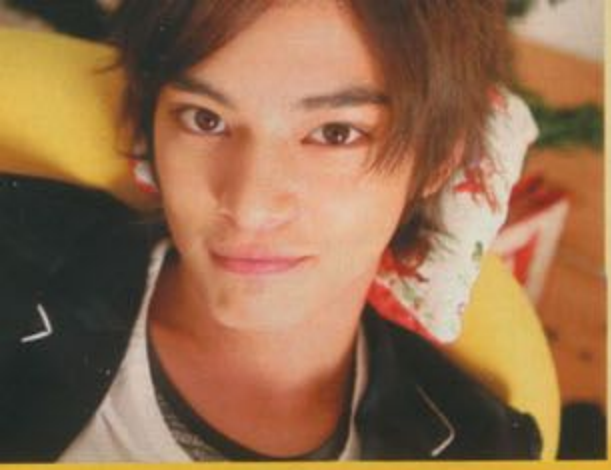


見て見て！ クマさんがキラキラしてる☆

Hokuto Matsumura

●松村北斗 95年6月18日生まれ。中2。B型。身長167cm。体重52kg。







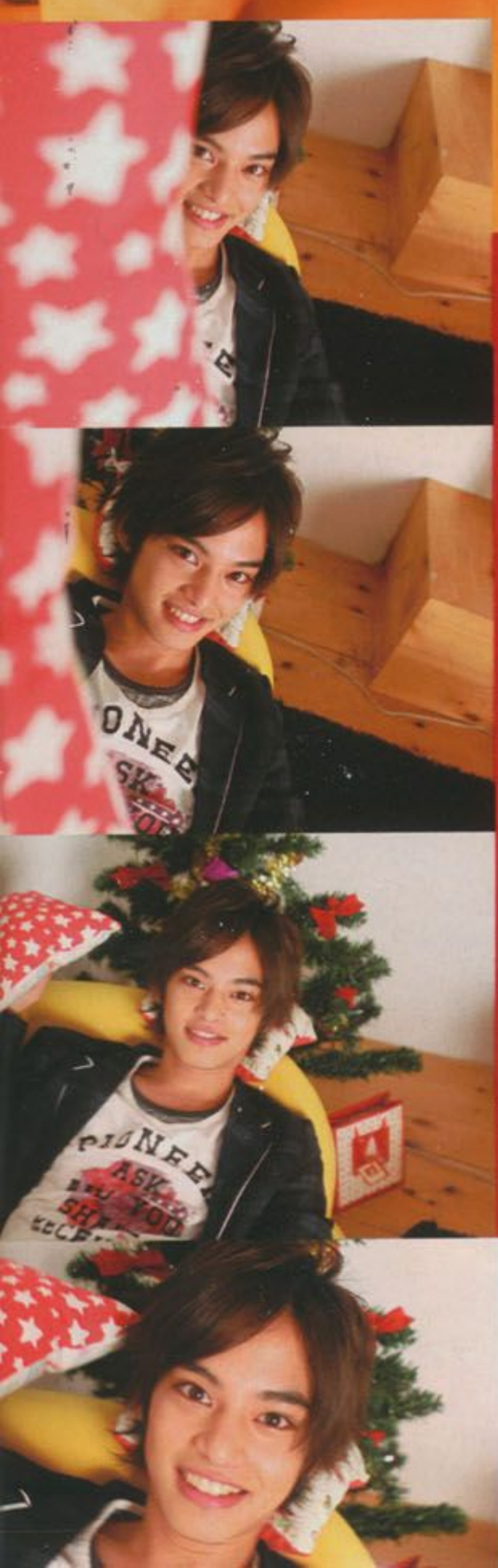
帰り道は、ボクのプレゼントを使ってね♥

Yuma Nakayama

●中山優馬 94年1月13日生まれ。高1。A型。身長169cm。体重50kg。

●デートのお誘いは、1週間前にメールで。好きなコがOKの返事をくれたら、まずは自分の部屋をそうじする！ ボクは、寒い＆人が多い外へ出かけるよりも、お部屋デートのほうがええからね。今の部屋は、床には何も散らかってないけど、本棚がゴチャゴチャしてる。せめて見えるところだけでも当日までにキレイにしたいから、それはもーがんばりますよっ！ クリスマスツリーは、20㎝くらいのちっちゃめのを買おうかな。コンパクトでええやん。でも、女のコといっしょに飾りつけをするのも楽しそうやから、大きくてもいいかも♪ 当日は、彼女が来たら、すぐに用意してたプレゼントを渡す。中身は、ニット帽かマフラー。その後は、いっしょにケーキ作り。希望は、いちばん好きなシフォンケーキ♪ でも、ボクは経験がないから、レシピを教えてね。ずっとふたりっきりなのはテレてしまうから、途中で友だちカップルを1組呼ぶ。4人で話したり、トランプしたりで騒ぎたいな。たっぷり遊んだら、彼女の家まで歩いてお見送り。そのときに、ボクがプレゼントしたアイテムを使ってる姿が見られたら、最高にうれしいな♡

●小さいころは、当時仲がよかった3人組の、それぞれの家でパーティーをしてた。大きくなってからは特別なお祝いをしてないけど、今年はまた家族でワイワイやりたいな。妹がまだ小さいからいっぱい遊んであげたいし、誕生日が12月やから、そのお祝いも兼ねようかなと。誕プレは、ちょっと早いけどもうあげたよ。いっしょに本屋さんへ行ったときに、妹が欲しがってたゲームソフトがちょうどあって、「お兄ちゃん、買って～」ってねだられたんや。クリスマスプレゼントは、何にしようかな？ うーん、悩む！









PRESENT FOR YOU♥

5人のサンタさんから　愛をこめて

いっしょにラブラブな時間を過ごしてくれたあなたに、5人の愛がたっぷりつまったお礼メール&キス顔を送信しちゃいます☆　撮影のオフショットも見逃さないで♡

撮影／橋本 敦
スタイリスト／奈雲恵里
ヘアメイク／服部幸雄、大島智恵美、KAZUOMI（メーキャップルーム）
衣裳協力／GAUDI／栄進物産（株）、チャプター明治通り店、Diavlo、渋谷FRONTIER、古着屋本舗、Sabgreed、EDWIN DENIM GALAXY 原宿店
撮影協力／サンガレン

今日はお疲れ様かな？楽しかった

○○はどうだった？
でも笑顔だったから安心安心 笑
あと、いつもの可愛い笑顔を見れたし 照

相談ならいつでものるからね
これからもヨロピク～

今日は本当ありがとう
じゃあ良い夢見てね

Good Night

Fu.、。''Ma











今日はありがとう
めっちゃ楽しかった

また遊ぼーぜ
おやすみ。





今日はありがとう

すごい楽しかった
また2人でどこか行きたいよ

ってか今から電話してもいい？









昨日は、ありがとう！
プレゼントもありがとう
大切に飾ってるよ
昨日はいろいろ歩いたけど、疲れてない!?
すごい楽しかったよ♪
また行こうね

北斗より





今日はお疲れさま!!
また行きたいな







知ってどーーする？



知らなきゃソンソン♪
Kis-My-Ft2
超マニアックPROFILE図鑑

趣味に特技に好きな食べもの…、そんな定番なプロフィールにはもう飽きたというキスマイマニアのアナタ！　細かーい情報をピンポイントで狙ったこんなプロフィール集はいかがですか!?

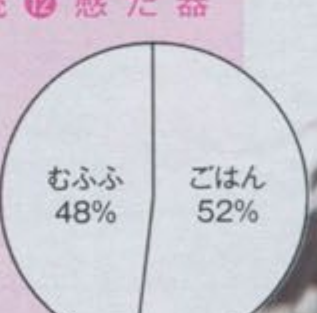
❶じつは○○マニア ❷ケータイのメールでいちばん使う絵文字 ❸自分を家電に例えると… ❹1週間オフがあったらやりたいこと ❺今まで呼ばれたあだ名の中で、いちばん変なあだ名 ❻家での呼び名 ❼好きな歴史上の人物 ❽好きなおにぎりの具 ❾好きなガムの味 ❿好きな四字熟語 ⓫好きな数字 ⓬好きなアルファベット ⓭生まれ変わりたい動物 ⓮自分の体の変わってるところ ⓯お風呂上がりに飲みたいもの ⓰髪を切るペース ⓱新たに芸名をつけるとしたら… ⓲フェチ ⓳人生最後の晩餐で食べたいメニュー ⓴頭の中の円グラフ

19page

玉森裕太



❶フレグランスマニア「ルームスプレーでも香水でも、いいにおいが大好き」 ❷ ❸加湿器「静かなんだけどちゃんと動いてるとこが似てる」 ❹モルディブでスキューバダイビングしたい！ ❺玉ちん ❻ゆう ❼明智光秀「織田信長を裏切っちゃうっていう、どうしようもない感じが好き」 ❽昆布 ❾パッションフルーツ味 ❿安全第一 ⓫0317「俺の誕生日♪」 ⓬C ⓭ペンギン ⓮背筋のラインが妙にそってる ⓯炭酸飲料水 ⓰月に2回 ⓱0010「読み方は"ゼロゼロテン"。10人目のサイボーグとしてデビュー（笑）」 ⓲脚フェチ「色白で、細くて、つるんとしてる脚が好き」 ⓳お母さんが作る玉子焼き「うちの玉子焼きは甘くないんだ」



⓴「"むふふ"ってのは、健全な男子が考えてることだよ。あとはご想像にお任せします」

二階堂高嗣



❶ビリヤードのキューマニア「材質にこだわってる」 ❷絵文字は使わない ❸目覚まし時計 ❹沖縄に旅行に行きたい ❺たーくん「なぜか母ちゃんがたまにこう呼ぶ。恥ずかしいよ」 ❻たか ❼親父「がっつり男って感じがカッコいい。尊敬してるしこういう大人になりたい。これから歴史に残るはず」 ❽シャケと昆布 ❾グレープ味 ❿一石二鳥 ⓫7「ラッキーセブンの7だし、キスマイも7人だから」 ⓬Z ⓭犬 ⓮腕が長い ⓯コーヒー牛乳 ⓰月に1回行くか行かないか ⓱ドンたかし「貫禄をつけようかと（笑）」 ⓲おしりフェチ「女のコはおしりが大きいのはイヤだって言うけど、俺は好きだなぁ」 ⓳親父の作った寄せ鍋「ほっとする」

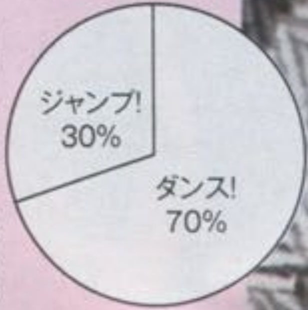


⓴「仕事が60%で、遊びが40%ぐらい。で、今はまってるのが、ビリヤードとカラオケ！」

千賀健永



❶緑の家具マニア「今、集めてるんだ。あんまり売ってないから見つけるとすぐに欲しくなる」 ❷ と ❸マッサージ器 ❹布団のシーツを洗ってリフレッシュ ❺がっちょ ❻けんと ❼板垣退助「明治時代に自由民権運動を広げた人物。国民のことを第一に考えて行動していたのがカッコいい！」 ❽シーチキンマヨネーズ ❾ストロベリー味 ❿日進月歩「仕事でもプライベートでも、常に向上していたいから」 ⓫3「誕生日の3月23日に3がふたつあるから」 ⓬R ⓭アヒル「ものすごくマイペースに見える」 ⓮鼻が異常に柔らかい「手で押すとペコッとへこむんだ」 ⓯ミネラルウォーター ⓰2週間に1回 ⓱ガガ様 ⓲腕フェチ ⓳エビチリ



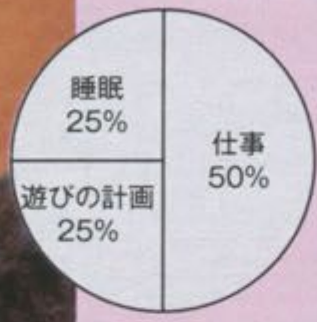
⓴「ダンスとジャンプって語呂がいいじゃん。それで！　特に深い意味はございません」



北山宏光

①サウナ「ほぼ毎日行くくらい好き。健康になれそうな感じが最高」②　③電気毛布「どんなところでも快適に眠れるから」④旅行「海外のリゾート地か、沖縄に行きたい」⑤ヒロロン「小学校低学年くらい」⑥ひろ　⑦坂本竜馬　⑧明太子　⑨なんでもいい　⑩以心伝心「何も言わなくても伝わる関係って理想」⑪4か44「受験番号が44だと受かるの！　事務所のオーディションもそうだし、高校も大学も44だった」⑫H「特にないけどね。昔はZがカッコよくて好きだったけど」⑬鳥「空を飛べればなんでもいい」⑭ストレッチしなくてもやわらかい　⑮牛乳　⑯月2回　⑰HIRO　⑱足　⑲うちのめし「親が作るものだったらなんでもいい」

⑳「仕事が終わったらどこに行こうかなーって計画を考えてる。睡眠はいつでも（笑）」





藤ケ谷太輔

①R&Bマニア　②　③パソコン「どんなことでも自分に取り入れたいから、いろんなソフトをインストールできるパソコンに似てる」④ハワイでのんびりしたい　⑤たいぺー、たいぺい「最近、なぜか玉森がこう呼ぶんだよね。〝ぺー〟って伸ばす日と、〝ぺい〟ってはっきり発音する日があるけど、どうしてなのかは謎」⑥たい　⑦弁慶　⑧明太子　⑨ミント味　⑩切磋琢磨「人生において必要なことでしょ」⑪1　⑫X　⑬リス　⑭足首が細い　⑮水「昔はコーヒー牛乳派だったけど、最近、牛乳が飲めなくなった」⑯最短で2週間に1回　⑰TAISUKE×××　⑱においフェチ「強い香水じゃなくて、自然に香るにおいが好き」⑲マグロの大トロ

⑳「今、旅行に行きたくて行きたくてたまんない。たまーにこういう状態になっちゃう」





宮田俊哉

①アニメマニア　②　③そうじ機「ほかのメンバーが、バッグの中にいろんな物を入れてくるから（笑）」④どこにも出かけず、家にずーっといる　⑤オイニー「メンバーがふざけてこう呼ぶんだよ（笑）」⑥としくん　⑦うちのじいちゃん「一応、歴史上の人物でしょ？　ギャグのセンスが高くて、子どものとき、よく笑わせてくれた」⑧明太マヨネーズ　⑨ガムはキライだから食べない　⑩平和主義「俺はめったに怒らない。平和がいちばんでしょ」⑪7　⑫M　⑬ナマケモノ「木の上でずっと寝てるらしいの。それがうらやましい」⑭鼻が大きい　⑮コーヒー牛乳　⑯1年に10回　⑰チャールズ明太子　⑱肩から首にかけてのラインフェチ　⑲レバ刺し

⑳「オタ活動ってのは、オタクな活動ってこと。好きなアニメをチェックしたりしてます」

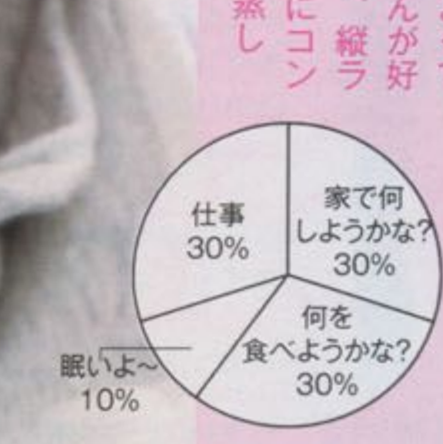




横尾 渉

①あだち充マンガマニア　②!?、　③そうじロボット「自動でそうじしてくれるそうじ機のことだよ」④ノープランで、車で旅に出かける　⑤ヤイバ「マンガのキャラクターの名前と、八重歯からきてるみたい」⑥わたる　⑦木下藤吉郎「出世する前の豊臣秀吉だよ。頭がよくて、上司に献身的なところが好き」⑧梅「食べるときに梅の実は取る。梅の味が染みたごはんが好きなの」⑨マンゴスチン味　⑩才色兼備　⑪5　⑫W　⑬キツネ　⑭左手の薬指の爪に、縦ラインがくっきり入ってる　⑮コーヒー牛乳　⑯月に1回　⑰ザ☆ベースボール「個人なのにコンビ名みたい（笑）。その違和感が気になるんじゃないかと」⑱手フェチ　⑲母ちゃんの茶碗蒸し

⑳「日によって違うけど、今ならこうかな。遊んでる最中は、仕事の部分が遊びに変わる」





Do You Know Kis-My-Ft2？

撮影／髙橋明宏　ヘアメイク／平山直樹、大島智恵美（メーキャップルーム）　衣装協力／BLACK FLAME 109-②店、Xfrm、KINGLY MASK+2、CASPER JOHN、タダスポーツ 広尾店

シャイにつき…やさしいツッコミプリーズ!!





室 龍規 のトリセツ

【性格】ひとりで考え込むタイプ。でもほっとかれすぎてもさみしい。【コミュニケーション法】冷たくしないで欲しい。自分からしゃべっていくタイプなんで、傷ついてまうやん！【習性】マイクやコップを持つとき、なぜか小指が立つ。みんなが笑ってくれるんで、ボクもうれしい…のか!?【好きな場所】行きつけの喫茶店。【好きな食べ物】行きつけの喫茶店のコーヒー＆店長の気まぐれモーニングセット。【毎日欲しいもの】愛犬シャトル(ミニチュアダックスフント。4才。オス)の笑顔♡　命名は、もちろん伊藤(政氏)くんです。【人生の必需品】家族、仲間。人間、ひとりでは生きていけないです。【注意事項】「ふーん」的な気のない返事。無視されるよりヘコむ…。



山碕薫太 のトリセツ

【性格】USA(？)よりな明るい性格やから、よく動くで。【コミュニケーション法】まずは、ガンガンからんで欲しい。そっから人のつながりは広がってくはずやから。【習性】笑い声が独特。よく、ヘンやって言われとるけど、そ、そうなん!?【好きな場所】ワイワイできるとこならどこでもええよ。でも、その場にいる全員と話したいから10人くらいがベストやな。【好きな食べ物】1位白菜キムチ、2位オイキムチ。キムチは別腹やから、なんぼでも食える。【毎日欲しいもの】話し相手。起きてるあいだ、ずっといっしょにしゃべってて欲しい!!【人生の必需品】シルバーアクセサリー。棺桶にも入れて欲しいくらい大切。【注意事項】ひとりにしないでください…。



菊岡正展 のトリセツ

【性格】マイペース。好きな言葉は〝なるようになる〟なんで、気長につき合ってね。【コミュニケーション法】意外と人見知り。話しかけてくれるとよろこぶよ♡【習性】フツーにしゃべっとるつもりでも、知らんうちに早口になってるらしい…。【好きな場所】知らん人とでも仲よくできるような、にぎやかなとこ。お祭りとか。【好きな食べ物】肉。赤身の肉。【毎日欲しいもの】楽しい時間を大盛りでくださいっ。【人生の必需品】家族、友だち、Jr.の仲間。感謝。【注意事項】遊びや食事の約束はドタキャンしないで。約束の日の前日や当日の朝ならええけど、1時間前とか言われると悲しくなる。そういうことは早めに言って欲しいわ。親しき仲にも礼儀あり！

伊藤政氏 のトリセツ



【性格】心配性。家を出るとき、ドアの鍵をちゃんとかけたかどうかめっちゃ気になるから、いっしょに確認して。【コミュニケーション法】目の前でボケて欲しい。それを俺がスルーして、〝えっ、今ボケたのに〟ってとまどう相手の顔が見たいねん。【習性】家を出る前に空を見る。やっぱり空を見るのが好きやねん。夜なんてさらに楽しいねぇ。【好きな場所】Jr.の仲間が集まるスタジオ。心がめっちゃホッとするわ。【好きな食べ物】フレンチトースト。毎日作って♡【毎日欲しいもの】手書きの手紙。メールのほうがラクなんはわかるけど、届いたときによりうれしいのは手紙やねん。【人生の必需品】命!!【注意事項】ほんまにヘコんでしまうから、悪口は言わないで。

関西Jr.

〜笑顔をつくる取扱説明書〜

関西人にしてはシャイ？と評判の5人が、心のそこから思いっきり笑うためのトリセツを紹介。ちょっぴり人恋しい彼らは、やさしくからんでもらうとよろこぶようです。

撮影／佐野 隆
ヘアメイク／大島智奈美、KAZUOMI(メーキャップルーム)
衣裳協力／Kinetics、DOARAT、GGD渋谷神南店

浜中文一 のトリセツ



【性格】極端。気心が知れてる人と知れてない人やと、俺のコミュニケーションレベルが100%と1%くらいちがうんで、最初が大事!?【コミュニケーション法】伊藤(政氏)くんのように、ちょっとずつツッコんでほしい。いきなりガッ！とこられると引いてしまう。5分おきに会話するのが理想。【習性】無意識に鼻付近をさわるクセがある。さっきも鼻のあ…(以下省略)。【好きな場所】自然があるとこ。人も家もパラパラ、まわりに畑とかあるような田舎道が好き。【好きな食べ物】からあげ。【毎日欲しいもの】10時間以上の睡眠。あまり寝れない日が続くと、起きたとき「あ〜っ」ってなるから、よく寝させて。【人生の必需品】命。【注意事項】人ごみ、絶対NG!!

フグとモコモコに恋する秋、見一つけた。

ちょっぴり切ない　やっぱり爆笑!?　キュン話

冷たい空気を感じるだけで、センチメンタルになるこの季節。
彼らはどんな瞬間にキュンと心を動かされてるの？　とって
おきのオチつき!?なちょっぴり切ないエピソード、集めたよ。

B.A.D.

桐山照史



〝フグ飼おう〟計画中止の原因は、髙木雄也!?

●10月末、ハロウィンに合わせて、近所の保育園児たちが真っ黒の洋服を着て歩いてたんや。めっちゃかわいかった！　けど、なんとなく切なくなったわ。俺はハロウィンのお祝いをした記憶がないから。まさか二十才にもなって、園児に嫉妬してしまうとは(涙)。そういえば、男友だちから〝ハロウィンやな〟ってメールがきた。…で!?って感じやん(笑)。とりあえず、アメちゃんをもらおうと呪文を返信してん。〝トニックアトリート〟って。俺、後で気づいた。ホントは〝トリックオアトリート〟やって！　ちゃんと文面を確認すればよかった。ヘコむわぁ。

●親父がメダカ、俺はモモンガを飼いたくて、いっしょにホームセンターへ行った。そこで、俺は淡水のちっちゃなフグにひと目ボレしてしまって。でも、魚を飼うには水槽を置く場所が必要やんか。しかもライトとかで電気代もかかる。オカンは、コンセントを入れっぱなしにするっていうのが嫌いやねん。せやから、親父と「どうやって説得する？」って男会議をしたんや。ほんで、いざオカンに話したら、案の定「置き場所ないでしょ」ってすぐに却下された。それでもあきらめきれなくてウズウズしてたある日、ジャニーズウェブを見たら、(髙木)雄也の日記に〝フグを飼い始めた〟って書いてあってさ。ビックリして、即フグはやめた。今ごろオカンが、「髙木くん、ありがと～」って喜んでるわ(苦笑)。



●最近は読書したりしてゆっくり過ごしてる。しかも、毎朝4時に起きんねん。ほんで夜8時に寝んねん。それでも夜中に目が覚めて、全然寝られない。自分が関西人かどうかも忘れてしまうくらい、眠れないんだ(↑突然の標準語)。冬眠の季節よ、早く来ーい！

●最近ホロッと涙したのは、(中山)優馬に体を噛まれたとき。ヴァンパイアに変身したと思ったら、一瞬でガブッてくるからな。でも、おかげで体の血行はかなりいい感じですぅ～(「当然すべてウソですよ」by優馬)。

中間淳太



韓流LOVEなお母さんからの誕プレに夢中♡

●今ごろの季節は、過ごしやすいし、いろんなファッションを楽しめるから好き。半ソデも長ソデも着られるでしょ。だから、いちばんオシャレができる季節やと思うねん。今は、誕生日にお母さんがくれたモヘア生地の短パンがお気に入りやね。触るとモコモコしてて、めっちゃ気持ちいい♡　それに、このアイテムひとつで、コーディネートの幅がだいぶ広がった。短パンだけではいたり、スキニーパンツと重ねたりね。レギンスをはいてもOK。最近、メンズのレギンスが増えてきたけど、俺はレディースを買ってる。そのほうが、かわいいデザインが多いねん。

●どんなに世間で韓流がハヤっても、俺のお母さんは絶対にハマらないって思ってた。だけど、とうとうきてしまった！　毎日朝から晩まで、ずっと韓国ドラマを見てる。夜中の2時くらいになんか音がしてると思ったら、まだTVを見てたり、いつもよりも風呂が長いな？って心配してたら、DVDプレーヤーを風呂場にまで持ちこんでたり。しかも、いちいちストーリーの感想を言ってくる。「○○(役名)が最高やねん」みたいな。俺は見てないから、全然わからんし！　家事はちゃんとしてくれるけど、前に比べて会話が減ったのがツライ。しかもこの間、1日中TVにくっついてる姿がイラっときて「また見てんのかよ」って言ったら、お母さん激怒！「えーやんか！　私の時間やって、あんねん!!」って。そんなんで怒るって、切なすぎる(涙)。



●昔からの友だちに会うと、めっちゃホッとする。この間、ごはん食べたときは、高校時代のなつかしい話で盛り上がったよ。俺のクラスには、〝マツダ〟って名前の男がふたりおったんや。そのマツダ同士が、礼拝の時間にしゃべってて。怒った先生が、「お前らなんて名前や!?」って聞いてん。そんで、ふたり同時に「マツダです」って答えた瞬間、先生が「ウソつけーー!!」って怒鳴った。そのとき、俺らは大爆笑！　そんな事件を、思い出したね。

撮影／橋本 敦
ヘアメイク／大島智恵美、KAZUOMI（メーキャップルーム）
衣装協力／Casva



超シンプルだけどストレートに愛を伝えてくれる言葉、"I LOVE YOU"。家族、ペット、名前も知らないあの人、はたまたミルクティーに!? "大好き"の気持ち、届け！

届け…



【Dear 犬】いとこん家でチワワを飼ってるんやけど、それがめっちゃかわいいねん。でも、ボクが飼うならトイプードルやな♡　毎日遊んで、ヒザに乗せて、ふさふさした長い毛をといて。でも、現実は悲しい…。だってボク、犬アレルギーやねん(涙)。犬がおる部屋に行くだけで、くしゃみ、鼻水が出るし、目がムズムズしてきて、そばにも寄れない。遠くからながめてるだけ…ああ、切ないわ。手が届かないから、切ないのか。好きやから、切ないのか。それでもワンコが好きなんやあ〜!!

【Dear かぁくん(父)&ちゃーちゃん(母)】16年も育ててくれてありがとう。ふたりがいたから、今のボクがいます。もちろん、じぃじも、ばぁばも、ゆうな(妹)もね♪　伝えたいことはいっぱいあるけど…言わなくてもわかるでしょ(照)?　これからもずっとよろしくっ！

from: 竹本慎平

【Dear オトン】もうすぐやね、オトンが東京に単身赴任するのは。「これからは男ひとりになんねんから、家のこと頼むぞ」って言われたとき、オトンの存在の大きさを知りました。東京行きが決まって以来、温泉行ったり、いっぱいしゃべったり。ふたりだけの思い出をたくさん作ったんで俺は大丈夫。どんなにツラいことがあっても、俺があげた腕時計を見てるオトンのうれしそうな顔を思い出せば、なんでも平気やで。向こうでの生活は、とても長くなるって聞いたけど、オトン、がんばれ！　俺もがんばるからなっ!!

【Dear ベタ】セキセイインコのソラちゃんのほかにも、ベタ(熱帯魚の種類名)のベタ(名前)を飼ってんねん。魚やから水槽から出して遊ぶわけにもいかず、ほったらかしやけど…。これからはかまってあげるからな〜。

from: 重岡大毅

【Dear 友だち】この間の夜、突然、藤井家へやってきたな。そして、もう寝かけてた俺に「きょう泊めて」ってお願いしてきた。もともと約束してるならかまわんけど、急に頼まれても困る！　内心、追い返そうかなぁと思ったりも(笑)。でも、それもかわいそうやから、少しだけ話すことにした。いろいろしゃべれて楽しかったけど、正直迷惑なので2度と夜には来ないでください(笑)。昼間ならいつでもOKやで♪

【Dear 担任の先生】めっちゃ明るくて、まさに大阪人！ってタイプの社会の先生。厳しいけど、俺らに積極的に話しかけてくれるから、校内でけっこう人気があんねん。しかもおもろい！　先生のおかげで、社会の時間が楽しいわ。今のクラスで授業を受けるのも、あと4カ月くらい。たくさんの思い出を作りたいな。

from: 藤井流星

ベタやけど、キミに I LO…







【Dear コロン】2泊3日で家族旅行に行ったとき、コロン（愛犬）だけ、おじいちゃんとおばあちゃんちに置いていってしまってごめんな。食事のとき、誰かがコロンのそばを通るたびに食べるのを止めて、振り向いてたんやってね。食べすぎで病院に行ったこともある、あの食いしん坊コロンが…って、ビックリした。よっぽど、さみしかったんやね。これからはいっしょにいてあげるからな～！

【Dear 見知らぬおばちゃん】幼稚園のとき、プチ家出をしてん。近所の公園で、ひとりでむすーっとしてたら、知らないおばちゃんが心配して「ウチ来るか？」って声をかけてくれた。あのときは子どもやったから、お菓子とごはんをごちそうになったのに、お礼も言わず、さっさとウチに帰ってしまった。おばちゃん、どうしてる？　今さらやけど、ごちそうさま！

from: 新垣佑斗

Hey! Say! 7WEST

撮影／佐野 隆
ヘアメイク／大島智恵美、KAZUOMI（メーキャップルーム）
衣装協力／古着屋本舗 by SPINNS





【Dear 俊足先生】小学校のとき、大変お世話になった担任の先生、神山家とは縁がありますねぇ～。妹の担任もしてはったし、今小学校に通ってる下の妹も、なんだかんだでお世話になってるみたいやし。運動神経もよくて、明るいムードメーカーの先生を、みんな慕ってる。俺もそのひとり。だって、教員対抗リレーで3人をゴボウ抜きした姿を見たら、誰でもホレてまうでしょ(笑)。まっ、俺が相手やったら、絶対に負けへんけどね。そろそろ頂上対決しときますか、先生。

【Dear メンバー】このメンバーで頂点めざしましょーう!!　約１年半、いっしょに過ごしてきたけど、この出会いは運命やって俺は感じてる。ワ、ワケは言われへんけどなっ（汗）。しかし、恋愛以外で運命という言葉を使うのは初めて。なんか…照れてまうわ。

from: 神山智洋

【Dear 熱血先生】小学校の誰よりも熱くて、一生懸命で、面倒見がよかった先生。お元気ですか？　あなたのクラスを卒業してから半年以上たつけど、先生のことはよく思い出します。運動会のとき、クラス全員を集めて「円陣組むぞ！」と号令をかける姿、ぷくっとしたくちびる…。ハッキリおぼえてます。あと、卒業式で泣きそうなボクに言うてくれた言葉「男の涙はカッコいいぞ！」も。あのとき「何言うてんねん」と、ツッコんでしまったけど、ホンマは先生のあったかさを感じて、めっちゃうれしかったんやで。最後まで、いい先生でいてくれてありがとう、先生。

【Dear ミルクティー】ねえ、なんでそんなにおいしいん？　お砂糖をひとつ、ふたつ、みっつ落として飲むと…キター!!　きょうも甘いミルクティーにハマるボク。ラブ♡

from: 小瀧 望

五関　河合といろいろ話すようになったのっていつからだろう。気づいたらいっしょにいたなぁ。
河合　俺ら今かなりラブラブだよね(笑)。もちろんみんな仲よしだけど、めし食い行くかーってなったら、まず最初に五関くんを誘う。
五関　そう…、いちばん最初に誘われてます。たしかに、2人で行動するってなると河合とが多いかも。
河合　じゃあやっぱり気が合うってことだね！
五関　…どうなんでしょうねぇ。
河合　お〜〜い(笑)！



河合郁人



五関晃一

戸塚　A.B.C-Zのメンバーって、みんな個性豊かだよね。
五関　たしかに(笑)。
戸塚　その中でも五関くんは枠にはまらない人だと思う。ダンスうまいし、カッコいいし、でもボロッとおもしろいこと言ったりもする。頼りになるよ。
五関　俺は、逆にとっつーを頼りにしてる。MCとか、自分たちでしゃべらなきゃいけないときの仕切り面では特にね。なんせ俺はボロッと担当だから(笑)。
戸塚　あはは。

ふたりっきりで話したいこと、あるんだ。

メンバー全組み合わせ対談で友情UP!

いつも5人でにぎやかな彼ら、ふたりっきりだとどんな話をしているの？　ということで、今回はメンバーの全組み合わせで対談をお届け。あんな話やこんな話お見逃しなく！





戸塚　ドリボ(ドリーム・ボーイズ)大阪公演の楽屋、ウケたよね。
塚田　ヒマだったからとっつーとはっしーの楽屋に遊び行ったんだ。
戸塚　塚ちゃんがスポーツ飲料水を持ってたから「普通に飲んでもらしくないよ〜」っていう話をしたら、塚ちゃんがなぜかそれに納得しちゃったんだよね。
塚田　ブリッジしながら飲んでみた。そしたら鼻から出てきて(笑)。あれ、かなり面白かったよね。
戸塚　みんな爆笑だった。塚ちゃんは本当のエンターテイナーだよ。



塚田僚一

河合　今年の俺の誕生日のこと覚えてる？　ドリボの大阪公演の楽屋にとっつーと五関くんと橋本が来てくれたんだけど「あれ、ひとり足りない？」って気づいた。
塚田　本当にごめん！　言い訳っぽいけど、その日疲れてホテルで寝てた。朝いちばんにお祝いしよう、河合くんが次の日最初に会う人が俺であったらいいなー、って思って眠りについてたんだよ。
河合　実際、次の日最初に会って、誕生日プレゼントにイヤホンとDVDくれたよね。ありがとう。

橋本　ゴッチはやさしい！　でも、揚げ足を取るのはやめて〜。
五関　ふふっ。
橋本　俺がしゃべってて、噛んだときとかさ。
五関　基本、俺は揚げ足を取るタイプだからね。見逃せないんだよ(笑)。良亮は、相変わらずメンバーに甘えてるよね。別にいーんだけどさ。初めて良亮を見たときも、とっつーに甘えてたから、第1印象は〝不思議なコ〟。
橋本　それが橋本良亮なんです！
五関　…そっか(↑あきれ顔)。



橋本良亮

戸塚　俺らが初めてちゃんと話したのは、3、4年前。番組の収録終わりの電車内だったね。
橋本　そう！　覚えてるよ。
戸塚　はっしーが"ギター欲しい"って言ってたのを覚えてるよ。
橋本　当時バンドしてたからね。初めからけっこう意気投合したよね？　そのときから、俺はとっつーのことが大好き♡　だって、甘えようとタックルしても、怒らないんだもーん（ニッコリ）。
戸塚　…あはは（苦笑）。まっ、お前はかわいー後輩だよ。

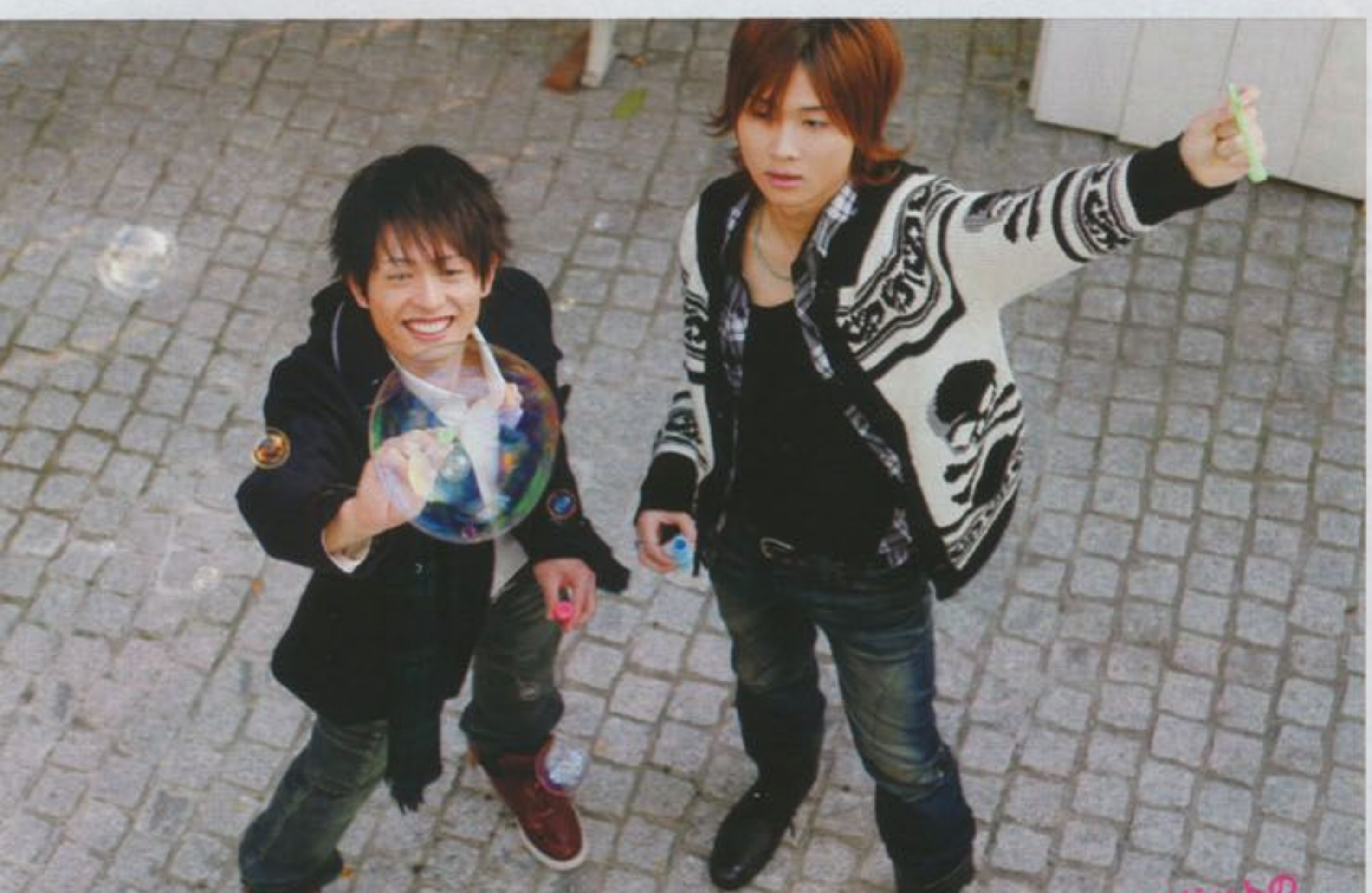


河合　昔、ダンスレッスンのとき、よく異常にサイズが小さいTシャツを着てたよね。
橋本　あー、着てたわ！
河合　あれって、たしかお姉ちゃんのでしょ？　ソデがピッチピチだわ、丈が足りなくておなかが出てるわで、正直笑えた。
橋本　しかも学園祭用に作った特別なTシャツとかだった（笑）。
河合　よく言えばリサイクルだよな。ムダにしてないもん。
橋本　そう、エコだよー！　俺、けっこうエコを気にしてるから!!



戸塚　俺、河合くんと初めて会ったときのこと、一生忘れない。
河合　なんでなんで？
戸塚　楽屋のすみっこで、紙パックのオレンジジュース凍らせたものをジャリジャリ食べてたんですよ、この人。
河合　よく覚えてるね（笑）。夏だったから暑かったんだよ、きっと。それを見てどう思った？
戸塚　…おいしそう、って（笑）。
河合　あははは！　俺たち、自然と仲よくなったよな。
戸塚　きっと波長が合うんだね。





塚田　ねぇ、正直に言ってもいいかな？　楽屋の突撃訪問&タコ焼きは困るよ（苦笑）。
五関　あぁ、この間のドリボ大阪公演のときだね。楽屋でタコ焼きを食べてたら、余っちゃってさ。これはもー、大食いの塚ちゃんへのお土産にするしかないなって。
塚田　その気持ちはうれしいけど、夜だったじゃん…。
五関　あれ、すぐには食べなかったんでしょ？
塚田　だって、ちょうど歯みがきが終わったところだったもん。



橋本　塚ちゃんは大人げないよ。さっき出前のピザをいっぱい食べてたでしょ。俺が残してたチキンナゲット2コも!!
塚田　はっしーが、"あげるよ"って言ったんじゃん。そっちこそ、子どもだよ。ピザを箱ごとひとり占めしたりさ。それにナゲットのラス1を食べたのは五関くんだよ。
橋本　でも、1コ食べたでしょ？
塚田　はっしーは、ポテトをほとんど全部食べてたじゃん。
橋本　塚ちゃんなんて子どもだ！
塚田　そっちこそ子ども～（笑）。

撮影／清水伸充
ヘアメイク／服部幸雄、大島智恵美（メーキャップルーム）
衣装協力／mtp homme、PPFM、コムサコミューン、Casva、渋谷109-②店

撮影／立松尚積
ヘアメイク／服部幸雄、坂部めぐみ、KAZUOMI（メーキャップルーム）
衣装協力／古着屋本舗by SPINNS

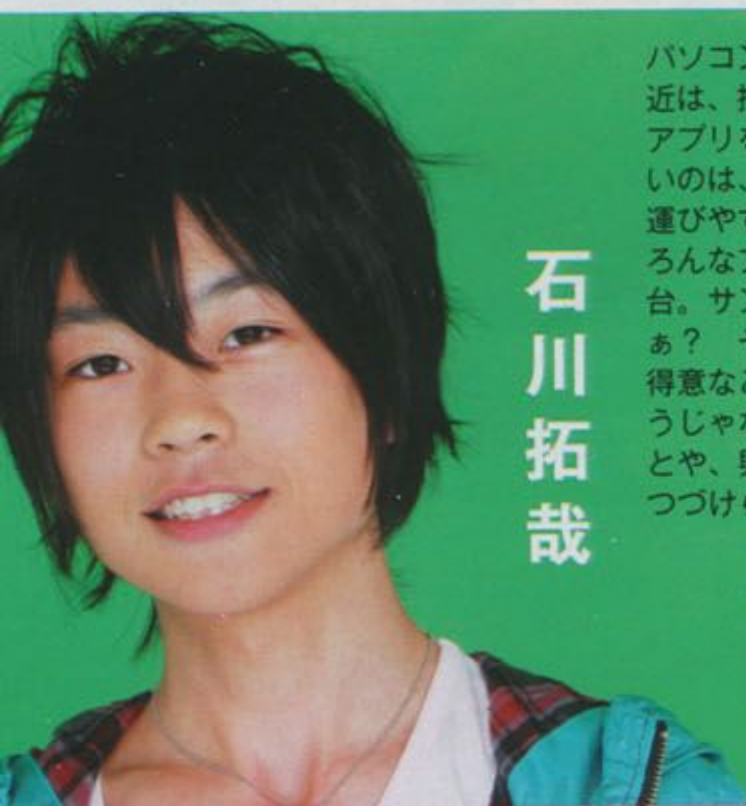


Dear サンタさん、配達はイヴより早くてもウェルカムです♥

フレッシュJr. 全員MYOJO初登場

フレッシュJr.が もふもふ・サクサク・コツコツ!?なお願いを告白

サンタさんにお願いを聞いてもらえるとしたら？　初登場Jr.たちが、おねだりリストを発表したよ。クリスマスまでに…と言わず、今すぐかなえて欲しいな、サンタさん♥



石川拓哉

パソコンを使って遊ぶのが好き♪　最近は、携帯音楽プレーヤーにゲームのアプリを入れて楽しんでるよ。今欲しいのは、容量は少ないけど軽くて持ち運びやすいタイプと、容量が多くていろんなアプリが入れられるタイプの2台。サンタさん、届けてくれないかなぁ？　それがダメなら"根気"が欲しい。得意なことはがんばれるんだけど、そうじゃないことは…(笑)。ニガテなことや、興味のないことでも、コツコツつづけられる力を身につけたいな。

Profile
いしかわ・たくや　95年2月10日生まれ。神奈川県出身。O型。身長175cm「この2年で＋20cm。でも、まだまだ伸びそうな気がする♪」。趣味・マンガ「1日中ずっと読みつづけてもあきない！」。特技・バスケットボール。



阿部冬夜

新しい携帯ゲーム機が欲しい！　ボクが今持ってる機種は、学校の友だちの間では大人気なんだけど、Jr.の仲間はあんまり持ってなくて。サッカーゲームで、みんなと遊びたいなぁ。それと、家族みんなで遊園地へ行きたい！　ボクが誘うと弟はのってくれるけど、お兄ちゃんはイヤがるんだ。みんなで行ったほうが楽しいのになー。あっ、でも園内では別行動だよ。だって、ボクは絶叫マシンが大好きなのに、弟は怖がって乗らないんだもん(涙)。

Profile
あべ・とおや　96年1月14日生まれ。東京都出身。B型。160cm。趣味・携帯ゲーム。特技・マジック「トランプを使った手品が得意」。得意なスポーツ・サッカー。好きな女のコのタイプ・ショートカットが似合うコ。



半澤暁

マイブームはマンガ。今、すごーく欲しいマンガがあるんだけど、全部で55巻もあるから、ボクのおこづかいじゃ買えないんだ…。だからサンタさん、そのマンガを全巻まとめてください！　あと、もうひとつ欲しいものがある。それはトイプードル。親せきの家で飼っているのを見てから、そのワンコの姿が頭からはなれないんだ。茶色い毛の、あのもふもふした感じ…かわいがりたーい！　お散歩も、ごはんもキチンと世話するから、お願いします!!

Profile
はんざわ・あかつき　94年1月22日生まれ。東京都出身。O型「たぶん、そうだと思う…」。身長170cm。趣味・サッカー、マンガ。特技・指笛「小6のときにいっぱい練習したら、2パターンも吹けるようになったんだよ♪」。



塙大輝

ボクは運動神経がいいほうなのか、去年50m走の記録を計ったら、6.9秒だったんだ。じつはこれ、学年で1位の成績♪　今年走ったときは6.8秒で、ビミョーに記録更新した(笑)。今後の目標は6.5秒だよ～☆　中学に入ってから挑戦した立ち幅跳びの記録も学年1位で、最高は255cm。自分では230cmくらいかな？って思ってたから、予想以上の好記録にビックリ！　来年は260cm跳べるといいな。ふたつの目標が、早く達成できますよーに!!

Profile
はなわ・だいき　96年9月13日生まれ。埼玉県出身。A型。身長168cm。趣味・サッカー。特技・歯笛。長所・元気。短所・人見知り。得意なスポーツ・バスケ「でも部活は陸上部(笑)」。好きな女のコのタイプ・料理ができる人。



諸星翔希

小4のとき、妹に身長を抜かれたんだ。それ以来、ボクが弟だと間違えられたり、妹に「チービ、チービ」って言われたり…。くやしいことがいっぱい！　でも、今年の春に抜き返しました～☆　すっごーくうれしくて、家族に自慢した(笑)。この半年でさらに身長が3cm伸びて、160cmに！　それでもまだ、クラスで背の低い順に並ぶと前から3番目なんだ。もう15cmは欲しいな。そしたら、モデルさんみたいなカッコいいファッションにチャレンジしたい♪

Profile
もろほし・しょうき　94年10月13日生まれ。神奈川県出身。A型。身長160cm。趣味・ダンス、サッカー。特技・リフティング「中2までサッカーのクラブチームに入ってた」。好きな女のコのタイプ・明るく話しかけやすいコ。



高橋実靖

ホラー系好きで、家族で遊園地に行くと、絶対お化け屋敷に入るんだ。フツーは怖くて"キャー"って叫ぶような場面でも、ボクは怖いのが大好きだから笑ってるの(笑)。サンタさん、世界一笑えるお化け屋敷を作ってください！　学校では、20分休憩に竹馬で遊ぶのがハヤってるんだ。でも、ボクはまだ上手に乗りこなせなくて。友だちは、竹馬でピョンピョンジャンプしててカッコいいんだ。ボクもそのくらい上達したいっ。めざすは30cmジャンプ!!

Profile
たかはし・さねやす　97年9月17日生まれ。東京都出身。A型。身長160cm。趣味・タイピング。特技・サッカー。目標の先輩・東山紀之「ドラマ『必殺仕事人2009』に出てた東山さんにあこがれて、履歴書を送ったんだ！」。



脇山礼

ボクが今欲しいものは、ふたつ。ひとつめは、優秀な頭脳。数学と体育は得意だけど、それ以外は全部ニガテ…。宿題はほとんど出ないし、集中力が保てないから、家では試験前くらいしか勉強しないんだ。それでも、数学のテストはいっつも80点くらい取れる。それ以外は…絶対に言えません(涙)。ふたつめは、この冬用の新しいジャンパー。あんまりスソが長くなくて、重くなくて、動きやすいものがいいな！　サンタさん、期待してまーす(笑)♡

Profile
わきやま・れい　96年10月30日生まれ。東京都出身。B型。身長160cm。趣味・野球。特技・野球、水泳。長所・やさしい「冬夜くんいわく…ね」。好きな食べ物・魚、おかし。好きな女のコのタイプ・やさしくて、話しやすいコ。



村田力斗

村田家には、毎年サンタさんが来てくれてるよ♪　小学生まではゲームソフトを届けてくれてた。しかも、必ずボクが欲しがってたものだったから、いつも「なんで知ってるの!?」ってビックリしてたんだ。でも、中1のクリスマスイヴの夜、寝る前にお父さんから「はい、5000円」って渡されて…。夢、壊されたー!!　でも、今年もお願いしちゃうもんね。"サクサクしたエビフライを1年分ください"って。大好きだから、毎日でも食べたいんだもん♡

Profile
むらた・りきと　95年7月9日生まれ。神奈川県出身。O型。身長154cm。趣味・音楽を聴くこと「最近、よく聴いてるのは嵐さんの歌。お気に入りは、『A・RA・SHI』です！」。特技・バスケットボールを指でまわすこと。

じゅにぽ

ジャニーズJr.ワンダー月報

ジャニーズJr.の新鮮情報＆楽しい連載をお届けする新ページ"じゅにぽ"だよ！　今月は、森本慎太郎と中山優馬のなかよしベルギー報告を、どうぞっ。

森本慎太郎主演映画『スノープリンス 禁じられた恋のメロディ』(12月12日公開) ワールドプレミア in ベルギー開催!!





地元小学校で行われた上映会では、「俺と同い年くらいのコたちが泣いてくれて、感動」



「俺が"うん"って言うのがおもしろいみたいで、みんな"UN！"ってマネしてた(笑)」



『フランダースの犬』に登場する聖母大聖堂にて。会見は、ルーベンスの絵画前で行われた



ワールドプレミアの応援に駆けつけた中山優馬。「優馬くんといると楽しい！」と慎太郎。



海外は「数年前に行ったハワイ以来2回目」という優馬。「ソーセージが、ハンバーグみたいな食感でめちゃめちゃウマかった♡　おみやげに買わなかったのを後悔してる(笑)」



「ベルギーは街中が石畳で、寒かったぁ。生まれて初めて馬車に乗ったよ！　それからロブスターとムール貝を初めて食べたけど、おいしかった～♪」と、大満喫したようです。

慎太郎＆優馬がフランダースと日本を結ぶ親善大使に任命！

12月12日公開の映画『スノープリンス　禁じられた恋のメロディ』で慎太郎が演じるのは昭和初期の雪深い寒村で、両親がいない孤独を背負いながら祖父の正吉(中村嘉葎雄)と秋田犬のチビと暮らす10才の少年・原田草太。貧しさのため学校に通えないが、祖父の仕事を手伝いながら大好きな絵を描いて過ごしていた。裕福な少女との淡い恋、サーカス団の不思議な青年との出会い…。しかし、悲しい運命が草太を待ち受けていて——。この映画は日本版『フランダースの犬』ともいえる作品。原作の故郷であるベルギーのアントワープで行われたワールドプレミアでは、映画の凱旋上映が実現！　そして、フランダースと日本の親善大使として政府観光局から賞状を受け取った慎太郎は、「緊張しすぎて"親善大使"という言葉を忘れちゃった。でも、任命されてすごくうれしい！」と喜んでいたよ。

(12月12日(土)全国ロードショー　©2009映画「スノープリンス」製作委員会)

A.B.C-Zoom up!
ある日のボクらのちょっとした

第8回 H

今月は五関が登場。"H"から始まるキーワードについて語ってくれたよ！　人文字の"H"にもご注目♪

●Happy【うれしい】「大阪での舞台が終わってひさしぶりに家帰って母ちゃんのめし食ったとき。うれしかったぁ」●History【歴史】「歴史は好き。三国志とか。きっかけはゲームだったけどね（笑）」●Hurry【急ぐ】「大阪から新幹線で帰ってきたんだけど、新大阪駅についたときに出発２分前で、エレベーター降りたときは15秒前だったの。みんなで超走ったよ！」●Hashimoto【橋本良亮】「アイツは、子どもです♪　俺との関係をたとえると犬と飼い主。もちろんむこうが犬(笑)」



五関晃一
(A.B.C-Z)

ハッシれ～♪ コスプレ50音

橋本が、驚き!?のコスプレ姿を披露☆「もう15回？　1年以上つづいてるんだ。すごいねー」と話しながら今回挑戦したのは、祖父！

第15回『そ』→祖父

この衣装を着た瞬間、メンバーに大爆笑された！　恥ずかしいよー。でも笑いを取れたから、いっか(笑)。俺は60才くらいで、おじいちゃんになりたいな。自信もって言えるんだけど、絶対にいいおじいちゃんになるよ！　毎日孫と遊んじゃうもん。どこにでも連れてってあげるし、おこづかいも渡す。甘やかすばかりじゃなくて、悪いことをしたときはちゃんと怒りながら育てたいな。孫がまわりの人に「ステキな祖父だよ」って自慢するような人になりたい！

橋本良亮
(A.B.C-Z)



連載第21回!!

Hey! Say! MAP

今月のテーマ絵文字

MEET ALL PARTNERS

今月のテーマは、ズバリ足! 写真の上にペタペタついた足跡は、ふたりのものなのだ(赤が有岡、緑が岡本)。足の大きさや速さから靴下の話まで、意外と広がる〝足トーク〟をお楽しみあれ〜♪

撮影当日、岡本が履いてたのは誰の靴下?

有岡 (ハダシで撮影するため、靴下を脱ぐ岡本を見て)…あれ? 圭人が履いてるの、俺の靴下じゃん!

岡本 昔、大ちゃんに借りた靴下がうちに置きっぱなしになってたの。洗濯が間に合わなくて今日履いてくる靴下がなかったから、大ちゃんのを借りちゃった。ごめん!

有岡 いや、別にいいんだけど(笑)。

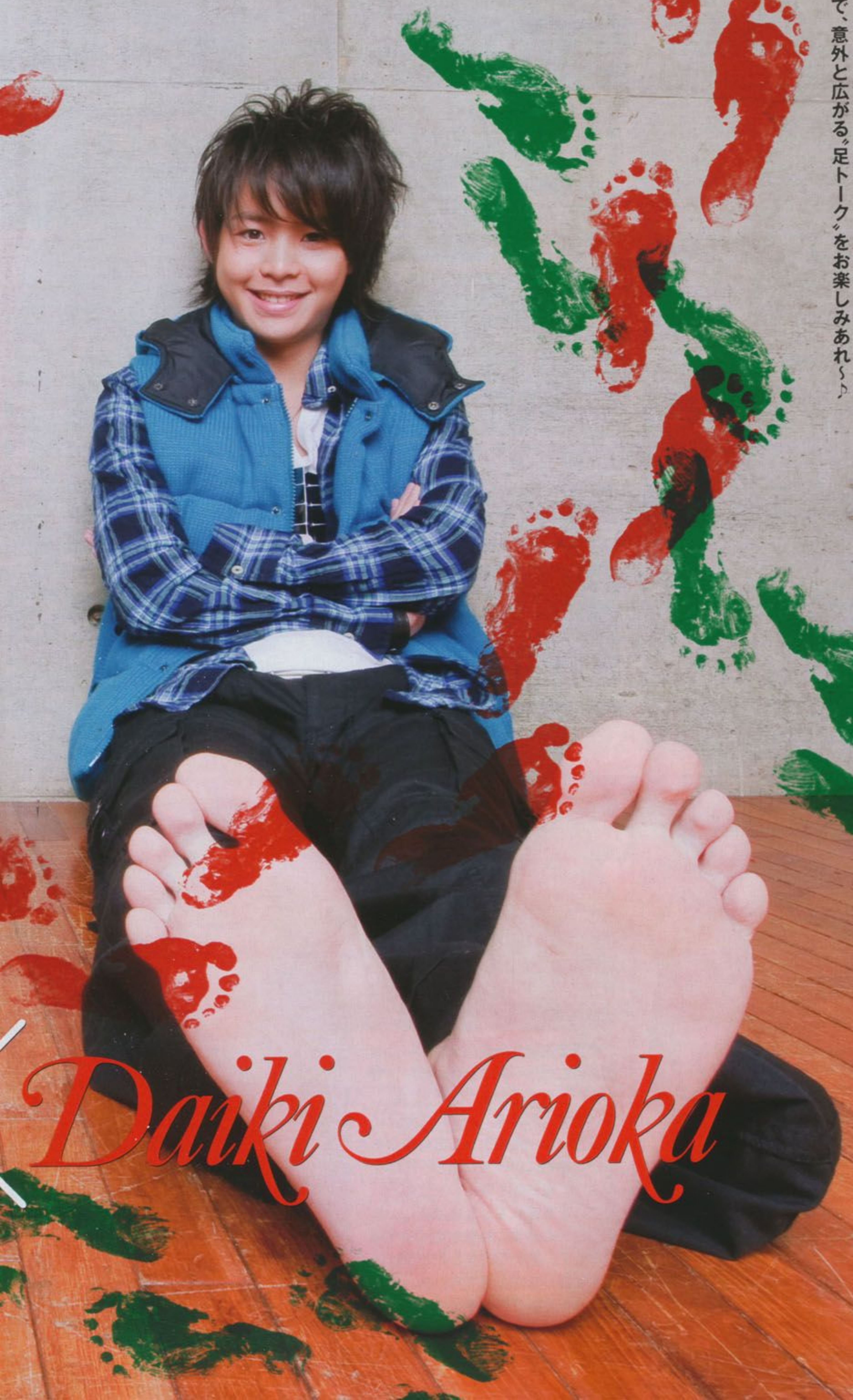
岡本 光くんの靴下も持ってるんだけど、勝手に履いたら怒られそうだから、大ちゃんのにした(笑)。

有岡 光くんのは5本指ソックスだから、履くのめんどくさそうだよね。でも俺、あこがれるわー、5本指の靴下。

岡本 1回も履いたことないもん。5本指は、誰でもいちどは通る道だと思うよ。

有岡 何それ、どういうこと?

岡本 みんな、人生でいちどは5本指靴下に興味持って履いてみるってこと。で、飽きる人もいれば、ハマ



Hey!Say!JUMP トークMAP

★	中	山	知	森	岡	薮	八	有	伊	高
高	☆	☆	☆	★	☆	★	☆	★	☆	
伊	★	☆	☆	★	★	☆	★	☆		
有	★	★	☆	☆	★	☆	★			
八	☆	☆	★	☆	☆	★				
薮	☆	☆	☆	★	★					
岡	★	☆	★	☆						
森	☆	★	☆							
知	★	★								
山	★									
中										

Hey!Say!JUMPのメンバーふたりが、毎月1組ずつ対談! 対談ずみのコンビは、左の表に★マークがつくよ。
＊今月は、岡本&有岡の対談!= "岡"と"有"が交わるマスに★が追加!!



有岡本

「有岡の"有"と岡本の"岡"をとって"有岡"でよくね?」(有岡)、「だったら"岡本"でよくね?」(岡本)、「それじゃ俺の名前入ってないだろ!」(有岡)とモメたあげく、無事"有岡本"に決定。





る人もいる。俺、飽きたクチだから。

有岡 ふーん。じゃ、圭人はどういう靴下が好きなの？

岡本 フツーの足首まであるタイプ。短い靴下はやだ。くるぶしくらいまでしかないやつとか。

有岡 あー、わかる！ 別にくるぶし丈はいいんだけど、たまにゴムがゆるくて歩いてるうちに脱げてくるやつがあるんだよ。あれは、ホントにテンション下がる。

岡本 今日履いてきた大ちゃんの靴下、まさにそれだから(笑)。すんげーイラついたもん。でも、足首にミサンガつけてるから、くるぶしソックスのほうが履きやすいんだけど。あ、ミサンガといえば大ちゃん、俺があげたやつ、つけてくれてる？

有岡 うん、もちろん♪

岡本 最初、自分用にと思って赤のミサンガを買ったんだけど、大ちゃんに似合いそうだったからプレゼントしたんだよね。

有岡 ありがと♡ そういえば俺、お返しに何もあげてなかったっけ。圭人、何か欲しいもんある？

岡本 じゃあ、靴下がいいな。もう大ちゃんのを勝手に履かなくていいように(笑)。

俊足・有岡のアキレス腱は、超カッコいい!?

有岡 圭人は、足のサイズいくつ？

岡本 俺はねー、27・5㎝。

有岡 でかっ！ 俺なんか、この前保健室にあった計測器で測ったら、24㎝だったのに…。

岡本 24㎝!? そんだけちっちゃかったら、背も伸びないわけだー。

有岡 関係ねーし！ 薮くんだって、足ちっちぇーし!!

岡本 薮くんは、奇跡の人だからね。

有岡 自分の足のサイズを誤解してる人、多いと思うよー。俺も26㎝の靴がピッタリだから、てっきり26㎝だと思ってたんだもん。

岡本 ふーん。じゃ、俺も実際は2㎝くらい小さいかもしれないんだ。

有岡 ま、俺の場合、足がちっちゃくてもよく「アキレス腱がカッコいいね」って言われるからいいんだ♪

岡本 大ちゃんって、地味ぃーに足速いんだよね。

有岡 地味ってなんだよ!? たしかに、小学校のときはクラスで1、2位を争う速さだった♪ 50mの自己ベストは7秒4！

岡本 それって速いの？

有岡 小学生にしては、速いほうだったと思う。

岡本 俺は、長距離派。1500m5分20秒。

有岡 わかりづれー(笑)！

岡本 ん？ あれっ？ 5㎞で5分20秒だったかなぁ。

有岡 話を盛るなって！

岡本 ウソウソ。やっぱ1500m。

有岡 で、結果は何位だったの？

岡本 い…1位かな。

有岡 もっと胸張って言えよ！

岡本 ねーねー、足といえば、ロケでいっしょに健康ランドに行ったことあったよね？ 底に石がしきつめられた足湯があって、歩くとめちゃめちゃ痛くてさぁ…。

有岡 あれ、超――痛かった！

岡本 しかも、その足湯で遊びすぎて、いちばん楽しみにしてたドクターフィッシュ(ヒトの古くなった角質を食べる魚)のコーナーが終わっちゃってたんだよね(笑)。

有岡 「何これ!?」、「イテテー」とか言いながらキャピキャピ歩いてたら、営業時間が終わっちゃって。あれは、マジ最悪だったなぁ…。

思い出PHOTOでひと言♥



from 岡本 to 昔の有岡
2004年8月号

「あんま変わんないねー。大ちゃんと仲よくなったのは、けっこう最近。じつは、それまで怖い人だと思ってたんだ。去年の『SUMMARY』のときなんて、毎回舞台袖で"発声練習するぞ！"って言われてたし(笑)」



from 有岡 to 昔の岡本
2008年1月号

「この写真は、まだJUMPが結成されて間もないころだね。髪の毛のツンツン具合がウニっぽいな(笑)。髪型は変わったけど、顔はほとんど同じ。このころは、まだ俺のほうが身長おっきかったんじゃないかなぁ(涙)」

撮影／岡本健一
ヘアメイク／二宮紀代子(メーキャップルーム)
衣装協力／ドローデザインクリエーションズ、古着屋本舗 by SPINNS、CHAPTER明治通り店

有岡本からの挑戦状

Q 下の2枚は、それぞれ岡本と有岡がケータイで撮影した写真です。本人のコメントをもとに、どちらがどちらの写真を撮影したか答えなさい。



Ⓐ
「友だちと映画を見に行ったとき、始まるまで時間があったから近くの公園に寄ってみたんだ。そんときに撮った1枚。俺がバック転を練習してたら、子どもがマネしてやりはじめて、その姿がめっちゃかわいかった♥」



Ⓑ
「俺、毎日家を出るときに空を見上げてるの。この日の空は超キレイだったから、思わず撮っちゃった！ 最近、ケータイで人よりも景色を撮ることのほうが多くなってきた。おじさんっぽくなってきた気がする(笑)」

有岡本からの挑戦状の答えは来月号で！
12月号の答え→A：伊野尾、B：森本

21組目

Keito Okamoto

●小学生のころ、結衣ちゃんが住んでた団地の敷地内には大きなシーサーがあった。「3棟あるうちの、1棟と2棟の間にあるおみやげ物屋さんの前に、2メートルぐらいあるシーサーの背中がお気に入りで、友だちとふたりで乗っておしゃべりしたり、秘密基地みたいな感じでしたね。…って、丸見えなんですけど(笑)。シーサーって、口を開けてるのと開けてないのが、つがいになってるんです。私はいつも口を開けてるほうに、上ってました。ゴツゴツしてる大きい生き物に乗ってる感じが、ちょっとアニメの世界に入り込んだような気分になれたんです」見慣れた景色も、シーサーの背中に上ると、少しだけ違って世界が広がったように見えた。

●中1の夏に雑誌のオーディションを受け、モデルデビューした結衣ちゃん。撮影のある週末はひとりで上京し、電車を乗り換えてスタジオへ通っていた。「撮影が予定より早く終わったときは、自分で空港の窓口に行かないとチケットの変更ができないんです。戸惑わずにひとりでできるようになったときに"成長したな"って思いました。それに羽田から目的地まで電車に乗るときも、乗り換える駅や電車の名前をメモして持ってたんですけど、いちいち見なくても行けるようになったときは、気持ちよかったですね。それって中1の私にしては、けっこう冒険でした」当時は、ひとりでお店に入ってごはんを食べることも、背伸びする気分だった。「ホテルの近くにラーメン屋さんが3軒ぐらいあったので、撮影前日に上京したときは、おじさんたちに紛れて、カウンター席でツルツルッと食べてました。最初は少しだけ抵抗があったんですけど、1回入っちゃったら大丈夫。牛丼屋さんに行ったこともあって、いつもは持ち帰ってホテルの部屋で食べてたので、たまにはお店で食べてみようと思って食べてたら、お味噌汁をこぼしちゃって!　でも恥ずかしいから、バレないように必死に平静を装いました(笑)。今思うと、かなり気取ってましたね。ひとりで外食とか、同級生がしないことをしてる自分が、ちょっと大人になったような気がしてたんです」と言って、テレくさそうに笑った。

●「今でも沖縄が東京からもっと近かったらいいのに、って思うんです」と、波打ち際を歩きながら、海のかなたの故郷へ思いを馳せる。「今度帰るときは実家だけじゃなくて、パワースポットに行ったりリゾートホテルに泊まったり、東京の人が遊びに行く感じで沖縄を満喫したいですね。実家は本島だから、昔の沖縄っぽさをあんまり知らないんです。白い砂の道とか本島では見たことないし、近所から三線の音が聞こえてくるっていうけど、私は聞いたことなくて…。前に竹富島に行ったときにはそういう経験ができて、まるでタイムスリップして違う世界に来たみたいだったんですよ。沖縄らしいところをもっと見てみたいですね」次の冒険は、古きよき沖縄を知る島への旅になりそうだね。

Profile
あらがき・ゆい　88年6月11日生まれ。沖縄県出身。
★新垣結衣2010年度カレンダーが発売中♪
★結衣ちゃんの詳しい情報は、
公式HP→http://www.lespros.co.jp/
携帯サイト→http://lespros.mobi/
オフィシャルPCファンクラブ→
http://www.lespros.co.jp/artists/yui_aragaki/を
チェックしてね。
★レターのあて先=〒153-0064 東京都目黒区
下目黒1-8-1　アルコタワー10F
レプロ エンタテインメント　新垣結衣あて

撮影/佐野 隆
スタイリスト/平林和男　ヘアメイク/小森真樹



















シーサーの背中から世界が広がりました。



ドキドキ×3の小さな冒険ストーリー

気持ちいい秋晴れのある日、結衣ちゃんはちょっと足をのばして、海までやってきた。砂浜を歩き波の音を聴きながら、幼いころに経験した小さな冒険について語ってくれたよ♪

新垣結衣

追われるよりも、追っかけたい!!

ただし猫限定で♥

岡本 玲

ツンデレ上等!? 猫カフェ潜入記

自分の性格を「気まぐれで、猫っぽい」と分析する玲ちゃん。猫系女子と、本物の猫たちが遭遇したら、いったいどうなるの!? 猫カフェに潜入して、観察してみましょ♡



超まったりムード(というか寝てるだけ)でお出迎えする猫たち♡



ごはんになると、態度が一変!! カフェ中の猫たちが集まってきた。



ごはん終了→猫解散。「でも、スルっと逃げるしぐさも好きだな」



目線すら合わせず。「遊んでくれない…」切なくつぶやく玲ちゃん。

知らんぷりにも、食べ逃げにも負けないっ!

●「ニュースで見てから興味があったんです」という猫カフェ。扉をひらくと、ふわふわ&もふもふな猫たちがずらり。「めっちゃかわいい!!」テンションが急上昇した玲ちゃん、「みんな、遊ぼうよ〜」と、さっそくウキウキでアプローチする。しかし猫たちは、熟睡中だったり、玲ちゃんよりもカメラに興味しんしんだったり…と、つれない態度。「猫って、誰にでも人なつっこい犬とは、違う生き物なんだなぁ」しょんぼり気味の玲ちゃんは、「今まで、男の人は猫っぽくて不思議な雰囲気の人が魅力的だと思ってたけど、犬派に変更しようかな(笑)。好きな人に〝ぷいっ〟てされたら、やっぱりさみしいかも」と、猫派卒業発言をこぼすのだった…。

●そうこうしてるうち、猫の夜ごはんタイムに。玲ちゃんがごはん入りのお皿を手にした瞬間、「キャー♡」猫たちが猛スピードで大集合!!「やっと来てくれた♪ でも、ヒザの上はくすぐったいから乗らないで(泣)」よろこんだり、くすぐったがったりで大忙し。でも、猫たちはおなかいっぱいになるとそそくさ退散。「食べたら逃げるのね、お前たち(笑)」猫の気分屋っぷりに笑えてきたころ「あのコ、超タイプ♡」玲ちゃんが突然フォーリンラブ。視線の先には、白黒カラーの子猫・〝海〟が。おもちゃを持って、海に接近する玲ちゃん。「ふたりで遊んでみたい!」スルリと逃げられつつも、あきらめないで何度もアタック! 試行錯誤するうちに「おもちゃをマットの下からチラ見せして動かすと、寄ってくる!」猫を夢中にさせる方を発見。そしてついに…「やっとつかまえたー♡」ハグに大成功♪ あっという間に時間がたち、やがてお別れのときが。玲ちゃんが出口に向かっていると、最初はつれなかった猫たちが、なんと後ろからトコトコついてくる。「お見送りしてくれるの? ありがとう! あーもう、絶対もういちど来ちゃうな〜」と、メロメロの玲ちゃん。結論、岡本玲はやっぱり猫派なのである♡



「超かわいい!」連発の相手。短い足でトコトコ歩く姿にキュン☆







自前のカメラを取り出して記念撮影。海もまんざらじゃない感じ!?


エサなしでも猫が集まってくるように。猫使いの貫禄が出てきた!?



お茶休憩。チーズケーキに熱視線を送る猫たちがふたたび群がる。




遊び方のコツを、じょじょにつかんでいく。「猫飼ってみたいなぁ」

Profile

おかもと・れい　91年6月18日生まれ。
和歌山県出身。A型。身長157cm。
★パナソニックドラマスペシャル『いのちの島』
(11月23日　夜9:00〜 TBS系)に出演決定!
★『めざましテレビ』(フジTV系)の『MOTTOいまドキ!』、
『カウントダウン　ハイパー』にレギュラー出演中!
★玲ちゃんの詳しい情報は、
公式HP→http://www.okamotorei.com/をチェックしてね。
★レターのあて先=〒107-0061　東京都港区北青山3-12-7
カプリース青山1009　エヴァーグリーン・エンタテイメント　岡本玲あて

撮影/髙橋明宏
スタイリスト/明石恵美子　ヘアメイク/山崎由里子
衣装協力/MILKFED.AT HEAVEN27 HARAJUKU
撮影協力/Cat Cafe きゃりこ 新宿店









俺らの“プライド”硬質トーク

KAT-TUN

自分が自分であるために、いつしか育っているのが、プライドだったり、こだわりだったり、誇りだったり…。もまれても大変でもずっと歩き続けている６人のプライドってどこにある？

撮影／橋本 敦、田﨑嗣朗、猪岐沙矢佳
スタイリスト／ume　ヘアメイク／豊福浩一、竹内美徳、KAZUOMI（メーキャップルーム）
衣装協力／GLAD NEWS 渋谷109-②店、HIGH-LIGHT CAVALET

つよくて、
大事で、
やっかいで・・・。







田中聖

KOKI TANAKA



●"まっすぐ、てめぇ(自分)を曲げない"。これだけは、いつも思ってる。ただ、仕事んときは別だよ？　どんな仕事でも、やるのが当たり前。NOは言わない。できないとか、やりたくないとは絶対言わない。むちゃなスケジュールで"キツイな～"って思うことはあっても、無理って言ったことはない。いや～、3カ月ほとんど休みなしとか、ドームライブと京都でのドラマ撮影を平行してやってるときとか、マジでキツかったんだけどさ、そんときわかった。人間、多少キツくても、そーそー死にゃしないって(笑)。だったら、がんばるしかないじゃん。男は働いてナンボっしょ。どんな仕事でも、だよ。仕事…あと、大切な人を守るためだったら、自分の信念だって、プライドだっていくらでも捨てられる。それが男のプライドってもんでしょ。つうのが、俺のプライドね。

●言われたことないけど、いちばん傷つくのは「頼りにならない」って言葉。もし言われたら、男としてのプライドずたずただよ。やっぱ、男はいつでも頼りになるヤツでいたいから。今どきは女の人のほうが強いとか言われたりしてるけど、そういうの、情けないって。んもー、女のコにおごってもらうなんざー、俺的には「プライドないのか！」って恥ずかしくなる。男なら、無理してでも女のコにおごるくらいの気合を見せろって。どんなに金なくても、見栄をはれっつーの。男を通すためには、そんくらいしろってね。ま、これも結局は自己満足のためなんだけど…。そもそも好きな女のために見栄はってる自分がカッコイイ、この人のためにプライド捨てられる自分がカッコイイって、自己陶酔してんだよね、男ってのは。どんなことしてでも、相手を幸せにしてあげようとする自分のことが好きなわけ。だから、どんなささいなことでも、頼られれば頼られるほど、男は輝いちゃうわけよ。たとえば、ここに重い荷物があったとしたら、女のコは本当は持てるかもしれなくても男に持たせなきゃダメ。それだけで男のプライドは保たれます。さらに「聖くんって、本当に頼りになるね、ありがとう」なんて、ひと言でもありゃ～、プライドもなんもいらねー！　俺なんでもしちゃうもんね(笑)。



亀梨和也
KAZUYA KAMENASHI

●プライドって、初めから備わってるものじゃなくて、ときには守りぬいて、ときには惜しげもなく捨てて、育てていくもののような気がする。自分の品格や誇りを保つ…それがプライドというものなら、素敵なことじゃん。持たないより、持っていたほうがいいよ、いや持つべき。でも出発は、ちっせー意地だったり、無駄な心意気だったり、究極の見栄だったりして、案外カッコ悪いものだったりするんだよね、これが。俺も相当、見栄っぱりだよ。あんまりお金ない日なのに「今日は俺のおごりだから」とか言っちゃって、「足りるのかなぁ…」って、冷や汗もんでドキドキしたり。こういうときのメシはおいしくないね(笑)。あとは今日みたいに(と、携帯を出して)ダイヤモンド気分でスワロフスキーのきらっきらのストラップつけてたり(笑)。そんなくだらねーものを守ったり、捨てたり、傷つけられたり、傷つけたりしながら、それがいつかの間にかプライドっていうものになっていくんだろうね。

●俺にとってのプライドは"自分を守る何か"だと思う。その何かは心の中のすげー深いところにあるから、自分でもよくわかんないんだけどね。俺の中には2種類のプライドらしきものがあって、それは対自分用と対人用。人との間に生まれるプライドだったら、曲げることも、捨てることも、なんならなくてもいいとさえ思えるの。妥協っていう言葉はイヤだけど、自分を捨てて一歩ひく…みたいなこと。ぜんぜんできる。でもやっぱり大事なのは、対自分へのプライドでしょ。俺は何を目指すのか？　何にトライするのか？　何を守るのか？　自分自身に対する宿題みたいなものだから、プライドは努力なしには存在しない。俺さ、ステージでも演技でも「大丈夫？」って聞かれると「あ、できるよ」って、こともなげに言うの。本当はぜんぜんできてなくて、自信なくて、心臓ばくばくもんなのに言うの。それは見栄や意地なのかもしれないけど、自分への約束というか契約なんだよね。「あーあ、言っちゃったね、亀梨くん」ですよ(笑)。自分に対してのもうひとつのプライドは"有言実行"なんだって、最近わかった。

田口淳之介

JUNNOSUKE TAGUCHI



●俺が人に誇れるものって、なんだろなー。好奇心の旺盛さとか？　だってさー、人生アクティブに過ごさなきゃもったいなくない？　仕事終わって、“あー、今日は疲れてもうなんもできねえなー”なんて思ったことないもん。俺の仕事なんか、サラリーマンに比べたらマジ忙しくもなんともねえって！　サラリーマンはすごいよ。毎日早起きして、満員電車乗って、会議出て…(←なぜかサラリーマンへの賛辞を送り続ける田口)。

●俺は、プライド高いようで、じつはそんなでもない。どっちかっつーと、こだわりのほうを大事にするかな。プライドっていうと、その言葉自体がナルシストっぽいじゃん。その点、こだわりは泥臭い感じがして好き。でもねー、俺のこだわりは、人から見たら“そこ!?”ってとこが多いんだよ。たとえばコンサートの衣装に、遠くから見たらわかんねえようなちっちゃいワンポイントを入れてみたり。これ、わかんない時点でダメだよね(笑)。逆に、みんながこだわるとこで不思議だなーと思うのは、髪型。中丸くんのストレートアイロンとか、やってもぜんぜん変わんないじゃん！　けど、まぁこだわりなんて自己満だからね。中丸くんのストレートアイロンも、ありってことで♪

●こだわりって、貫き通したほうがいいときもあるけど、集団行動するときとか、場合によっては捨てなきゃいけないこともあると思う。俺自身も、信念を曲げて後悔したことは多々あるけど、それは結果だから仕方ない。俺さー、チャレンジするのが好きだから、ごはん食べに行くと、同じ店でも毎回違うメニューを頼みたくなっちゃうのよ。でも、結局この前食ったヤツのほうがうまくて、あっちにしときゃよかった…みたいな。めっちゃスケールちっちゃい話だけど(笑)。仕事に関しては、自分のテンポがあって、常にこだわりを持ってやってる。俺、人から一方的に「こうしなさい」って言われるのがイヤなんだよね。反発したくなっちゃう。何においても、お互いが納得できるまでディスカッションしたいじゃん。そういうときに発揮される俺の頑固な部分は、直していきたいけどね。こう見えて、意外と体の奥ではフツフツと熱いものが燃えたぎってるもんで。



中丸雄一

YUICHI NAKAMARU

●〝中丸はプライドが高い〟とか、〝ある〟とか、言われた記憶が１度もないので、ってーことは、ないんじゃないでしょうか、俺のプライドってヤツは。あったとしてもまったくなくはない…程度？　〝プライド〟って、人によっていろんな意味を持つと思うんだけど、俺はあまりいいイメージがない。〝プライドが高い〟って、イコール頑固になる、高慢になる、考え方に柔軟性がなくなる、我を通す…。そんなマイナスな要素のほうが感じられて、あんまり好きな言葉じゃないのかも。というより関心がない。だいたい会話に出てこないもん、「俺のプライドがさ…」みたいな言葉。でも、もしプライドが〝信念〟とか〝ポリシー〟だというなら、こんな俺にもありますよ。それはどんなときでも〝自分らしく素直に生きる〟ってことかな。もーねー、周りからどんなに「芸能人のくせに地味過ぎる」だの、「普通っぽ過ぎる」だの、「安定思考」だの言われても、それが俺だし、俺の根っこの部分だから絶対に変えませんよ、つーか、変わりません(笑)。もちろん表面的な部分では、人の意見も聞くし、協調もするし、努力もするけど、根っこの俺は変えない。それが地味ながらも、俺のささやかなプライドかも。

●あとは〝勝負するからには負けたくない〟っていう気持ちも俺なりのプライドだったりします。人と比べたり、競ったりするのは好きじゃないけど、どうしても、勝負しなきゃいけないときってあるじゃないですか、人生って。その勝負には絶対勝ちたい。たとえばビートボックス。こいつは自分の中で、大事にしてるものだから、やるからには負けたくないっすよ、やっぱ。人にも自分にも。妥協や手抜きはしたくない。それと上田とのジャンケン。これだけは負けられないし、絶対に譲れない勝負っすね。上田とメシにいくと、会計のときになると、なぜか「じゃ、ジャンケンで負けたほうが払おうな」ってなるんだけど。もうね、渾身(こんしん)の〝最初はグー！　ジャンケンポンッッ〟すね。まさに男のプライドをかけた一戦。今のところ、この勝負、完全に俺のほうが勝ってます。いやー、ゴチになります、上田さん。ま、こんなもんすよ、俺のプライドなんて。



上田竜也

TATSUYA UEDA

●まぁ、プライドにつながってるかどうかはわからないけど…体を動かすことだけは、ず～っと続けていたいって思ってんのね。というのも、ボクシングをやってるってことで、周りから運動能力に関して「当然できるでしょ？」って、変に期待されてることが多いんですよ。そういうときに、できないのがすごーくイヤだから。日々の努力はひた隠し、むしろ、サラッとした顔でやりとげたいという。それがプライドっちゃープライドなのかも。だって、自分がやってるボクシングと、それにまつわる体力系な能力に対して、誰かに負けるのがガマンできないんだもん。ここは負けたくないっていうプライドはすごーくある。これが球技だったら…負けるのはもちろんイヤなんだけど、自分があまり得意じゃないこともわかってるから、プライドが傷つくことはないのね。どこかで、自分はこういうの苦手だから…っていう逃げがあるっていうか。前に、ロケで初めてテニスをやったとき、亀は球技が得意だから、俺とはぜんぜんレベルが違ってうまくてさ。くやしいながらも〝器用でいいな～〟と思えたの。それは〝球技は負けても、体力なら負けない〟っていう、自分を支えてる自信があったからなんだよね。そういう意味でも俺の人生にとって、この支えはすごく大事なものなんだと思う。

●とは言いつつ、これからず～っと先、年をとれば体力は落ちていくわけで。でも、たぶんそのころには、俺も結婚してるはずだから、奥さんだったり、子どもだったり、体力じゃなくて、家族が人生の支えになってたりするのかな～と。もちろん今でも、学生んときからの友だちは、家族と同じくらい、自分の支えになってくれてるし、特別でもある。いっしょにいて楽しいのは当たり前なんだけど、お互いの悪いとこもちゃんと指摘しあえるヤツって、そんなにいないからね。だいたい、俺のマイペースな性格につき合ってくれるってだけで、かなり心の広～い貴重な存在なんだよねー。変なくくりだけど、O型じゃないと無理[illegible]思うんだ(笑)。てか、この親友がO型なもんで。ま、ちょっとテ[illegible]でもあったかくて熱い…うん、こいつは俺の自慢だなー。

●プライドは、けっこう高いほうなんじゃないかな。なんつーか…俺、負けず嫌いだからね。たとえそれがくだらないゲームだとしても、勝ち負けがハッキリわかるような勝負ごとにはぜって一負けたくねえ！って思っちゃう。昔は、友だちとケンカしたときも先に謝ったほうが負けな気がして、いっつも最後の最後まで謝んなかった。今だったら、気まずくなるのがめんどくさいから、もしケンカしてもソッコー謝っちゃうけど(笑)。

●俺がこれだけはゆずれない！って思うのは、プライベートな時間。俺にとって、いい仕事するためには、いいプライベートが必要なの。いいプライベートっていうのは、友だちとか家族とか、大切な人たちと過ごす時間のこと。っつーか、みんなそうなんじゃねーの？　あ、でもプライベートを犠牲にして仕事する人ってのもいるのか。そんなん無理無理無理。俺の周りにいる人たちは、俺の誇りでもある。だって、そういうヤツらといるとき、〝俺、すげー幸せ者だなー〟って思うもん。そんな風に言えるって、すごくね？　大事な仲間を守るためなら、プライドだって捨てられる。プライドって、持ってることも必要だけど、ときにはそれと同じくらい捨てることも必要なんじゃねーかと。その判断って、すげー難しい…。でも、だからこそいろいろ考えさせられるし、成長できるのかも。〝プライドの捨てどき〟が手にとるようにわかったら、みんな人間関係うまくいってるっしょ。

●いったんやるって決めたことは、何があってもやり通す。俺、頑固っちゃ頑固かも。英語の勉強だって、まぁまわりで英語が飛び交ってて俺もしゃべらざるをえない状況っていうのもあるけど、今も続けてるし。最近は、日本語より英語しゃべってる時間のほうが長くなってきた！　ちなみに、次はスペイン語を始めようと思ってんの。興味あることは、とことんやる。でも、やりたくないことは何があってもやりたくない。その結果、周囲から誤解を招いたりすることもあるのかもしんないけど、別に気にしない。っつーか、気にならないんだよね。言いたいヤツには言わせとけって感じ。本当のことは、俺がわかっててほしい人にわかっててもらえればいいから。

赤西仁
JIN AKANISHI





亀梨&赤西と誌上で メール✉交換

甘いささやきくださぁ〜い

赤西：ないっすね

亀梨：俺ね、沖縄‼明日から、アニキたちといっしょに沖縄行く

赤西：ハワイ…

亀梨：はい？

赤西：ハワイに行きたいけど、仕事で行くのはヤだ●ハワイ

亀梨：でも、アメリカに野球も見に行きたかったなあ考えてみたら

赤西：ハワイ…

休みはおしゃれにダラダラと SP

今月の赤亀メールは、祝・ベストジーニストもあって、おしゃれにまとめてみようという魂胆です。でも、休みモードだから、まだまだダラダラしていますけどね。

sub 秋ですね

本文：亀ちゃん仁くん、はじめまして。秋ですね。行楽シーズンとかよく言われていますけど、おふたりには旅行の予定とか、休日の予定とかあるんですか？ 教えてください。 From あこあこ

sub 秋ですね

本文：こんにちは!! ごはんのおいしい季節になりましたね。おばあちゃんが農家をやっているので、新米を送ってきてくれて、毎日幸せ〜です。ありがとうって気持ちで食べています。おふたりにとって、おいしいものってなんでしょうか？ 教えてください。できたら作ってあげたいなー。
From あゆです

亀梨：涼しくなってくると、スープとかおいしく感じるねシチューとか、おみそしるとか

赤西：母親の作ってくれた料理はなんでもうまいよ

亀梨：それでは、また来月

赤西：チャオ





Mail to us ♥♥

【応募のきまり】このページ存続のためには、みなさんが送ってくださるおハガキメールが何よりも大切。応募するときは、住所・氏名・年令・学年（職業）・ペンネームを明記して、タイトルとメール調文章を、①郵送の場合あて先＝〒101-8051 神田支店 郵便私書箱4号 集英社MYOJO編集部『甘いさ・さ・や・きくださぁ〜い』係まで。②FAXの場合MYOJO読者専用FAX03(3239)3668まで。③さらには、メールでの応募もできます。くわしくは→P178を読んでね。絵文字を使ったものや、短過ぎるメールはNGです。長めに書いてね。また、本人たちによると、質問すると採用率が高まるとの噂です。でも、おもしろければ、ただのつぶやきでもいいですよー。あと、掲載されても何も差し上げていません。ごめんなさい。「代わりに俺らの愛を差し上げてます」(亀梨)「ま、まあね」(赤西)…そんなわけで、ひとつよろしくお願いします。
※この応募でいただいた情報は、本企画遂行および、今後のMYOJOでおこなう企画のための参考とさせていただきます。それ以外に使用する場合は、改めて応募者のご了解をいただきます。応募されたハガキ、FAXなどは採用分以外は廃棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってから応募してください。また、掲載時に名前や住所を秘匿したい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は、集英社に帰属します。

いよっ 亀ちゃん ベストジーニスト 4回目ですな レポート

亀梨がベストジーニスト殿堂入りに王手をかけた!! ベストジーニスト2009で、見事4回目の受賞をしたのでございまする。大阪で上演中の『DREAM BOYS』の合間をぬっての、授賞式参加で、「本当にふだん着で新幹線乗ったままの格好です」とのこと。今年は、一般選出部門で亀梨と倖田來未嬢がそろって4度目のほかに、協議会選出部門&国際部門でファーストレディ鳩山幸さま、SPEEDのみなさん、DAIGO"うぃっしゅ"さん、ジェリー・イェンさんの7名が受賞するというゴーカぶり。「これからも、どんどんジーンズをはこうと思っています」と亀梨が語ると、会場から拍手が。気が早いとは思いますが、来年!!期待しておりますぞ。どきどきどき。





PRESENT FOR YOU たち♡

NEWS

あげる愛あれば、もらう愛あり…
6つの贈りものSTORY

あげた人も、もらった人も、あったかい幸福感でつつんでくれるプレゼント。クリスマスやバレンタインなど、冬のギフトシーズンを前に、6人の贈りものトークでほっこりしよう♪

山下智久

手紙にこめられた思いが俺を励ましてくれる…

●プレゼントって、どんなものかってことより、どんな気持ちがこもってるかってことが大事だと思う。高価なものじゃなくても、贈る人のまっすぐな気持ちがこもってるってことが伝われば、それはすばらしいプレゼントなんじゃないかな。コンサートのステージに立ったときに、ファンのみんながくれる歓声も、俺らにとってはすっごくでっかいプレゼント。みんなの気持ちが声からガンガン伝わってくるから、あれは最高のプレゼントのひとつだよ。

●気持ちが伝わるって意味では、手紙も最高のプレゼントのひとつだよね。特に手書きだとすごく気持ちが伝わる。なんか思いが文字のひとつひとつにこもってる気がするんだ。もちろんインターネットを通して送られてくるメッセージもすっごくうれしいんだけど、直筆だとより気持ちを受け取りやすいんだよね。初めて、ファンレターをもらったときのことは、もちろん覚えてるよ。もらった瞬間は全然意味わかんなかった(笑)。俺より、年上のファンの人でなんかドキドキしたな。「わ、ラブレターもらっちゃったよ」って思ってたもん。当時、小学生だったし、この世界に入ったばっかりだったから、自分がファンレターをもらえる立場になったってことに気づいてなかったから。でも、ファンレターもラブレターと同じだよね、きっと。愛がこもってるから。読むたびに元気もらってるし。返事を直接渡したりはできないけど、その代わりに、ステージやTVで成果を出そうって思ってる。やっぱり応援してくれる人がいないと俺がこの活動をできないわけで、俺が歌ったり、踊ったり、芝居したりできるのは、ファンのみんなのおかげ。だから、俺は応援してくれる人のためにがんばってるってことはまちがいない。応援のお返しはこれからもどんどん渡していくから、ちゃんと受け取ってほしいな。

●応援をしてもらえると力が出るけど、応援がなくなったって俺は150%がんばるぜ!って強気な気持ちもある。だまって俺についてこいって感じ。俺が思ういい曲、俺が思ういいダンス、そういうものどんどんぶつけていって、それをファンのみんなも気に入ってくれたら、どんなにうれしいだろうって考える。信じてついてきてくれるって、俺もファンのことを信じてるから。

撮影／岡本健一、たかはしじゅんいち
スタイリスト／渋谷美響、野村昌司
ヘアメイク／KEIKO、FUJIWARA
衣装協力／シェラック プレスルーム、ナノ・ユニバース グラウンドフロアー、DS FACTORY、ミラリ ジャパン株式会社、リプジョカル代官山店、LIFT



加藤成亮

時間をかけたプレゼントがステキなプレゼント!

●ホントにいいプレゼントって、どれだけお金をかけたかじゃなくて、どれだけ時間をかけたか。今年の誕生日にね、友だちカップルが俺の写真好きを知っててフォトアルバムをくれたの。それが表紙に〝ミッション・フォトアルバム〟って書かれたアルバムで、意味わかんねえなーと思いながら開いたら、写真を貼るスペースのそばに〝やっぱりハワイ最高♪〟とか〝結婚式当日〟とか〝こいつがいちばんキライなヤツ〟とか書いてあってさ。つまり、俺はあらかじめ指定されたお題通りに写真を撮ってかなきゃいけないわけよ。もちろん、まだ1枚も埋まってない…。だって、〝南極にて〟とかあるんだよ!? そんなサラッと行けないっしょ(笑)。でも、時間をかけてアルバムを作ってくれた気持ちがすごくうれしかった。誕生日プレゼントはほかにもいろいろもらったけど、そのプレゼントがいちばん心に響いたんだよね。

●逆に俺が誰かにプレゼントをあげるときも、手作りとまではいかないけど、ひと手間加えるようにはしてる。たとえば、デジタルオーディオプレーヤーの本体にメッセージを刻印して、1曲だけ先に入れとくの。曲は、もちろんNEWSの『Happy Birthday』ね。パソコンで曲のタイトルを編集して、『○○(↑友だちの名前)のHappy Birthday』に変えておくことも忘れない。さらに、画面も俺が撮った友だちの写真に設定する。徹底してるっしょ? 最後に、作業中ベタベタつけちゃった俺の指紋をティッシュでキレイにふき取ってできあがり♪ 今まで何回もこのプレゼントをしてきたけど、『Happy——』を入れるたびに〝俺、この曲歌っててよかったー! NEWSでよかったわー〟って思う(笑)。

●昔「誕生日にバラをもらってみたい」って言ってた友だちがいて、〝じゃあ、俺があげてみよっかな〟って軽い気持ちでプレゼントしたことがある。花屋さんで年の数だけバラを買って、その花束を片手でかつぎながらバイクに乗って渡しに行ったときは、〝今の俺、ドラマみたいじゃん!〟って完ペキ自分に酔ったねー。ただ、そんなのは一瞬のできごとで、実際は運転するのに必死で花束は股にはさんでたんだけど。めっちゃカッコわりー! (笑)

小山慶一郎

好きなコができたら、月1で記念日作っちゃう♪



●25才の誕生日のときに、大学時代の親友からもらったプレゼントには感激した！　大学に入学してすぐに知り合った友だちなんだけど、彼は、大学1年から今年までの6年間、ずーっと写真を撮り続けてたんだ。たとえば、学食で昼メシ食ってる瞬間や、授業の合間にみんなで休憩してるとき。何気ない時間にもよく撮影していて。放課後にみんなで遊んだときも、いっしょに旅行したときも、だいたいデジカメを持ってた気がする。けど、その写真を一度も見せてもらったことがなくって、すっかり忘れちゃってたの。そうしたら、今年の誕生日に、これまで撮り続けてきた写真データを、全部メモリーカードに入れてプレゼントしてくれた。しかも、写真データをセットするだけで、画面に写真が映し出されるデジタルフォトフレームも添えて！　記憶と思い出をよみがえらせてくれるプレゼントなんて、初めてだったな。

●じつは俺、貢ぎグセがあって(笑)。ちっちゃいプレゼントが大好きで、ちょこちょこと頻繁にあげちゃうんだよね。俺の周りにいる大切な人には、何度だって喜んでほしいじゃん。で、ついつい…。たぶん、彼女ができたら、毎月記念日を作ってプレゼント攻撃するんだろうなぁ。でも、あまりにもプレゼントの回数が多くなりすぎて、誕生日とかクリスマスとか、ここぞって日に気合を入れてあげるプレゼントの価値が薄れちゃうんだよねー。結末は自分でもわかってるんだけど、それでもプレゼントはやめられないっ！

●プレゼントを贈りたい相手ができたら、その人の言動は常にチェックしてる。たとえば、その人が雑誌見ながら「これ欲しいな」ってつぶやいたとするじゃん。その瞬間、さりげなく雑誌をチェックして、欲しいものがなんなのか完全に覚えておくの。100%の確率でそれをプレゼントするんだ。みんなすっげー驚くし、喜んでくれるもんね。でも、「えっ!!　なんで欲しいもの知ってるの？」って言われてるときの自分が好きなのかも(笑)。男ってやつは、カッコつけたい生きものだからさー。もちろん、プレゼントを渡すタイミングも大事。いかに相手に悟られずにあげるか、これにつきるでしょう。サプライズっていう要素は、贈りものをするときには絶対に必要だと思うな。



増田貴久

しげのプレゼント選び、手越にも見習ってほしい!?

●俺としげは同じ7月生まれってこともあって（増田は4日、加藤は11日）、3回くらい誕生日プレゼントを交換したことがあるの。その最初のときだったかな？ 俺、めっちゃ欲しいキーチェーンがあったんだけど、買いそびれちゃったのね。そしたら、なんと誕生日にしげがそのキーチェーンをプレゼントしてくれたの！ プレゼントを開けたときは、〝マジで!?〟ってすごくビックリした。俺はすっかり忘れてたんだけど、誕生日の半年くらい前、たまたましげに「あのキーチェーン、欲しかったのに買えなかったんだよねー」って話してたんだよね。しげはそれをちゃんと覚えてて、しかもいろんなお店を探してくれて…その気持ちがホントうれしかった。まさにプライスレスなプレゼント！ その次の年からは、お互いに相手の好きそうなものを選ぶようになったんだけど、しげからのプレゼントには毎回大満足♪ 1回しげが先にかなり高いTシャツをくれて、俺は用意してたバッグをあげる前に慌てて2アイテム買い足したこともあったなぁ（笑）。ここ最近は、手越とのプレゼント交換が恒例になってる。去年はTシャツをくれたんだけど、これがまた、思わず本人の前で「いつ着ろっていうんだよ!?」って言っちゃったくらい手越寄りのデザインでさー（手越がどんなプレゼントを贈ったのかは、左のページをチェック！）。なのに、当の本人は〝気に入ったでしょ？〟って言わんばかりのまんざらでもない様子なわけよ。ま、俺はそんな手越にも、ちゃんと彼が好きそうなドクロのシャツをあげたけどね。俺ってば、大人♪

●NEWSがCDデビューしたとき、TOKIOの山口くんが雑誌を通じて「おめでとう！ ここからがまたひとつのスタートだから、がんばってね」っていうメッセージをくれたの。これはホントその通りだなーって思った言葉で、今でもずっと心に残ってる。Jr.時代は、デビューをゴールみたいに感じたこともあった。でも、振り返ってみると、デビューしたあとだって新しい仕事に出会うたびにスタートを切ってきたんだよね。俺、プライベートでは新しいことにチャレンジするのが苦手で、現状維持が落ち着くタイプなんだけど、仕事ではこれからも日々新しいスタートを切っていきたい！



手越祐也

好みが正反対なまっすーへ、ドクログッズをプレゼント

●小さいころは、クリスマスが一大イベントだった。サンタクロースからのプレゼントが待ち遠しかったもん。うちでは、クリスマスの何日か前に、サンタクロースに手紙を出すのが習慣になってたんだ。〝サンタさん、○○が欲しいです〟って手紙に書いて、それを寝室の勉強机の上に置いておくの。そうすると、サンタクロースがフィンランドからわざわざ手紙を取りにかけつけてくれるんだよね。で、クリスマスの日の朝、目を覚ますと、枕元にはお願いしたプレゼントが置いてあって。やった〜♪って大喜び！　たしか、TVゲームのソフトをもらった記憶がある。けど、プレゼントが何かってことよりも、サンタさんとやりとりができたことがいちばんの思い出だな。

●ここ2年間、まっすーの誕生日にドクログッズをあげることが定番化してる。まっすーと俺って、ファッションセンスが正反対なんだよね。まっすーはカラフルな色使いとダボッとした服が好きなんだけど、俺は黒系でタイトめな服が好きって感じで。でも、プレゼントだからって、まっすーがいつも着ているような服を選ぶのもつまんないから、あえて、俺が着るような服をあげようと思ったんだ。それで、俺が大好きなドクロものをあげることにしたの。半分ウケ狙い、半分ガチなプレゼントかな。1年目はドクロのTシャツをあげて、2年目は……。あれ？　何をあげたのか思い出せねー(笑)。でも、初めてドクロTシャツをあげたときのことは覚えてるよ。包みをあけた瞬間、「おおっ。そうきましたか」って笑ってた。って言いながらも、ちゃんと着てくれてるんだけど。1年のうち2回は目撃してる。って少なっ…

●信頼してる人がかけてくれる言葉も、素敵な贈りものだと思うなぁ。俺の場合は、お母さんからの言葉がいちばん大切。特別にこれって言葉を覚えてるわけじゃないけど、ひとつひとつの言葉が心に染みてくる。たとえば、俺が何かに不満を持っていたとして、そのグチをこぼしたとするでしょ。こんなときでも、きちんと最後まで話を聞いてくれて、何かしら安心できるような言葉をかけてくれるの。どんな話をしていても、最終的に納得できる意見を言ってくれるところは、さすが！　だから、なんでも話しちゃうんだ。

. com



錦戸 亮

サンタクロースの真相は楽しみにとっておいてる

●2カ月くらい前、妹の家で母ちゃんの誕生日パーティーをやりました。でも、プレゼントは持って行ってない。母ちゃんは着物の着つけを教えてるから、そういう仕事に使えそうなかばんを買おうかと思って探したんやけど、いいのがなかってん。で、母ちゃんに「プレゼント何が欲しい?」って直接聞いたら、「私、ピアス欲しい」って言ってたわ。かばんは見つからなかったけど、ちゃんと欲しいものをあげられたから、よかったわ。

●基本的に、人に何かあげるのは好き。誕生日とかの記念日じゃなくても、自分の買いもののついでに「このTシャツ、あいつに似合いそう」って思ったら、フツーに買ってあげたりする。自分がもらう立場でも、なんかのついでみたいな感じで買ってきてくれたものって、かえってうれしいもんやと思う。そういう関係って、ものよりずっと貴重な何かをもらってる気がするわ。俺らがファンにあげられるものも、そういう"形にならないもの"なんかな。CDを買ってくれたコの生活をちょっとだけでも明るくするとか、コンサートに来てくれたお客さんに少しでも楽しんで帰ってもらうとか。もっともっとたくさんの人に何かを伝えられるように、日々精進していきます!

●俺が小さいころ、錦戸家にも、ちゃんとサンタクロースは来てましたね。今でも、よく覚えてるのが、保育園のときにサンタさんにもらった仮面ライダーのヘルメット。朝起きたら、ちゃーんと枕元に置いてあった。うれしかったわ～。「サンタさん、ありがとう」って、めっちゃ大切にしたで。母ちゃんの自転車のうしろに乗るときにもしっかりかぶって、風を切って保育園に行ってた。なつかしいなあ。クリスマスプレゼントは、サンタさんからしかもらったことがないねん。だから俺の中では、ちゃんとサンタクロースが実在するってことになってる。でも、将来俺に子どもができて、クリスマスプレゼントを欲しがる年令になったら、父ちゃんと母ちゃんに1回聞いてみないとあかんかなって思ってる。「クリスマスプレゼントって、俺がやらなあかんねんな?」って。そのときに初めて答えを知りたいね。だから俺は、これからもサンタクロースを信じてないとあかんねん。

加藤成亮の発展途上エッセイ

青い独り言

VOL.㊸ 寝 —Sleep—

寝ることのススメ。「人はなるべく寝るべきだ」。これは睡眠の時間ではなく、深さ、濃さのことを言っている。

僕は深く眠れないほうだ。ほぼ3時間おきに目が覚め、携帯のバイブのような小さな音がするだけですぐに起きてしまう。そのため睡眠が浅く、グダグダとベッドから出られずに結局9時間以上寝てしまった…みたいなことも往々にしてある。意外とそういう人は多いんじゃないだろうか。まぁ仕事柄、生活が不規則だというのもあると思うが、それだけではないようだ。

『24時間テレビ』の記者会見で「本番中にいちばん寝ちゃいそうなメンバーは誰ですか?」という質問をされると、メンバー全員がきまって「しげ」と答えた。なぜだかわからないが、おそらく楽屋で寝たり、眠そうな顔をよくしているのだろう。自分でも、〝確かに俺かもな〟という自覚症状があるのが厄介だ。生活が不規則なのはみんないっしょなのだから、もし原因があるとすれば、それはもっと僕個人に関する問題だろう。

おそらく疲れてないのだ。休日のたびに1日家から出ず遅寝遅起きを繰り返していれば、これ以上寝る必要があろうか。そんなんで、僕の充電減らねぇっすよ。〝体力があるから長持ちさせられるんじゃねーの?〟とかいうわけではなく、体力がないからときおり電源がブチッと急に落ちちゃうのよね。

つまり、疲れていなければ寝られないのだ。だから、寝るために動いて疲れるべきなのだ。〝動く〟というのは曖昧だが、一生懸命働く、勉強する、遊ぶということにつきるのではないだろうか。あと、忘れられがちだが、よく食べることも重要だ。余談だが、『マシニスト』という映画で1年間眠れない役を演じたクリスチャン・ベールという役者は、役作りのために毎日リンゴひとつとツナ缶で過ごすという生活を半年つづけ、約30キロのダイエットに成功した。しかし、その役にすばらしくハマるほどガリガリになったとき、彼は1日2時間ほどしか寝られなかったそうだ。寝るのにもカロリーを必要とするというのは、本当らしい。

僕みたいに1日TV見て映画見て本読んだところで、頭は疲れるけど体が元気な人間は困ってしまうよ。そのくせほとんどごはんを食べなかったりするから、全く睡魔がやってこない。だから、なるべく歩いたり、走ったり、出かけたり、よく噛んで食べたりするよう心がけている。そうした日はよく眠れる。睡眠は、究極のリラックスだ。

じゃあ、逆に何のために寝るのか。僕は寝なくてすむなら、別に寝なくていいじゃんと思う。24時間しかない1日のいくらかを寝て過ごすのをもったいないと感じるのは、何も不自然なことではない。しかし、十分な睡眠をとらないということは、身体だけでなく、精神にも悪影響を及ぼす。よく〝心身ともに満足のいく状態にはならない〟と言われるが、それよりも〝豊かに生きるため〟と言うほうが前向きでいいのではないだろうか。必死に生きる↓必死に眠れる↓必死に生きられる。そういう好循環が生まれるのだ。

以前僕が出演した舞台の演出家、鈴木勝秀さんは寝ることについてパンフレットにこう書いていた。〝眠りは死。目覚めは誕生〟。僕も常々そう思う。死を永眠というが、眠るということは、つまり小さな死。毎日1度死ぬことで、翌朝新しい人生が始まる。〝明日は明日の風が吹く〟理論の根源は、ここにあるのではないだろうか。

人は、人生で何度眠り、何度起きるのだろう。1日を一生と考えて、苦しみも喜びもその日で終えよう。日々1日を生きよう。そのためになるべく寝よう。寝ることのススメ。それが理想の生き方。

そういえば、僕が友人に寝られないという話をちらっとしたとき、彼は「つまらない本を読むと眠くなるよ」と、おもしろいアドバイスをくれた。だからかな。どうやら少し眠くなってきたようだ。自分の文章は……。今日はよく寝られそうです。おやすみなさい。



著者近影

取材現場で、お昼ごはんに釜飯の出前を注文した加藤先生。「釜飯って、釜で炊く意味ってあんのかねぇ？」とブツブツ言いながらも、おいしそうに完食しておりました。釜飯の存在意義を考えると今夜も眠れないかもしれない先生へのおたよりは、
〒101-8051　神田支店　郵便私書箱4号　集英社　MYOJO『青い独り言』係まで。メールで送る場合は、P178をチェックしてね。

NEWS INFORMATION ①

小山・加藤・増田・手越が走って元気を届けるバラエティ『走魂』スタート！



11月12日にスタートしたばかりの新番組『走魂』（木曜・深夜1:08～ NTV）は、走る姿にこだわった〝ランニングバラエティ〟。NEWSの小山、加藤、増田、手越が、番組から与えられるミッションを達成するためひたすら走り続けるのだ。初回の収録直後には制作発表も行われたのですが、これはメンバーに内緒で準備された〝どっきり会見〟。テゴマスとコヤシゲに分かれ、別の場所から日本テレビをめざして走り始めた４人は、途中で会見があることをスタッフから知らされたうえに、ゴールするやいなや打ち合わせもメイク直しもなしで会見に突入。増田が「ホントにこういうのあるんだ…」と呆然とするなか、司会者に「番組の見どころをお話ください」とむちゃぶりされた小山は、「『走魂』という番組をやる…みたいです」と必死でトーク。手越のマイペース発言もありつつ、最後は加藤が「スタッフの方のボクらに対する扱いがぞんざいなんですけどぉ～」と訴えつつ終了。こんな４人の体当たりな奮闘に期待しよう！

NEWS INFORMATION ②

ヤマピーの華麗なる〝toshiba note pc〟㊍CM!!





toshiba note pcの新しいCMが、現在オンエア中。今回は、タキシードをビシッと着た山下が、ゴージャス感のある赤いセットの中で、ノートPCを華麗にアピールしているよ♪　監督がOKを出したテイクも「もう少しいけそうな気がします」とリテイクを申し出るというプロ根性を見せた山下。でも、ジャケットを投げるシーンでは、勢いをつけすぎてシャンデリアにぶつけるNGも。華麗さの裏にも事件アリです。

P⇒NEWS

大都会ニューヨークでとんでもない事件が！



ニューヨークにやってきました。そこで大事件が！　これがその証拠写真です。そうです、馬といっしょに写真を撮らされたのです。それにしてもなぜ馬？　ニューヨーク、すなわちNYCに来て、なぜ馬と撮影？　しかもこの馬、なんかイヤがってたし（苦笑）。俺も、なんか恥ずかしいし…。まあ、でもニューヨークはいろんな場所に行けて楽しかったな。あ、といってもこの馬車で困ったわけじゃないんで、かんちがいしないでね！







映画『レイトン教授と永遠の歌姫』公開記念♪

堀北真希にまつわるナゾを解明せよ!

大人気ナゾトキゲームを映画化した『レイトン教授と永遠の歌姫』がいよいよ公開!
今月は、映画にちなんで真希ちゃんが5つの自分クイズを出題します。さてさて、全問わかるかなー?

LEVEL 4

私がおととい食べた晩ごはんは何?

ヒント1 おとといは家にいました

ヒント2 ひとりで食べました

ヒント3 ひとりで食べても楽しいメニューです

【正解】野菜鍋。「ひとり用の土鍋を持ってるので、家ではよくひとり鍋してます。おとといは、冷蔵庫にあまってた野菜を全部鍋に入れて食べました。冷蔵庫の中もスッキリしたし、シメのおじやもおいしくて大満足♪」

LEVEL 5

私のまつ毛の長さは何㎜?

ヒント1 仕事のとき以外はマスカラをつけません

ヒント2 まつ毛エクステをやったことがありません

ヒント3 10㎜のつけまつ毛と比べると、自分のまつ毛のほうが長いです

【正解】12㎜。「よくまわりの人からは"まつ毛長いね"って言われるけど、どうなんだろ? 昔から上向きに生えてるので、まつ毛パーマもしたことないんです。父も母もフツーにまっすぐなんだけど。突然変異(笑)」



ニンテンドーDS対応ゲーム"レイトン教授シリーズ"が待望の映画化!
真希ちゃんは、ゲームにひきつづき映画の中でも
ルーク少年の声を演じてるよ。
「ストーリーや登場人物は、ゲームのとき以上に魅力的です。
もちろんナゾもたくさん用意されてるので、
ぜひナゾトキを楽しみながら見てください」
映画『レイトン教授と永遠の歌姫』は、
12月19日より全国東宝系にてロードショーです!







Profile
ほりきた・まき　88年10月6日、東京都生まれ。
身長160cm。B型。
★フジテレビ開局50周年企画の
3夜連続スペシャルドラマ『わが家の歴史』が来春放送!
★ハンス・カノーザ監督による主演映画
『誰かが私にキスをした』が2010年3月公開予定!
★レターのあて先=〒158-8691
玉川支店　郵便私書箱51号
(株)スウィートパワー　堀北真希あて
公式HP→http://www.horikita-collection.com/

じつは、謎の多い女です──。

LEVEL 1

私が中学時代に所属していた部活は?

ヒント1 ズバリ運動部です
ヒント2 球技です
ヒント3 5対5でやるスポーツです

【正解】バスケ部。「入ったきっかけは、背が高かったから。私、中学に入った時点ですでに身長が160cmあったので、それをいかせるかなーと思って。ちなみに、今も160cm。中学生のときから1cmも伸びてない(笑)」

LEVEL 2

私が飼ってみたいペットは?

ヒント1 足は4本です
ヒント2 哺乳類です
ヒント3 小学生のとき、ハムスター(マフィン・♂)を飼ってたことがあります

【正解】ハムスター。「犬とか猫もかわいいと思うけど、いざ飼ったら家中に毛が散らばりそうで…。人が飼ってるのをかわいがるくらいがちょうどいい(笑)。だから、いつかペットを飼うとしたら、またハムスター!」

LEVEL 3

最近買ったお気に入りのものは?

ヒント1 今、流行ってます
ヒント2 恵比寿で買いました
ヒント3 今日着てきました

【正解】ジャケット。「よく行くお店で店員さんにすすめられた黒のジャケットがすごいかわいくて、"それにします!"って即決。値段を見たら予想より高かったんだけど、今さらやめるとは言えずがんばって買いました」

撮影/井村邦章　スタイリスト/中村利恵　ヘアメイク/SAKURA(アルール)　衣装協力/ココ ディール、アンジェラ渋谷パルコ店、Rew de Rew、Pin Curl

見ると心が明るくなる花



1 白ゆり

2 しだれ桃
3 すいれん

①③＝和な雰囲気の可憐な花が好きかも！②＝家の庭にある木。私が生まれた日に、家族が植えてくれたんですよ。しだれ桃はその名前の通り、成長するほどに枝先(＝頭)をたれるので、"どんなときも謙虚な心を忘れないコになってほしい"って想いを込めて。

うるおい肌になれるスキンケア



1 化粧水&コットン

2 加湿器
3 オレンジジュース

①＝コットンに化粧水をひたして顔に貼るだけ。クリームや美容液はカバーの役割。粒子の粗いものより、肌に浸透しやすい化粧水でいかに保湿するかがポイントですね！②＝お仕事で宿泊するホテルなどでは、お湯にひたしたバスタオルを加湿器代わりにすることも。

風邪予防対策



ペタン♪

1 オレンジジュース

2 "ひくもんかっ!!"という気合
3 モコモコくつ下

①＝大好きなオレンジジュースは毎日飲んでます。ビタミンCをとると、やっぱり違う。肌にもいいし！②＝舞台をやっているときは特に気合が入ります。気持ちは大事。③＝女子の大敵・冷えを防止するため、家にいるときは必ずはいて、足元からあっためます。

もういちど見たいあのドラマ



1『恋するトップレディ』

2『ケイゾク』
3『カバチタレ!』

①②＝『恋する〜』は、ある日突然市長になってしまった女のコの話。私、主演の中谷美紀さんが大好きで。デニムをブーツインするスタイルも、この作品から流行したんですよ。③＝心がスッとする！　深津絵里さんも大好きです。

バスタイムが楽しくなるアイテム



1 泡のバスソルト

2 まくら
3 ピンクのバスタオル

①②＝泡のバスソルト(写真右のボトル)とお風呂用まくら(写真中央)。このまくらに頭をのせて、あわあわにしたお風呂につかると、すごく気持ちがよくて。あっという間に4時間くらい、平気でたっちゃいます(笑)。

聴くと元気になれる歌



1 コブクロ『DOOR』

2 airdrop『休日』
3 ゆず『雨と泪』

①＝今から本番が始まるってときに聴くと活力がもらえる！②＝インディーズ系の女性アーティスト。③＝悲しい曲とか切ない曲とか、思いきりラブとか、そういうのは聴くと疲れちゃうけど、ゆずさんの曲は前向きな気持ちになれる。

何度も読み返したくなるマンガ



1『SLAM DUNK』

2『花より男子』
3『ご近所物語』

①＝自分がどのページで泣いちゃうかわかってます。②＝俺様キャラ、けっこう好き。道明寺になら、"お前"って言われてもキュンとする(笑)。③＝『りぼん』っコだったから、『こどものおもちゃ』や『ミントな僕ら』も読んでました。

Profile

いしはら・さとみ
86年12月24日生まれ。東京都出身。
A型。157cm。
映画『人間失格』
(10年2月公開予定)で良子役。
映画『座頭市 THE LAST』
(10年5月公開予定)でタネ役。
主演SPドラマ『椿山課長の七日間』(今冬放送決定!!　TV朝日系)で和山椿役。
★公式HP→ishiharasatomi.jp
★レターのあて先＝〒153－8660
東京都目黒区下目黒1-2-5
㈱ホリプロ 石原さとみあて

あるとついついつまみたくなるお菓子

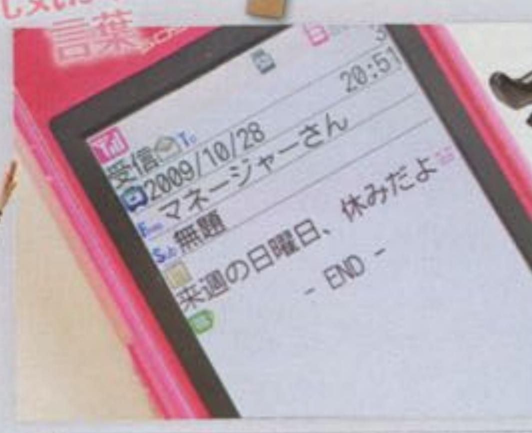


1 おかき

2 ポン菓子
3 かりんとう

①＝サクサクとした、めっちゃ軽〜いおかきが好き♡②＝お米でできたポン菓子は、オレンジ色のセロハンに入っていて、ニンジンみたいなカッコをしてます。みんな、見たことある？③＝家族も私も、ソボクな甘みの和菓子が好きみたい。甘納豆もよく食べます♪

元気が出る言葉



1『来週の日曜日、休みだよ』

2『いつ空いてる?』
3『来週、どうなるの?』

①＝その休日に向かってがんばれる。②＝友だちからのお誘いメール。仕事で行けないことが多いけど、うれしいの。③＝連ドラに出演中、毎週オンエアを見てくれてる友だちから、次の展開を聞かれると元気になる。楽しみにしてる気持ちが伝わるから！

今、アツイ国



1 ベトナム

2 イタリア
3 スウェーデン

①＝デビューしてすぐのころ、写真集の撮影で行ったんだけど、食も人も湿度もすごくよかった。写真はホーチミンで買ったカゴバッグ。②＝食が最高！　おとし行って、完全に太って帰ってきた(笑)。③＝いちどでいいから、本物のオーロラを見てみたくて。

確実にビビる!! テッパン怖い話



1『トリハダ』シリーズ

2『エクソシスト』
3『リング』

①＝谷村美月ちゃん主演のオムニバスホラードラマ。本当に怖い。②＝女のコがブリッジで階段を下りてくるシーンで、隣にいた親友と同時に「うわあっ!!」って叫びました。③＝井戸から貞子が出てくるってわかってるのに、見るたびビクビク。

夜中に突然見たくなるお笑い番組



1『アメトーーク』

2『爆笑レッドシアター』
3『爆笑レッドカーペット』

①＝"中学のときイケてなかった芸人"、"餃子の王将芸人"、"家電芸人"のくくりが好き。特に、家電〜のときは録画しておいて、電化製品を買うときの参考にしてます(笑)。②＝柳原可奈子さんが好き。修学旅行の女子高生ネタは爆笑です。

恋すると見たくなる映画



1『君に読む物語』

2『プリティ・ウーマン』
3『ラブ・アクチュアリー』

①＝こんなにステキな恋愛ない！　エンディングにジーン(涙)。②＝好きな人のために、主人公がどんどんキレイになっていく姿がいい。映画はハッピーエンドがいちばん！③＝いろんなカップルが交互に登場して、おもしろい♪

集中力UP術



1 あさっての方向を見る

2 テンパり具合を口に出す
3 受信メールを見返す

①＝どこか1点を見つめると、自分の世界に入り込める。②＝テンパってるときは、人と話しまくって、「大丈夫だよ！」を言ってもらう(笑)。③＝指先を動かすと、無心に。アラームの設定をチェックしたり、写メを見返すことも。



撮影／井村邦章
スタイリスト／Ange
ヘアメイク／三宅茜
衣装協力／
DEARA Gabriel(DEARA)、
カイラニ、nadesico、
charms、ete、ガーグル、
プールサイド、エスペランサ

好き♥の数だけ押してみました!

石原さとみ

Satomi Ishihara

"さとみ印"の太鼓判 さとみ印 オススメBEST3ランキング

スキンケア、お菓子、映画…。さとみちゃんが、日々の生活のお気に入りに、ペタンと太鼓判を押してくれました。MYOJO読者へのオススメがつまったランキング、チェックだよ♪

榮倉奈々

みんなが知らない ホントのNANA

○よくファンの方から「いつも明るくていいですね」なんて言っていただけてうれしいんですけど、実際はそんな**"いつも明るい"**ってわけでもない。仕事の現場にいるときなんかでも、**けっこうフラット**。たまに集中してすごい怖い顔してるときもある（笑）。そんな姿を見たら、「えー！」ってビックリするかも。でも、それは元が明るいイメージだから、余計にそう見えるんだと思う。ほかの人だったら、そこまで感じない…はず。○朝ドラの『瞳』のときは、私がヒロインだったから、がんばらなきゃ！って気合が入って、「もっとこうしたほうが速く撮影が進みませんか？」なんて、スタッフさんといっしょに相談したりしてた。それをモニターで見てた監督さんに「仕切ってるね～」って笑われたこともあった（笑）。一見すると**"のんびり屋さん"**かもしれないけど、ホントは**テキパキ＆効率よくしたいタイプ**なんだよね。やっぱりお仕事してるときに素の部分がよく出てるのかな。○明るいイメージの延長で、**"友だちが多い"**って誤解されることも多いけど、じつは**ひとりでいることが好き**。たとえば１週間お休みだったとしたら、友だちに会うのはそのうち３日くらいが私の理想。しかもさらにその３日のうち２日は、昼ごはんをいっしょに食べる…とか、短い時間でいい（笑）。その割に、仲よしの（長澤）まさみちゃんには「奈々ちゃんは誰とでも仲よくできていいね」って言われるから、ある程度は人とのつき合いがうまくできてるのかな。ひとりが好きでも、いろんな人と話をしてみたいっていう気持ちは、持ってるつもり。でももし、知ってる人が誰もいない立食パーティーに出席する機会なんてあったら、たぶん私は人見知りで誰にも話しかけず、ポツーンって孤立しちゃうと思う。○前はモデルの仕事をさせてもらってたし、私のこと**"オシャレ大好き"**だと思ってる人も多いかも。確かに服は好きだけど、オシャレっていうより、**日常的な服が好き**。シンプルで素材がいいものを長く着たい。７年前に買って、今でもまだ使ってるアクセサリーもあるくらいだし。だから、いわゆるオシャレさんっていうイメージとは違うんだ。特に最近は、着飾るよりも本を読んだり映画を見たりして、知識や内面を豊かにすることを大事にしてる。誰がどんな素材で服を作ってるか…を知るだけで、選び方が変わってくることだってあると思う。内側からオシャレになりたい、という感じです。

私…裏切り者かもしれない。

奈々ちゃんってどんな人？　かわいくて…明るくてオシャレ？　そんな印象と、リアルな奈々ちゃんとのギャップを語ります。みんなのイメージ裏切っちゃうかも!?



［プロフィール］えいくら・なな
88年2月12日、鹿児島県生まれ。A型。
★2010年度・栄倉奈々カレンダー発売中!
★ラジオ「SCHOOL OF LOCK!」内「GIRL'S LOCKS!」（毎月1週目 月～木曜・夜10:15～ TOKYO FM）に出演中。
★レターのあて先＝〒106-0032
東京都港区六本木7-4-1 研音ビル6F 栄倉奈々あて

撮影／橋本 敦
スタイリスト／青木宏予　ヘアメイク／竹下あゆみ



愉快痛快、
完全燃焼

熱血『メリクリ』宣言

「イベントには燃えます、本気です！」と、きっぱり熱血宣言した沙紀ちゃん。そんな沙紀ちゃんのハッピークリスマスって？　やっぱり清く正しく甘い…イヤ熱いんです♪

福田沙紀

本気出さないとクリスマスがもったいない!!

《福田家のクリスマス》 もともとイベントが大好きだったんで、クリスマスは相当張りきってましたね。子どもも飲めるシャンパンとか、買ってもらってりしてたし。ツリーも自分たちで飾りつけてました。私は雪担当で、綿をちぎってはのせ、ちぎってはのせ…って、その作業がすごく楽しくて、気がつけばツリーは大雪注意報で真っ白っていう…ね。小学生の低学年のころまでは、模造紙でプログラムなんか作っちゃって、①開始のあいさつ　②ごはん　③ケーキ　④ゲーム大会　⑤プレゼントタイム…的な進行表まで書いてたからね。ベイブレード(コマのおもちゃ)をプレゼントされたときは、弟とふたり、もうその場で「スリー、トゥー、ワン、ゴーッッ！　ファイッ！」って、ぐるぐる回してたんで、うちにはサンタクロース神話はなかったなぁ(笑)。

《本気出してこー！》 お仕事をするようになってからは、毎年仕事で、クリスマスパーティーはまったくできてません。早めに帰れるときは、チキンを家族にお土産に買って、なんとなく後乗りで雰囲気だけ味わうっていう…なんかお父さんみたいなんけど(笑)。今年は高橋克実さんとごいっしょのチャリティーのラジオのお仕事がすでに入っていて、まさかの克実さんとのクリスマス、と。もちろん大好きな方なんで、うれしいですよ。前にドラマでごいっしょして、ずっと〝お父さん〟って呼んでいたんですけど、それからけっこう時間もたっていますし、どう呼ぶべきか…微妙です(笑)。もしクリスマスにお休みがとれたら、友だちとパーティーもやってみたいし、あ、でもプレゼント交換とかめんどうくさいなぁ。私、こう見えても真面目なんで、ひとりひとり〝この人には何を贈るべきか〟って、考えこんじゃうの。適当に…とか、絶対に無理！　クリスマスでもなんでも、本気でがっつり取り組みたいんですよ、沙紀。そう思うと、いっそのこと海外へ行くのがいいのかも。なんせ欧米は本気ですからね。

撮影／髙橋明宏
スタイリスト／藤井エヴィ　ヘアメイク／小坂沙織
衣装協力／Spanish Harlem、Par ICI、Chimera park、Jupiter GOLD LABEL、FLAG-J



ウソをつくのはうまいほうだ。ウソ or ホント?

★

以下の質問に
ウソ／ホントで
お答えください

★

Q1　前髪を切ったのは『ライアーゲーム シーズン2』の役作りのためだ。

Q2　ドラマの空き時間にはマンガを読んでいる。

Q3　初めて演技する自分をテレビで見たとき、泣けた。

Q4　ついつい小躍りしてしまうロケ弁はハンバーグ弁当だ。

Q5　咲（さき）ちゃんと呼ばれると正直むっとする。

Q6　初恋は両思いだった。

Q7　特技は縄跳びと鉄棒だ。

Q8　男性を見るときは、まず靴下から見る。

Q9　今気になっている人は坂東英二さんだ。

Q10　咲ちゃんの朝はオロナミンCの一気飲みから始まる。

Q11　咲ちゃんの夜はGLAYのDVD鑑賞で終わる。

Q12　武井家の冷蔵庫の中には必ずネギが入っている。

Q13　『フランダースの犬』を見ると毎回泣く。

Q14　ウソをつくのはうまいほうだ。

武井 咲（えみ）

ドラマ『ライアーゲーム シーズン2』出演記念
（火曜・夜9:00～ フジTV系）

真実を見抜け! 14の証言

5話からのドラマ出演にちなみ、咲ちゃんの"真実の姿"を暴くべく、我々は14の証言を用意した。その証言はウソなのか、ホントなのか…？　しっかり検証しましょ。



撮影／佐野 隆
スタイリスト／桐原三恵子
ヘアメイク／高橋純子
衣装協力／ROJITA、MANO an MANO、TAHITI SHINJU、LOOISPOTTO

A1＝ウソ。「『オトメン』では、ずっとポニーテールだったので、髪型変えたかったんです。どうしても前髪を作りたくて。毎朝、前髪をセットするたびニヤけちゃいます。うれしくて」『ライアーゲーム シーズン2』では、佐伯ヒロカ役を演じてる咲ちゃんの髪型にも注目。

A2＝ウソ。「本とかマンガも好きですけど、私、どちらかというとゲーマーです（笑）」

A3＝ある意味ホント。「あまりの演技のヘタっぷりに恥ずかしくて、悔しくて、泣きそうでした。今回は『オトメン』とは、まったく違う雰囲気ですし、キャストもすごい方たちばかりで、圧倒されてます。でも不安より楽しみのほうがいっぱいなんです。めっちゃ勉強させていただきます。今回は泣きませんよ」

A4＝ホント。「お弁当ならハンバーグかな。でもいちばん好きなのはケータリング！　ほかほかがいいです」

A5＝ウソ。「もう慣れました（笑）。だからぜんぜん。なんなら"はいはーい"とか返事してますし。でもファンに"咲（えみ）ちゃん、がんばって"と、声をかけられたときは"本当にがんばらなきゃダメだ、私…"と（笑）」

A6＝ホント。「小学校1年生のとき。クラスの人気者だったコ。告白とかされた覚えはないんだけど、いっしょに下校してたんで、私は"両思いだ♪"と、思い込んでましたが…。でも今考えると、なんの根拠もない（笑）」

A7＝ホント。「縄跳びなら、二重跳びとかはやぶさもいけます。鉄棒はスカート回りなら何回でもいけます」

A8＝ホント。「靴下、見ます。靴下の汚い人は、どんなにカッコよくてもダメです」

A9＝ウソ。「藤原竜也さん。お芝居に対する熱とか、男っぽさとか。役者魂みたいなものを感じるんです」

A10＝ホント。「開けるときの"ぷしゅっ"が、最高」

A11＝ウソ。本当はそうしたいし、この間までそうしてたんですけど、お母さんと"見るとテンション上がって眠れなくなるから寝る前はやめよう"ってことに」

A12＝ホント。「お味噌汁とかおうどんとか、なにかにつけネギって必要じゃないですか」ネギ命！

A13＝ウソ。「"家族"もののドキュメンタリーですね。家族ががんばってる姿を見ると、絶対に号泣です」

A14＝ウソ。「ぜんぜんダメ。"あのチョコ食べたの咲じゃないよ"とか、自爆していくタイプです（笑）」



脇 知弘（ATプロダクション所属）
テレビCM SANYO「CR大海物語」
映画「ごくせん THE MOVIE」熊井 輝夫役
NHK 連続テレビ小説「つばさ」ロナウ二郎役

松元 環季
'10年 NHK 大河ドラマ出演決定!!「龍馬伝」坂本 春猪役
テレビ朝日「科捜研の女」風丘 亜矢役
映画「20世紀少年」ユキジ役（少女時代）
テレビ朝日「仮面ライダー電王」コハナ役



伊澤 柾樹
TBSテレビ「JIN—仁—」喜市役
TBSテレビ「ゴッドハンド輝」皇 海斗役
テレビ朝日「歌のおにいさん」矢野 健太役（幼少期）



稲村 優奈
テレビ東京・アニメ
「家庭教師ヒットマン REBORN!」笹川 京子役
テレビ東京・アニメ
「ギャラクシーエンジェる〜ん」アプリコット桜葉役



竹中 有希
フジテレビ「リアル・クローズ」友美役



小越 勇輝
NHK 土曜ドラマ「オトコマエ!2」信三郎役
テレビ朝日「新・警視庁捜査一課9係」西城少年役
映画「おくりびと」
テレビ朝日「仮面ライダーキバ」バッシャー／ラモン役

アッ!という間に芸能界。

レッスンからデビューまで、
テアトルアカデミーオーディション

第130期生特別 新人タレント研究生募集　応募締切 **12/19（土）** 消印有効

3ヵ月の研修期間後、実力に応じ芸能活動をマネージメントいたします。

テレビ・映画・歌手・ダンサー・CM・ミュージカル・舞台・モデル・声優・レポーター・DJ etc

コレがきっかけで"未来"が変わるかも…
ケータイで簡単登録!!
サイト内から応募できます。
右記のQRコードから入ると、カ・ン・タ・ンだよ!
QRコードが読み取れない場合は直接下記アドレスを入力してください。
http://www.theatre.co.jp/i

パソコンで簡単アクセス!!
テアトル と 検索 してください。
http://www.theatre.co.jp

応募コード 1121

レッスンのジャンルは、週に40種・100コマ以上!!

テアトルアカデミーでは、表現力やプロとして必要な技術を習得するための多彩なレッスンをご用意しています。「演技とヴォーカルを両方学びたい」、「ダンスもやりたい」、「途中で方向性が変わった」等、様々な要望にもお応えできます。

●出演者には出演料毎月支給●

●合格者は研修期間中もテレビ、映画、CMなどへの出演を致します。
●卒業後は全員、「ATプロダクション」「類プロダクション」などの関連プロダクションに所属してプロ活動を致します。（14才までの男女は劇団コスモスの所属です。）

応募要項

下記の「申込書」又は、履歴書にご記入の上、写真1枚（顔のはっきりわかる写真）を同封し、郵送してください。書類・写真審査合格者には、オーディションについてのご案内をお送りいたします。

［オーディションの費用はかかりません。］

◆個人情報を他の目的で使用したり第三者に無断提供する事はありません。
◆応募資料の返却は行っていません。

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-14-16
テアトル アカデミー 明星 1121 係

お問い合わせ
TEL.03-5983-3711

出演実績

8・9・10月総勢
5,757名出演

最近の主な出身者

森迫 永依（ちびまる子ちゃん）
本仮屋 ユイカ
徳山 秀典
高橋 光臣（轟轟戦隊ボウケンジャー・レッド）

所属タレントの最近の主な出演実績

テレビ 映画　東京DOGS／サムライハイスクール／JIN—仁—／リアル・クローズ／アンタッチャブル／おひとりさま／交渉人／小公女セイラ／マイガール／浅見光彦〜最終章〜／相棒／ライアーゲーム／任侠ヘルパー／こちら葛飾区亀有公園前派出所／ブザー・ビート〜崖っぷちのヒーロー〜／華麗なるスパイ／赤鼻のセンセイ／科捜研の女／オトメン／天地人／いないいないばあっ!／仮面ライダーディケイド／侍戦隊シンケンジャー／水曜シアター9／ザ!世界仰天ニュース／めちゃ×2イケてるッ!／行列のできる法律相談所／奇跡体験!アンビリーバボー／SMAP×SMAP／20世紀少年<最終章>ぼくらの旗／BALLAD 名もなき恋のうた　他多数

CM　ユニ・チャーム／大王製紙／ナムコ／マクドナルド／ソニー／バンダイ／資生堂／ベネッセ／コカ・コーラ／任天堂／ナショナル／味の素／花王／小学館／グリコ／山崎パン／カゴメ／カネボウ／NTTドコモ／JR東日本／アサヒビール／シャープ／東芝／日産　他多数

舞台　新橋演舞場／歌舞伎座／宝塚劇場／青山劇場／芸術座／新宿コマ劇場／国立劇場／明治座／帝国劇場／サンシャイン劇場／日生劇場／東京芸術劇場／シアターアプル／博品館劇場／アートスフィア／ル テアトル銀座　他多数

40歳以上 エイジレス部門同時募集!!

30年の伝統と実績
厚生労働大臣許可番号（13-08-ユ-0107）
タレント養成学校 テアトル アカデミー
直系プロダクション（旧浅井プロダクション） ATプロダクション
14才までの男・女 劇団コスモス

キリトリ線

申込書　（応募締切 12月19日（土）消印有効）　　明星 1121 係　（記入年月日）平成　　年　　月　　日

氏名（フリガナ）	性別 男・女	現住所 〒	連絡先 （　　）
生年月日 昭和・平成　年　月　日　才		職業：小・中・高・専・短大・大［　　年生］ 会社員 アルバイト その他（　　）	
身長　cm	体重　kg	希望コース：テレビ・映画・CM・歌手・ダンサー・ミュージカル・舞台・モデル・お笑い・声優・レポーター・DJ・その他	

関ジャニ∞（エイト）

フリースタイルな俺らの音楽㊧

撮影／橋本 敦
ヘアメイク／山崎陽子、白石真弓
衣装協力／ニコル

最新シングル『急☆上☆Show!!』で新たな彩りが加わった関ジャニ∞の音楽。幅広いテイストの曲を常に展開している彼らの自由気ままでグルーヴ感あふれる音楽生活に迫る♪

Keep the Good GROOVE



村上信五
Shingo MURAKAMI

●日常生活の中で、いちばん音楽を聴いてるのは移動のとき。CDを買ったらすぐに携帯音楽プレーヤーに入れて、それをいつも持ち歩いてる。今、プレーヤーの中には、2000曲は曲が入ってるのとちゃうかなぁ…。俺がよく買うのは、昔のヒット曲を集めたコンピレーションアルバム。R&BとかJAZZとか、ジャンル別の曲を集めたアルバムあるやん。あとは、70年代、80年代って、時代ごとに曲を集めたアルバムも。それをプレーヤーに入れて、ランダムに聴いてることが多い。音楽は常に流れていてほしいけど、これじゃなきゃあかんってのはないなー。せやから、こういう音楽の聴き方をしてるわけで。おかげで、同世代のコらが知らんような古い曲も、けっこう聴いてるとは思うよ。けどな、曲のタイトルを一切覚えてないねん(笑)。メロディーはわかってても、曲名がわからない歌だらけや。●TVの音楽番組で共演した方の曲を収録中に聴くこともあるし、自分のラジオ番組でリクエスト曲を流すこともある。こういう仕事をしていると、新しい曲に触れる機会はけっこう多い。プライベートでも、車を運転するときに必ずラジオ番組を聴いてるから、新しい曲は意識せずとも自然に流れてるイメージで。けど、古い曲は自分で聴こうと思わないと聴けないでしょ。だから、意識的に古い曲を聴くようにしてて。今の曲と比べると、昔の曲は、歌い手さんの後ろで流れる楽曲がほんまにシンプル。余計なことをしないカッコよさがあるというか、それがめっちゃ新鮮やねん！●人生にはいいことも悪いこともあるわけで、そういうできごとともに思い出す曲ってあるよな。けど、不思議なもんで、悲しいときに聴いてた曲のほうが記憶に残ってる気がするわ。だから、バラードが多いのかなぁ…。学生時代は、Mr.Childrenの曲をよく聴いてましたね。どんぴしゃ世代なんで。その中でもいちばん印象に残ってるのは、『Heavenly kiss』って曲。当時、俺とすばるとヨコ(横山)の３人で、『行け行けイケメン！』って昼ドラマに出演していて。収録のために東京でホテル暮らしをしてたんや。で、そのホテルの部屋でこの曲をよう聴いてた。今持ち歩いてる携帯音楽プレーヤーにもこの曲は入ってるよ。ランダムにこの曲が流れるたびに、「あのころ、がんばってたな」って懐かしくなる。



You YOKOYAMA

横山 裕

●音楽は、いちばん、俺から離れてるテーマかも(苦笑)。∞の曲に関しても、すばるとかほかのメンバーに任してるし。それなりに音楽は聴いてると思うけど、CDを買うことなんて年に1～2回くらいしかないな。ええなっていう曲が見つかったときにしかCDショップに行かないもん。メンバーやスタッフさんとか、まわりの人が聴いてるのを聴いて、ええ曲やなと思うことが多いね。最近やったら、今年のツアーのときに錦戸がハマッて聴いてたビートルズ、メンバーでバーベキューしたときに、すばるかヤスがかけてたRADWIMPSとか。でも、家におるときはあんまり聴かないな。たとえば、寝る前にラブソングなんかを聴いてしまったら、歌詞の意味や内容を考えてしまって、逆に寝れないやんか! ●車の中では、よく音楽が流れてる。買い物やドライブに出かけるときは、だいたい携帯音楽プレーヤーを車につないでるからね。けど、いつも代わり映えのしない曲が流れてるんです…。なぜなら、パソコンからプレーヤーへの曲の入れ方がわからないからだ！　そろそろITボーイになりたいんやけど、説明書を読むのがめんどくさいんよね。うーん、困ってまうわ…。●俺にとって印象的な曲といえば、globeの『DEPARTURES』。これを聴くと、ある映像が浮かんでくんねん。それは中坊の俺が、オカンとふたりで自転車に乗って出かけてる姿。しかも元旦の日に。ふだん、ふたりでいっしょに出かけるなんて絶対しないのに、なぜか、この日は出かけてて、俺は寒さに震えながら携帯CDプレーヤーで、この曲をくりかえし聴いてるという…。あのころの風景を思い出して懐かしい気持ちになるんやけど、なんでこの状況になったんかが、ほんまに気になってしょうがないっ!!●音楽のことは、ようわからんけど、ライブでは「こうしたい！」という目標はある。それは、来てくれたお客さんが楽しめるように、歌だけでなく笑いを入れ込むとか、∞でないとできないことをライブで形にすること。それを総合的に、あれこれ考えるのが俺の役割やと思ってる。ありがたいことに、歌や演奏はほかのメンバーに任せられるんで、俺は、そこに集中できるしな。これは、グループのええとこやね～。会場のお客さんに満足して帰ってもらえるようなライブを作るんが、俺の音楽的なこだわりですわ。



●毎日、音楽に触れてる。仕事がある日は移動中に。オフやったら家で。車でCDショップに出かけた日には、帰りの車の中でハードディスクドライブに読み込ませながら聴いてる。ちょっとした買い物に出かけるときも携帯音楽プレーヤーは忘れへんし。ただ、この中に入ってる曲は100曲もない。今聴きたいと思うものと、仕事の曲を入れてるだけやから。聴きたいものを、じっくりと聴きこみたいタイプなのかもしれないな、俺は。●音楽情報は、ヤスとか友だちのすすめるもんと、自分の耳で拾う。コンビニやスタジオで流れてる有線、ラジオ。じつは、最近、興味を持ちつつある分野やねん、ラジオは。ふだん、そんなに聴かないけど、たまにつけると、ずっと聴いてしまう。曲と、その曲の解説をしてくれるから心に残んねんな。いつか、ひとりでラジオの番組をやってみたい。うまくしゃべれるかわからんけど…。●最近、感動したことは、FUNKY MONKEY BABYSのライブ。知り合いのツテでたまたま行くことになって、何の心づもりもなく行ったら、始まって２曲目くらいで泣いた。気がついたら、自然に涙がふわぁってなってた。ボーカルの歌が、MCが、パフォーマンスが、めちゃくちゃ熱くて、聴いてるこっちにも、感情がうつってくんねん。そんなたいそうなことを歌ってるわけやないんやけど、嘘がないんよ、彼らの歌には。自分自身が経験したことを、まっすぐに歌うから響くねんな。いいこと、悪いこと、楽しいこと、悲しいこと。こいつら、いろいろ経験してんのやろなーって思った。人生うまいように生きてても、ラクばっかしてきたヤツの歌は軽すぎて響かへん。失敗ばっかしてても、ガムシャラに生きてるヤツの言葉は重みがあって、心にしみる。俺の耳に残るのは、そんなヤツらの音楽。●曲作りは生活の一部ってくらいに、つねに頭ん中にある。仕事をしてるとき以外は、何をしてても、言い回しとか考えてるし。とくに詞を書くとき。俺は頭の中に浮かんだものを言葉にするのが苦手やから、詞を、なかなか外に出せなくて、いつももだえてまうねん。ほんま、曲作りはむずかしい…。生みの苦しみは一生抱え続けるんちゃうんかな。でも、仕方ない。音楽＝俺の人生やから、そこは絶対に嘘をつきたくない。音楽の前では、みっともなくても、素のままの俺でありたいです。



丸山隆平 Ryuhei MARUYAMA

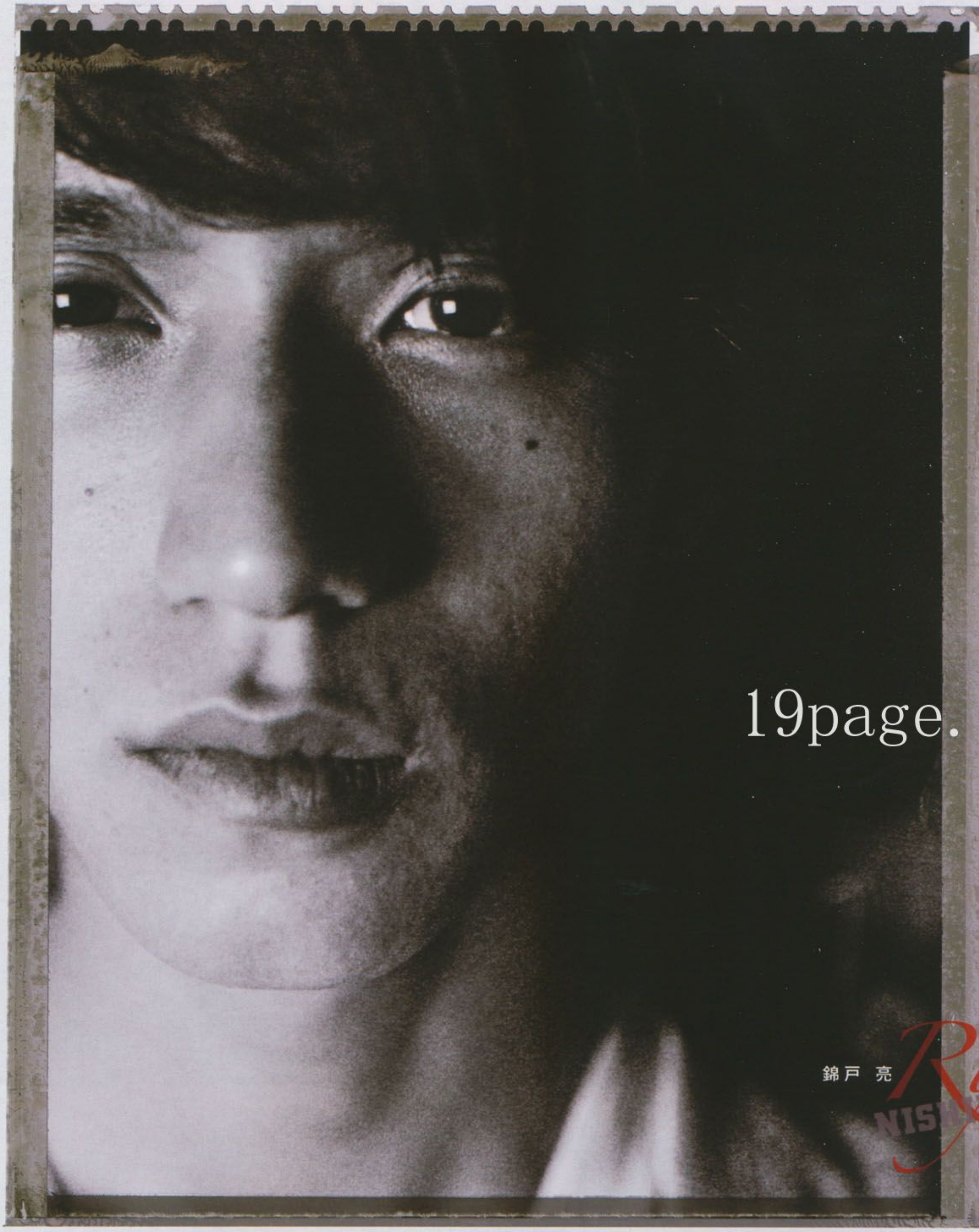
●学生時代は、よくオリジナルMDを作ってた。自分が持ってるCDの中から好きな曲だけをピックアップして、MDにダビングすんの。もちろん、曲の流れなんかもちゃんと考えて、曲順もきちんと決めてた。雨をテーマにしたオリジナルMDってのも作ったことあるし。いやぁー、ほんまに懐かしいわ。…ってぐらいに、昔は音楽を聴くことにこだわりがあったんやけど、最近はそういうのが全然なくなってしまった。なぜなら、携帯音楽プレーヤーの使い方がようわからんのよ(笑)。レコーディングで音源を聴いたりするときに便利だからって、一応、持ってはいるんです。けど、パソコンを持ってないから、使いようがないわけで…。やれダウンロードだ、やれインストールだって、さっぱりわからんわ!! ●自ら積極的に音楽を聴いてないから、今、日常生活で音楽に触れるとしたら、コンビニエンスストアに入ったときに流れてる曲を聴いたり、写真撮影をするスタジオでたまたま流れてる曲を聴いたり、深夜から朝方にかけてTVで流れてるPVを見たり、そんなもん。ふとした瞬間に音楽を耳にするってパターンがほとんど。けど、あんまり音楽に触れてないせいか、逆に、身のまわりで流れてる音には妙に敏感やで。たとえば、スーパーとかデパートのオリジナルソング。買い物してると、BGMがやたらリフレインしてるのに気づいて、「なんやねん、これ！」って(笑)。で、気づいたときには、歌詞をほとんど覚えちゃってるんよ。あとは、CMソングも気になるなー。カッコいい曲よりも、アホらしい曲のほうが好き。●生まれて初めて買ったCDは、KinKi Kidsさんの『硝子の少年』で、ほんまに大好きやった。じつは、今年の(堂本)光一くんのソロツアー中、MCに上がらせてもらう機会があったんです。ファーストアルバムに収録されている『僕は思う』って曲を、光一くんがライブで久々に披露してくれたのがうれしくて、「聴けてよかったです！」って伝えたら、「なんでこの曲知ってるの？」ってすごく驚いてましたね。僕からしたら、アルバム曲でもカップリング曲でも、KinKiさんの曲なら知ってて当然なんやけども…。なんかそのときに、ふと思ったんです。僕らの曲も、誰かにとっての大切な曲になってるのかなぁって。もしそうだとしたら、めっちゃうれしい！



●音楽を聴くのは、車の中が多い。というか、ほとんど車内だね。俺、家でゆっくり音楽を聴いたりってのがないの。仕事で遅くなる日は、帰ったらすぐに風呂に入って寝ちゃうし、家でゆっくりできる日は、音楽をかけるよりTVつけちゃうから。結局、車で移動するときぐらいしか、音楽を聴くタイミングがなくてな。だから、自分の車にはいつもCDを多めに積んでる。だいたい、カーオーディオにCDを５枚セットしておいて、それ以外に予備のCDを10枚ぐらい積む。で、気分で交換してく感じ。マネージャーが運転する移動車の中にも、自分のCDを持ち込んでるし。そういえば、小さいころの思い出の曲も、車に関係してるわ。昔、親父とよくドライブに出かけたんやけど、そのときにステレオから流れてきたのが、サザンオールスターズとMr.Childrenとかぐや姫の曲で。歌詞やタイトルを覚えてるわけやないけど、なんかのタイミングでその曲が流れてたりすると、「これ、ドライブの曲や！」って反応してしまう。耳の記憶はなかなか消えないわ。●どんな曲を聴いてるかって、ほんまに適当やで。洋楽はあんまり聴かんけど、邦楽ならジャンル問わずなんでも聴くから。雑誌とかインターネットの音楽配信サイトをチェックして、気になる人がいたら、とりあえずCDを買うてみる。で、しばらくヘビーローテで聴きまくる感じ。最近よく聴くのは、木村カエラさんのアルバム。なんとなく気になって買ってみたら、すごくよかった！　ポップで明るくて、聴いてるだけでこっちが元気になれるとこが好き♪　あとは、ロックバンドのRADWIMPSとか、今年から活動を再開したユニコーン、シンガーソングライターの秦基博さんのCDも最近買ったよ。こういう仕事をしてるから、いい曲にはなるべくたくさん触れてたいしな。●鼻歌は歌わないけど、無意識で歌詞を口ずさんでることはあるよ。とくに、車の運転してるときはよく歌う。もうね、口ずさむっていうよりは、本気で歌っちゃってる(笑)。誰にも聴かれないって思うと、ついね(笑)。あと、人が口ずさんでた曲って、伝染することない？　たとえば、メンバーの誰かが口ずさんでたら、その場でいっしょに歌うってことはないけど、そいつと別れてひとりきりになった途端、無意識に歌ってんのね。不思議やなぁ～。



●つねに携帯音楽プレーヤーを持ち歩いてるんで、移動中は絶対に聴くね。今日もスタジオに来るまでに聴いてた。本日のメニューは…レゲエからJ-POPにいって、最後に斉藤和義さんのアルバム。しょっちゅうプレーヤーの中身は更新してるよ。どんどん新しい音楽が生まれてるからね。音楽の情報は、おもにインターネットで拾う。あとは、時間が空いたときにCDショップに行って、試聴機で…っていうのも、月に２～３回あるかな。ショップでは、いい出会いが重なることが多くて、10枚以上CDを買ってしまうことも。やっぱ、直接、自分の耳で聴くと曲の感じ方が変わんねんなー。仕事の合間に買うから、正直、荷物が増えてジャマやねんけど、買わないという選択肢はないっ！　そこでガマンしたところで、どうせ、あとで欲しくなってしまって、別の日の仕事終わりにショップに買いに走るんやから。意外なことに、持ってるCDの枚数はそんなに多くない。自宅に、そこそこの大きさのCDラックがふたつあるんやけど、まだ半分くらいしか埋まってないもん。まあ、お気に入りの曲は、ほとんどパソコンの中に入ってるからね。しかし、クリックひとつで曲を聴けるなんて、便利な世の中になったなー。ただ、パソコンに頼ってる部分が大きいから、これが壊れてしまったら…と思うとかなり不安なんやけどねえ。●落ち込んでるとき、疲れてるとき、ヘコんでるとき。そんなときは、海や波の音を聴く。海の中や、水のある風景を思い出しながら寝ると、不思議と気持ちが落ち着くねん。逆に、元気なときはバンド系やレゲエやな。とくに、レゲエのゆったりしたリズムなんかは、テンションはそのままに、でも、のんびりさせてくれるんよ。音楽って、ほんまにフリーダムなもんやと思う。聴き方にルールはないし。自分の好きなように聴けるのがええよね。●高校時代によく聴いてた曲があって、最近その曲を思い出したんで、探して聴いたんよ。speenaっていうガールズバンドの『ジレンマ』って曲やねんけど…。イントロが流れたとたん、８年前の記憶がよみがえってきて、めっちゃせつなくなってしまった。当時の友だち、教室のニオイ、あのころの自分やメンバー。甘酸っぱいたくさんの思い出が俺の中で大変なことに(苦笑)。深夜、ひとりで思い出探しをするのは危険やで…。



●ここんとこずーっとビートルズの曲をいっぱい聴いてる。伊坂幸太郎さんの小説『ゴールデンスランバー』にビートルズの曲が出てきてたってのもあるし、斉藤和義さんの影響もあるかも。斉藤和義さんに「ビートルズの中では、ジョージ・ハリスンが好きなんですよねー」って話をしたら、「ジョージ・ハリスンだと『クラウド・ナイン』っていうアルバムがいいよ」って教えてくれたことがあって。それからすぐにそのアルバムを買いに行ったんだけど、俺はなぜか勘違いして『ダーク・ホース』を買ってもうた。でも、間違いに気づかず「『ダーク・ホース』買いましたよー」って報告したら、「えっ、『クラウド・ナイン』だよ!?」って不思議がられた。なんか恥ずかしかったわー(苦笑)。俺のビートルズ歴はけっこう古いで。初めてCDを聴いたのは確か15才くらい。当時、新たに出たベスト盤を買って。でも、いちばん最初の出会いはもっと古いねん。俺の通ってた保育園はビートルズの『Let It Be』をみんなで英語で歌って、ハーモニカ吹いて…ってやってたからね。今、考えたらめっちゃオシャレな保育園やなー。●音楽を聴く時間は、やっぱり移動中が多い。ラジオもけっこう好き。うちの母ちゃんがラジオ好きで、家事しながら大阪のFM局をずっと流してた。朝はTVよりもラジオって感じやったな。保育園のビートルズもそうだし、小さいころに触れた音楽って、今でも何かしら影響を与えてるのかもしれないな。●音楽は聴くのもいいけど、みんなでいっしょに演奏してるときが、やっぱり最高に気持ちいい！　音楽の醍醐味を感じる瞬間ですね。違った人間が操る、違った楽器の音が合わさって、ひとつの音楽になるっていうのは、単純にすごいことやなぁって感じるし。家で楽器いじりながら、曲の断片みたいなものを作ることもあるんだけど、ひとりで作業をしてると、没頭できる反面、なんかさびしい…。ドラムを叩いて、次はギターを録って…って全部自分でやらないとあかんし、なかなか形が見えない。でも、バンドでやれば、せーので、ガーンっていきなり曲になるんだから、やっぱ楽しいよ。関ジャニ∞では全員が楽器を演奏する曲もやってるけど、そういう機会があるのは個人的にもうれしい。これからもコンサートやいろんなとこで、演奏していきたい。

生田斗真 TOMA IKUTA

ハートに永久保存の"初"ものがたり

懐かしのとき 恥ずかしのドキ

『魔女裁判』で連ドラ初主演、『人間失格』(10年初春公開)で
映画初出演と今年は"初"づいていた斗真。そんな彼が、
胸に焼きつけている懐かしくも恥ずかしい"初めてのこと"とは？



【ドラマ、舞台、映画】 初めてのドラマは、『あぐり』(97年)。この間(佐藤)アツヒロくんが出てる舞台を見に行ったとき、ドラマに主演してた田中美里さんも出演してて、久々にお会いしたら「大きくなったね」って。今じゃ身長は俺の方が大きいし、自分はホント小さかったんだね。当時ドラマは初だったけど、ほかの番組には出てたから、現場ですげえ緊張した記憶はない。よく覚えてるのは、同年代の共演者のコたちとよく遊んでたってこと。初舞台は『Stand by Me』(97年)。オープニングシーンは、真っ暗な舞台に声だけ聞こえてて、バーンっていう銃声があってから明かりがドッとつくんだけど、明るくなった瞬間、お客さんがバッと見えて、初日は"うわー、異空間だな"と思ったね。あと、人がいっぱいいるって(笑)。緊張感を保ちながら公演をつづけてたんだけど、ある日気が抜けちゃって、寝ているシーンのときにホントに寝ちゃったこともあった(笑)。初映画の『人間失格』は、いい現場だったよ。荒戸(源次郎)監督は、ザ・映画人みたいな方で、いいシーンが撮れたりするとすごく興奮なさったりして、それが本気で自分に向き合ってくれているというか、あんま言葉はないんだけど、監督の体からにじみ出るような喜びとか興奮が見てとれたから、それがなんかすごくうれしかったし、楽しかった。周りのスタッフさんも昔から京都の撮影所にいる50、60代の方ばかりだったんだけど、その人たちからも「いや～、よかったよ」と言っていただいたし、その人たちがキラキラ輝いて仕事をしている感じは素敵だった。映画製作というものを知るという意味でも、最高のスタッフさんたちでよかったと思う。

【CD】 初めて買ったのは、hideさんの『ピンクスパイダー』。この曲はhideさんが亡くなってからリリースされた曲で、確か俺が中2のときだったかな。自分のこづかいを持って、近所の駅前にあったショップで買ったんだよ。家にぼろいラジカセがあったんだけど、それでしばらくはヘビロテで聴いてたね。

【ドライブ】 免許とって、初めてのドライブは家族との温泉旅行。免許はマニュアルでとったから、運転した車がオートマで超ラクだった。踏むだけで前に進むのはすげえなって(笑)。俺は全然緊張してなかったんだけど、もしかしたら、同乗した家族は不安だったかも。運転してるといろいろ注意してきたりして、うるさかったな。

【ゴルフ】 打ちっぱなしには何度か行ったんだけど、まだラウンドデビューはしてないんだよね。友だちでやっている人はいるし、誘われたりもしてるんだけど、今はまだちょっと時間的に無理かなと。でも、クラブはそろってるし、バッグは松岡(昌宏)くんからもらったから、タイミングが合えばいつでも行けるかな。誰か強引に誘ってくれたりする人がいると、うれしかったりして。

【デート】 初デートは…中学生のときかな。ふだん行かないようなちょっといいとこへメシ食べに行ったんだけど、ドキドキしすぎてあんま食べられなかったなあ。確かカレーとサラダだったと思う。女のコのほうも緊張してたと思うけど、俺も緊張しすぎてあんま覚えてないよ。

撮影／井村邦章　スタイリスト／柴田拡美(Creative GUILD)　ヘアメイク／豊福浩一(メーキャップルーム)　衣装協力／LESSTHAN*、古着屋本舗、Diavlo



冬の遊び

1. ジグソーパズル
2. ウィンクキラー
3. 大富豪

やっぱ王道はパズル。ひとりで黙々とやりたいの。ふたりでやるならえみのアシストに徹底して欲しい。最初の色分けとか…それくらいで十分(笑)。『ウィンクキラー』や『大富豪』はなるべく大勢でやりましょう。



冬に聴きたい曲

1. 『We wish you a Merry Christmas』
2. 『赤鼻のトナカイ』
3. マライア・キャリーの『恋人たちのクリスマス』

マライアは、いつ聴いてもよし。『赤鼻…』は、11月に入ると、口ずさんでる。『We…』は12月前半ごろから、鼻歌全開になります。





冬の悲劇

1. 年越しカウントダウンの後で…
2. 崖っぷち! キャミ姿で号泣
3. スノボで雪だるま

1♪は、年越しカウントダウンをするために、家の近くの公園に友だちと集まってたの。"3、2、1…ゼロ! 明けましておめでとう!"って年越した1分後に、すべって転んで水たまりにハマる…っていうね。えみは初泣き。友だちは初笑い…。2♪は、モデルになりたてのころ、2月の寒風吹きすさぶ崖っぷちで、キャミワンピ1枚で撮影っていうお仕事があって、あまりの寒さに号泣。まじ、耳がちぎれるかと思うほどの寒さでした。3♪は、初めてスノボに行ったとき、友人が熱心に教えてくれるんだけど、えみは5分でできないことを悟り、「もう私のことは気にしないでください…」って、ひとりで1日、雪だるま作ってたの。せつなかったね。

冬に欲しいプレゼント

1. シャネルのビンテージ・バッグ
2. PEN(デジタルカメラ)
3. ブルーレイのプレーヤー

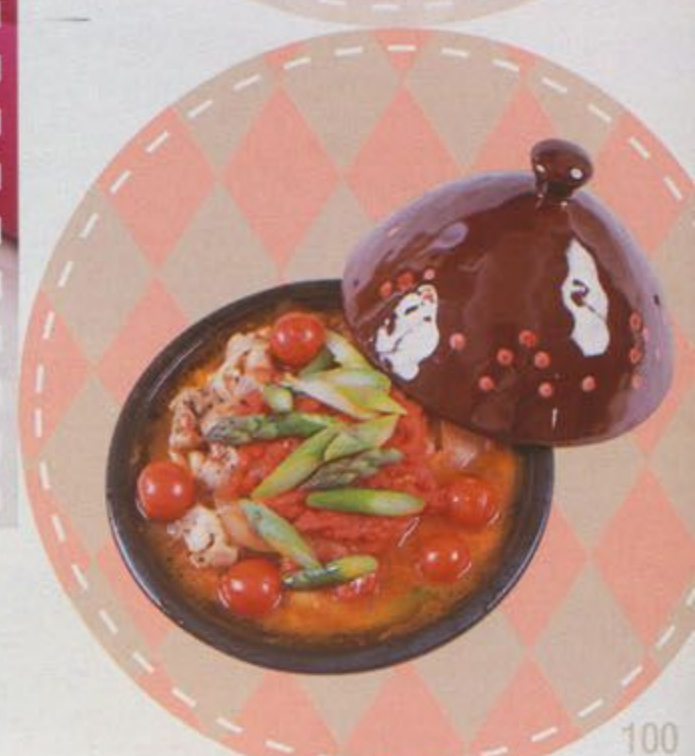
この間たまたま見た、シャネルのビンテージのバッグにひと目惚れ。ハイブランド好き!っていう人ではないので、えみ的にも珍しいことなんだよね。あとはやっぱ家電系っす。



冬のおいしいもの

1. コンビニのおでん
2. アイスクリーム
3. 水炊き

コンビニのおでんって、日々、進化してる。買うのは牛すじ、たまご、だいこんの3つ。あと寒い冬だからこそのアイスクリーム。「さむ!つめた…」って言いながら食べるのがおいしいの。鍋は水炊きがNo.1!



気分は案外ホカホカです。

常夏娘の宿敵、冬がやってまいりました。しかし迎え討つえみさんは「だけど最近、けっこう冬、楽しいんだよね」と、にっこり。そこで鈴木的"冬のお楽しみ1、2、3♪"を聞いてみたら…。こりゃ、ほかほかだね♪

撮影/岩永省三　スタイリスト/松尾正美　ヘアメイク/mari　衣装協力/rosebullet



冬のいいとこ

1. 雪が降ること
2. 布団がより好きになること
3. セーターの袖を握れること

寒いのは嫌いだけど、雪はいいの。許しちゃう。雪が積もったら、いい年こいた大人になっても、雪だるまと雪合戦は必ずやる！ あと、冬の布団はたまりませんな。あの驚異のぬくぬくふわふわ天国。ずーっとここんちのコでいたい！と、思わせる魅力があるよね、冬布団には。そして、えみのクセなのか、自分のセーターの袖先をぎゅって握るのが好きなの。なんか安心するの。その代わり冬の終わりには袖が伸び気味になりますが(笑)。



冬の必需品

1. みかん
2. 床暖房
3. ヒートテックのスパッツ

床暖はえみと猫たちのためにも絶対に必要！ みかんは、あの白い繊維を全部きれーいにむいて食べるのが好き♪ なんなら皮までむいて缶詰のみかんみたいにするのもありです。

冬のデートスポット

1. 初詣
2. ドライブ
3. スケート場

初詣はいいよね、甘酒なんか飲んじゃったりして。海へ向かうドライブもよい。ドライバーが眠たくなったら、耳元で歌を歌ってあげるし、「あ、UFOだ！」とかウソもありで、助手席の使命を果たします。スケートはね、ひそかに憧れてるんだけど、どーせ滑れないし。ふてくされて、アイスを食べます。



冬のマストアイテム

1. UGG(アグ)のブーツ
2. マフラー
3. タイツ

“UGG”の(シープスキン)ブーツは超マスト！ もこもこだわ、暖かいわ、軽いわ、柔らかいわ…もうー、かぶりたい(笑)。タイツは防寒用だけど、マフラーは防寒というより、口の周りに巻いて、冬の冷気が直接口の中に入ってくるのを避けるためにするっていう感じ。いうたらマスク代わりです。



冬は嫌い。でも



鈴木えみ

宿敵をちょっとでも好きになるための1・2・3♪



聖なる夜の おねだりメモリーズ 足立梨花

小さいころ、クリスマスプレゼントのお願いはイヴの夜にベランダから叫んでいた梨花ちゃん。滑り込みセーフなリクエストにたじたじの!?サンタさんとの思い出を語ってくれたよ。

撮影／井村邦章
スタイリスト／本多仁美
ヘアメイク／中田有美
（メーキャップルーム）

●『もろびとこぞりて』や、大好きなB'zの『いつかのメリークリスマス』を街で聴くと、「今年もクリスマスが来たぞ～」ってワクワク♪ 実家に住んでたころは毎年、青いライトがチカチカ光る白いツリーを飾ってました。ディナーは足立家特製のニンニク醤油にじっくり漬け込んだ手羽元！ おいしいんですよ～♡

●私のサンタさんは、ちょっとおっちょこちょいな人で(笑)。小学校1年生のときに、そのころお気に入りキャラだったポケモンのドンジャラをお願いしたんですけど、枕元に届いた箱を開けると…中身はデジモンのドンジャラ。お母さんに、「デジモンのドンジャラをお願いしてたコのところに、間違って梨花のが届けられちゃったのかもね」って言われて、そのときはサンタさんの存在を信じてたから、「あ、"モン"違いの配達ミスか」と妙に納得(笑)。何をきっかけに、サンタさんの正体がお母さんだって気づいたのか覚えてないけど、小学校4、5年生くらいのときには、もうわかっていたかも。洗面所の下にお母さんが隠したクリスマスプレゼントと思われるジャスコの袋を発見したときは、気づいてないふりをしてた。なんか、お母さんの夢を壊しちゃいけないような気がして…。でも、数年後にそのことを話したら、「もっと早く言ってよ～」って。私は、ギリギリまで欲しいものが決められなくて、イヴの夜にベランダから叫んでお願いするようなコだったから、そこから慌てて買い物に出かけるお母さんはかなり大変だったろうな(笑)。そりゃ、うっかり配達ミスも起きちゃいますよね。今年は、私が弟のサンタさんになる番。そんな夜のドタバタな舞台裏がのぞけるって思うと、今からちょっとドキドキしちゃうな。



うっかりサンタクロースの正体は…？



Profile

あだち・りか　92年10月16日生まれ。三重県出身。A型。身長・161cm。2nd写真集が12月24日発売予定♪
★足立梨花ブログ→http://ameblo.jp/rika-adachi/
★レターのあて先＝〒153-8660　東京都目黒区下目黒1-2-5
(株)ホリプロ　足立梨花あて

来る年は池の魚に恋したりして(笑)

成海璃子

時代劇&百人一首に初挑戦中！ 晴れ着で語る(フライング気味!?)2010年の決意

2010年に放送される時代劇『咲くやこの花』(NHK総合)で、時代劇に初出演する璃子ちゃんが、凛々しく着物であいさつ。行く年の反省もそこそこに、来る年の小さな野望を語っちゃいます!!



●着物がばっちりハマるお正月を前に、ひと足早く着物で登場してくれた璃子ちゃん。慣れない着物に大苦戦かと思いきや「しょっちゅう着てるから、ぜんぜん平気ですよー」と余裕の表情。それもこれも、今、初挑戦してる時代劇『咲くやこの花』(2010年1月9日～土曜・夜7：30～NHK総合)のおかげ。璃子ちゃんはこの作品で、江戸に住む町娘のヒロイン・こいを演じている。「着物はだいぶ慣れてきました。着つけもだんだん覚えてきたたし。浴衣なんかは、〝これでずっと生活したいなー〟ってくらいくつろげる。でも、かつらにはかなり苦戦してます。すぐ頭がかゆくなるんですよー。かつらをつけたら、その日の収録が終わるまで外せないので、1回かゆいと思ったら、1日中かゆみとの戦いです！　無理っくして強引に掻こうとしてるんだけど、なんか頭がかゆくなってきゃあーこの話してるだけで、なんか頭がかゆくなってきそう」役に入り込んで演技することはバツグンの璃子ちゃんも、かつらの中のかゆみには勝てないみたいです。

●初挑戦の時代劇の中で、さらに挑戦してるのが百人一首のかるた。「今回は、地味ぃーに生きてたい女のコのこいが、大江戸かるた大会に出場することになって江戸中の注目を集めることになっちゃう…って話なんです。だから、百人一首のことは勉強しました。札を読み上げるときのイントネーションが独特なので、テープを聴いたりとかもしましたね。歌もかなり覚えましたよ。本番前にリハーサルで同じ歌を何回も聞くから、自然に覚えちゃう」百人一首のほかにも、かるたの札を取るときの所作も稽古した。「TVで見る百人一首の大会だと、バーンってかるたを弾き飛ばしてるじゃないですか？　私、あれができるんだーってワクワクしてたら、フツーに札の上に手を置くだけだった。ちょっと残念(笑)。でも私、かるた取り大好きなんですよね。トランプの七五三(山からカードを1枚ずつめくり、7か5か3が出たら、そのカードに素早くタッチし、奪い合うゲーム)とか、何か取り合うのが好きみたい。引っ掻いて血が出ちゃうくらい興奮しちゃう(笑)」璃子ちゃんが江戸で暮らしてたら、本気でかるた女王を目指してたかも。

●さて、ひと足早くに着物であいさつしたところで、フライング気味ではありますが、2010年の決意を語ってもらいましょう！「うーん、私って、これまで何も決意せずに生きてきたからなあ…。あ、でも、バンドやりたい！とか、なんか積極的にやりたいって思うことができてきたかも。釣りに興味持ったりとかもしてるんですよ。この間、友だちの波瑠と、〝釣りしてみたいよねー〟って話してたんです。うちらにしては、かなりアクティブになったなあ。まあ、釣りっていっても、ただ釣り糸をたらしてボーッとしたいだけなんだけど(笑)」2010年、江戸の町娘〝こい〟を演じる璃子ちゃんが恋するのは、かるたよりも、魚の鯉だったりして!?







PROFILE

なるみ・りこ　92年8月18日、神奈川県生まれ。しし座・O型。
主演映画『武士道シックスティーン』は来春公開予定。
★レターのあて先＝〒106-0032　東京都港区六本木7-4-1
(株)研音　成海璃子あて
★璃子ちゃんの日記が読める公式携帯サイト（http://www.ken-on.com/riko/）へは、右のQRコードからアクセスしてね♪

撮影／田﨑嗣朗
スタイリスト／岡部美穂　ヘアメイク／竹下あゆみ
着付け／長谷川裕子（衣裳らくや）

聖なる夜にキミだけの

スノープリンスが舞い降りる♥

クリスマスプレゼント&TVグッズ&MUSICグッズ
全50タイプを合計232名にプレゼント☆

もうすぐクリスマス。今月は、アイドルが"スノープリンス"に変身して、アナタにステキなプレゼントをお届けします♪（31～39は直筆クリスマスカードつき）

絶対イヴまでに届けます!!



06
亀梨和也　ネックレス…5名
これでもか！のCECIL McBEEロゴ入りネックレス。胸元を華やかに飾って。



01
髙木雄也　指輪…5名
LIZ LISAの王冠型リングで、アナタも髙木のプリンセスになる!?（フリーサイズ）



13
山田涼介　バッグ…5名
ボアのふちどりが冬らしいバッグは、LIZ LISA doll。（縦23cm×横35cm×マチ13cm）



10
中山優馬　バッグ…5名
即ゲットしたい♥　TOMMY GIRLのボストン。（縦23cm×横44cm×マチ22cm）



07
山下智久　イヤーマフラー…5名
NICE CLAUPのイヤーマフラーは、ヒョウ柄がコーデのアクセントになりそう。



02
松村北斗　ストラップ…5名
人気急上昇中のブランド・Lindsayのストラップ。華奢なバンビに胸キュンだね☆



14
森本慎太郎　ストール…5名
LOWRYS FARMで定番人気のストール。鮮やかカラーでマンネリコーデに喝！



11
赤西 仁　サングラス…5名
真っ赤なフレームが視線を集める、one*wayのサングラス。横顔もぬかりなし。



08
加藤成亮　指輪…5名
Ji.maxxの指輪。トナカイモチーフはレアだからオススメです。（フリーサイズ）



有岡大貴　ブーツ　03 M…3名　04 L…2名
COCOLULUのブーツはナイロン製だから、雪の日も安心してはけちゃうのだ。



15
錦戸 亮　腕時計…5名
CECIL McBEEの腕時計は、バングル部分のチャームがスライドするデザイン。



12
知念侑李　ワンピース…5名
CECIL McBEEのワンピは、知念が手首につけているシュシュとセット。（Mサイズ）



09
菊池風磨　帽子…5名
LIZ LISAのキャップはリボンつきで女子度高め。ガーリーなコーデにぜひ！



05
上田竜也　手袋…5名
手首のファーがフィットして、冷気を完全シャットアウト！　LIZ LISAだよ。

※靴のサイズはM=23.0～23.5cm、L=24.0～24.5cmです。



16

中島裕翔　ネックレス …5名

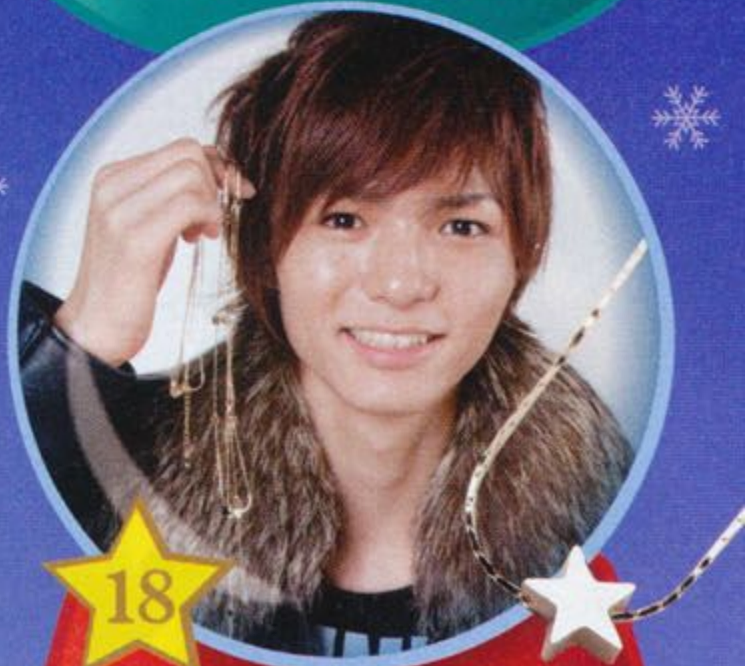
制服にもなじむデザインのTOMMY GIRLネックレス。毎日つけたくなっちゃう♥



17

髙地優吾　セーター …5名

首元が開いたデザインだから、顔をすっきり見せてくれるよ。TRA LA LAです。



18

薮 宏太　ネックレス …5名

one＊wayの2連ネックレスは、チェーンに大小の星が散りばめられてキラキラ。



19

田口淳之介　カチューシャ …5名

ホワイトパールのカチューシャをつければ女のコ指数急上昇♥　one＊wayです。



20

小山慶一郎　ミラー …5名

大きめサイズだから、メイクするときにも活躍してくれそう。Pinky Girlsだよ。



21

八乙女 光　ストール …5名

one＊wayの薄手ストールは、寒い季節の体温調節にお役立ち。制服にもオススメ。



22

手越祐也　ポーチ …5名

配色がCUTEな乙女ポーチはROSE FAN FAN。(縦11cm×横18cm×マチ6cm)



23

森本龍太郎　ルームソックス …5名

もこもこ素材がココロもあったかくしてくれそう。Barbieだよ。(フリーサイズ)



24

増田貴久　シュシュ …5名

冬こそ、カラフル小物が活躍するとき！SBYのシュシュを2色セットでお届け。



25

中丸雄一　ネックレス …5名

PLAYBOYのネックレスは、ウサギの目がラインストーンになっているよ。



26

岡本圭人　ブレスレット …5名

CECIL McBEEのハートブレスは、肌なじみのよいピンクゴールドをチョイス。



27

中島健人　バッグ …5名

ROSE FAN FANのバッグは黒×リボンで大人かわいいね。(縦10cm×横28cm)



28

伊野尾 慧　ポーチ …5名

TRA LA LAのポーチは、よく見るとファーがハートのデザインになってるのだ。



29

田中 聖　帽 子 …5名

COCOLULUの派手色ニットキャップは気取らないカジュアルスタイルと相性抜群。



30

橋本良亮　カクテルハット …5名

コンサートにつけていけば、会場の主役になれる!?　LIZ LISAのヘアアクセ。



31

新垣結衣　マスコット …5名

ほんわかしてて、手作りっぽい雰囲気のサンタさん。見てるだけで癒されちゃいそう。

TVグッズ

『VS嵐』
(木曜・夜7:00～ フジTV系)

42 タンブラー …5名



ドリンクを飲むたびに嵐のメンバーと視線がぶつかって、ドキドキが味わえます。

『ROMES/空港防御システム』
(木曜・夜8:00～ NHK総合)

41 原作本 …3名



徳間書店発行の原作本2冊セット。読み始めたら、おもしろすぎて止まらなくなるかも!?

『マイガール』
(金曜・夜11:15～ TV朝日系)

40 タンブラー …3名



ストーリーのカギとなる、かわいいテントウ虫と四つ葉のクローバーがポイントのタンブラー。

『おひとりさま』
(金曜・夜10:00～ TBS系)

45 ティッシュ …5名

小池徹平くん出演のドラマからは、コンパクトでカラフルなBOXティッシュをどうぞ。



『サムライ・ハイスクール』
(土曜・夜9:00～ NTV系)



44 チャーム …5名

表は高校生、裏にはサムライに変身した三浦春馬くんの姿がプリントされてるよ。

43 クリアファイル …5名

A4サイズのファイルには、豪華キャストが勢ぞろい！ 友だちに自慢しちゃおう♪



『ライアーゲーム シーズン2』
(火曜・夜9:00～ フジTV系)

47 USBメモリー …3名



パソコンを使う人に便利なUSBメモリー。表にプリントされた番組ロゴが超クール☆

『東京DOGS』
(月曜・夜9:00～ フジTV系)



46 防犯ブザー …3名

ピストルの形をした、超カッコいい防犯ブザー。暗い夜道も、これがあれば安心だね。

『小公女セイラ』
(土曜・夜7:56～ TBS系)



48 えんぴつ …3名

ラインストーンがついたえんぴつを3本セットでお届け。勉強のやる気がアップしそう。



50 滝沢秀明 キャンドル …4名

約100時間使用可能なLEDが点灯するタイプのキャンドル。色のバリエーションは4色。

MUSICグッズ

49 V6 キーホルダー …3名



『GUILTY』のロゴ入り。白・黒・赤のうちどれになるかはまかせてね。



36 瀬戸康史 クリスマスソックス…5名

枕元につるしておけば、瀬戸サンタとのラブラブな夢が見られるかも!? 欲しいっ♥



32 山本裕典 オーナメント…5名

ツリー型のキラキラオーナメント。ストラップ代わりにケータイにつけてもいいね。



37 小池徹平 キーホルダー…5名

徹平くんのクリスマスメッセージを届けてくれるサンタさん。肌身離さず持ち歩こう。



33 三浦翔平 キャンドル …5名

キャンドルを2個セットでお届け。かわいすぎて火をつけるのがかわいそうになる!?



38 石原さとみ キャンドルホルダー…5名

キャンドルでロマンチックな夜を過ごしたいなら、ホルダーにもこだわってみては？



34 岡本玲 キャンドルホルダー …5名

ちっちゃなサンタさんがゆらゆらしてるキャンドルホルダー。ずっと見つめてたい♪



39 堀北真希 オーナメント …5名

普通のオーナメントじゃ物足りないって人にぜひ！ なんとガラスでできてるのだ。



35 榮倉奈々 マグカップ …5名

クリスマスパーティーで活躍しそうなマグカップは、小物入れとして使うのも◎。

応募のきまり

●MYOJOのいちばん最後のページについている応募ハガキを必ず使用してください。●応募ハガキに、アナタの欲しいグッズの番号(01～50)をひとつ書いて、ハガキの表裏にあるアンケートに答えてください。●応募ハガキには50円切手を忘れずに貼ってください。[しめきり]12月12日(当日消印有効) [発表]発送をもってかえさせていただきます。[発送]12年24日までに届くように発送します。 ★なお、プレゼントの色、形は、写真と異なる場合がありますので、ご了承ください。 ★雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

技戦を笑え

お笑いMYOJO

笑星

お笑いMYOJOは、今お笑い界でいちばん輝いているスターを追いかけます！ 今月は、注目のバラエティーを大特集。はんにゃ初の冠番組もスタジオに潜入取材しました♪

『爆笑レッドシアター』

(水曜・夜10:00～ フジTV系)

ちょっとマニアになるための お手軽入門ガイド

レギュラー陣の紹介から、珠玉のコラボ・コントの数々…そして、ぜひおぼえておきたい爆裂キャラなど。基本の初級から、ちょっぴり通な上級まで、学習しましょう！

初級

出演してる芸人さんをおぼえよう!?

明日のコント界を担うキラ星の如き才能を放つレギュラー陣たち。名前、顔、コントの基本的傾向などを、がっつりチェックしておきましょう。

柳原可奈子



女子おデブタレントのカリスマ的存在であり、女ピン芸人としてもネタの完成度やバツグンの演技力で、ほかの追随を許さず独走中。今どきの女子特有のゆるい滑舌で自分の話したいことだけを延々と話し、相談相手の田中さんが話すと携帯をいじりだす女子大生マミ(〝ウケるぅ〟がクチグセ)や、我が子ユウダイには手厳しいブロガーママ、骨の髄までウザい、通ぶるシリーズの女など、その変幻自在ぶりは、役者たちからも一目置かれている。

我が家



レギュラー唯一のトリオ。クールな坪倉のひょうひょうとしたボケ(下ネタ多し)に杉山が暑苦しくツッコミ、谷田部がマイペースにアクセントを加えるのが基本スタイル。デブの杉山を坪倉と谷田部でイジるパターンは十八番。ＴＶの前では凶暴さをアピールするが、じつは弟子思いで涙もろいプロレスラーのダンプ杉山や、物陰に隠れながら、万引きの一部始終を大声で実況しちゃう万引きＧメン鈴代など、個性的なキャラも排出している。

ジャルジャル



単純だが、誰も思いつかない〝コロンブスの卵〟的な発想力で、独自の世界観を瞬時に作り上げるコント発明人。ただ〝オナラを連発する〟というだけで、長い時間をもたせてしまうほど、構成が多彩で巧み。麦わら帽子の福徳が後藤に野球などの指導を受ける〝麦わら〟も「他人の言葉を極端に解釈しまくると、どんなヘンなことが起るか？」ということをしつこく繰り返す。ボケとツッコミの役割分担が曖昧なところもジャルジャルらしさ。

ロッチ



子どもの前でいいとこを見せようとするリアクション芸人・こんにちは根岸や、知名度がないためにいつもツラい思いをする俳優の十文字アキラなど、人間の悲哀を描いたキャラクターが人気。ほかにも、強気なことばかり言って結局失敗する〝大阪のおっさん〟など、どこかダメで悲しい部分があるのは、長い下積みの影響か？ ちなみにふたりとも現事務所に入る前は吉本所属で、コカドの同期はフットボールアワー。立派なベテランなのです。

はんにゃ



金田演じる〝ヘタレ(弱虫)先輩〟ネタや、人間の体の法則を完全に無視した独自の動きを見せるズクダンズンブングンゲームで大ブレイク。一躍、未就学児童から女子高校生たちのアイドル的存在となる。『爆笑レッドシアター』では、〝ヘタレ〟ネタに限らず、ジョセフィーヌ、真面目田スギル、味尾するなど、持ち前の優れた容姿を封印し、面妖なキャラを炸裂させている。相方・川島の素100%な痛い〝おバカ〟ぶりは天賦の才。

フルーツポンチ



万人の癇に障る人間を題材としたコントがメイン。ボケ担当・村健の卓越した演技力(顔筋を自在に操る表現力も含む)は圧巻。「1度出ただけで芸能人気取りな男」や「食通ぶる男」など、あえてセリフを棒読みにすることで、なぜか見る者の気や感に触れ、気づけば、やみつきにさせてしまうという…パラドックス的中毒症状を起こさせる。ツッコミ担当・亘の毒もトゲもない素朴な存在感も、村健のエキセントリックさを引き立たせている。

狩野英孝



ひとり相撲とも言える、ひとり芝居のコントがメイン。演じるキャラは、だれからもウザがられる、自意識過剰の面倒くさいヤツ。そして、コント中にかなりの高い確率で噛むという異能の才を発揮しているため、今や自称イケメンキャラから公認イジられキャラに転身中。『爆笑レッドシアター』では、リーダーに任命されるが、〝打ち上げの場所の予約〟など、限りなくパシリ近い扱いをされているとか。内村支配人の愛あるコメントも見所だ。

しずる



くさいセリフを過剰に盛り込み、甘酸っぱい青春をこれでもかと描くコントの名手。ヤンキーだが純情な女子高生を池田が演じる清美と川口先生はその代表例。「サボったのか？ よかったー、風邪引いたかと思ったぞ」など、担任・川口の無防備なやさしい言葉に「好きになっちまうだろうがよっ！」と反抗的な態度を取りながらキュンキュンしてしまう清美の乙女心が痛くておかしい。見てるうちに清美がかわいく見えてくる気も…!?

中級

人気のコラボコントを学ぼう!

コラボ(異種格闘的)だからこそ生まれた笑いのトワイライトゾーン。定番＆新進気鋭の名作コントを復習して、より深く楽しみましょう。



「ラーメン、つけ麺、僕イケメン」の狩野を部長とする、イケメン道を追求するための部活。部員は、谷田部、中岡に、無理やり入部させられた杉山と、イケメン度には疑問符がつく構成になっている。〝♪手のひらを太陽に透かしてTO THE SKY〟と無駄に英語をはさんだ替え歌をこってりしたメロディーで歌うのが好き。夏は、部長以外、短パン。

コント分析表
- イケメン度……★
- アクション度……★★★
- 歌うま度……★★



文学、カメラ、ワイン、食通…などをテーマに、柳原と村健のふたりが、互いの知識をひけらかし、ひたすら通ぶるコント。ふたりの間にはさまれた普通の友人(亘)の、とまどいとうんざりぶり。そしてそんな友人をおいてけぼりにして、自分たちの世界観にどっぷりハマっていく通ぶるふたりの暴走がウザい。その痛い三角関係も見どころのひとつ。

コント分析表
- ウザ度……★★★★★
- こんなやついる度……★★★★
- 芸達者度……★★★★



コントの異種格闘

上級

お気に入りのキャラクターを見つけよう！

磐石な安定感を誇る無敵キャラから無茶なひょうろくだま、玉砕をいとわぬ勇者…。そんな脳髄に染みる人々から人生を学びましょう。



北条マキ

こんな人にオススメ **業界人とその卵**

けだるい話し方が特徴の大御所スタイリスト。人の名前はとりあえず"ちゃん"づけ。業界人が多いと言われる三宿でワインを飲むのがお気に入り。たいしておもしろくない話を勝手にゲラゲラ笑いながらして「やだ、おっかしいっ」と自己完結するのが特徴的である。業界人は苦笑いし、業界人をめざす人は心づもりをしておくべき!?



レイコ

こんな人にオススメ **全男子**

自意識過剰の上に被害妄想で神経過敏なレイコ。勝手な勘違いで、騒動を起こし、「無理ぃ無理ぃ。私のこと狙ってるぅ」など、興奮すると、けいれんに似た反応を起こし、手がつけられない。好みのタイプである後藤にしか返事はせず、池田はまっこう無視。もののけ化が進むレイコの特異な言動と容姿はインパクト大。男子は注意。



声優メザシ

こんな人にオススメ **夢を追っている人**

洋服のショップや家電量販店でバイトしながら、声優を目指しているアツい青年。つねにアニメ的な世界にひたっているので、「おもしろカッコいいぜ！」などつねに「○○だぜ！」口調。店長のことは総司令官と呼び、常になんらかの敵と戦っているようす。職場がコロコロ変わってるので、総司令官にクビにされてるようだぜ！



こんにちは根岸

こんな人にオススメ **元気のない人**

「コニチハ～」「ちょっと待ってくださいよぉ～」などのギャグがあるベテランのリアクション芸人。息子とのプライベートで、いつもプロデューサーに遭遇。仕事をもらうために、まわりのもの(スーパーなら試食のおでん)で、リアクション芸をアピールし、土下座姿は息子に見せない。その悲しくも必死な姿に元気をもらえるはず。



ミルフィーユ

こんな人にオススメ **全お笑い芸人とその卵**

突如現れたミルフィーユ(内村)はジョセフィーヌの永遠のライバル。色白&インチキ関西弁のジョセフィーヌとは対照的に、小麦色の肌とときおり飛び出すガチな博多弁、そしてNY仕込みのキレのいいダンスで、実力を見せつける。頭のアクセサリーは、こぶではなく巨大なイチゴ。シュールだがベタ。内村氏の芸人魂は生涯現役！



CAアゲハ

こんな人にオススメ **ネガティブな人**

キャビン・アテンダントのアゲハ(狩野)は40才で未婚のお局的存在。完全に浮いているが本人はまったく気がついておらず、合コンにも積極的に参加。自分だけ二次会に呼ばれていないなど、つまはじきにされても一向にめげず。「キー！」と言いながら、顔を引っかくマネで怒りを表す、完全な昭和の女のリアクションがお見事。



劇団ジョセフィーヌ

コント分析表
- 子ども人気度……★★★★★
- マネしたい度……★★★
- 理解不能度……★★★★★

金田扮するジョセフィーヌ主宰の劇団。団員は全員ジャージを着用。新入りの川島だけが、独自の発声練習(♪ハイサー、ホイサーなど意味不明な発音)や演技指導(奇妙キテレツな動作を強制)に、なじめずにいる。練習の最後は池田が演じる勇者・コッペパンが登場し、シュールさはさらに激化。(注・池田と目が合うと瞬間洗脳され、コッペパンに同化する)



スタンドバイミー

ヘタレキャラの第一人者・金田と、中学のときイケてなかった村上が、キモキャラ作りの才能をいかんなく発揮したコラボコント。ヘタレ高校生が、不良にからまれる→奇怪な拳法で立ち向かう→打ちのめされる→でもなんか満足→『スタンドバイミー』が流れるというパターンで、とりあえずハッピーエンド。童貞っぽさ丸出しの妄想恋愛トークも秀逸。

コント分析表
- キモい度……★★★★★
- かわいい度……★★
- 甘酸っぱい度……★★★



付き人小佐谷

10円ハゲに太まゆげとデカぼくろ。小学生的な発想のおもしろ顔を持つ小佐谷は、大御所芸人・コンバット亘(代表ギャグは「おったまげ～」)の付き人。無口で言葉を発することはほとんどなく(ただし奇声を発することはある)、失敗ばかり。師匠のギャグを見たいとおねだりするが、実際やると見ない。熱血ADの池田と無駄に固い絆がある。

コント分析表
- 不思議度……★★★★
- アクション度……★★★
- サイレント度……★★★★★



イヤイヤヨゲーム

童謡『ゆかいな牧場』のメロディーに乗せて、笑いながらイヤなことを言い合うゲーム。♪玄関あけたらセミ100匹イヤイヤヨー…など。最後は川島のしょうもないネタに参加者が、屈服して終了するのがお約束。最初は、とまどいがちに探りながらやるのがミソ。はんにゃのふたりによるネタだったが、最近は参加者が拡大し、ゲストが参加することも。

コント分析表
- 共感度……★★★★
- あるある度……★★★
- マネしたい度……★★★★★



不安田マサル

その名の通り、なにもかもが不安で怖い、病的ビビりな不安田マサル(金田)。飛行機の機内では、離陸後、「デブがいるから飛行機が傾く。今すぐ降りろ！」など、超ヘタレな分際で、無礼千万な暴言を吐き、大暴れする。余談だが、マサルはなぜかポップコーンを必携しており、ビビるたびにポップコーンが激しく飛び散る。恐怖度のバロメータか？

コント分析表
- パニック度……★★★★★
- インパクト度……★★★
- 迷惑度……★★★★★



初冠番組の話をいただいたときは、運命には逆らえないなと(笑)。1年分を1日でしゃべりまくる勢いですよ。ふだん見れない顔が見れると思うんで、ぜひ"違う金田"を見てください。やりたい放題できて、楽しいです！

あの手この手で大はしゃぎ!!



(土曜・昼 1:30～ NTV系)

はんにゃ㊗冠番組『はんにゃのこの手があったか!』4 POINTチェック

今、人気No.1のお笑いコンビ、はんにゃがついに初の冠番組をゲット！　プレゼンター金田が「この手があったか！」と思わずうなる手(方法)をプレゼンしつつ、MCの川島やゲストをいじりまくる、爆笑の番組収録の模様をレポートしまーす♪

1 ドッキドキの 初MC川島

初MCに挑戦する川島。番組をあざやかに仕切りまくり、かと思いきや、金田に「もうしゃべるな！」とダメ出しを食らうわ、ゲストから「ちゃんと仕切って！」とツッコまれるわで散々。オロオロする姿が魅力!?





立ち位置を無視して、自由に動き回る金田に振り回されっぱなしの川島。パニック寸前！

番組のオープニングとシメはMCらしくビシッと仕切る。脊山麻理子アナとの息もぴったり。





「MCをやる」と聞いたときは3時間ぐらい止まりました(苦笑)。やったことがなかったんで、まずライブでMCをやって慣れようとしたんですけど無理です。コメントの後になんて言うかとか、ツッコミとか難しいです。

2 イジリ王子 金田の暴走



プレゼンター金田はやりたい放題！　動物写真のコーナーでは、ゲストの神戸蘭子ちゃんに異常接近！　写真を撮りまくる。



自分は写真を撮りまくったのにTVカメラが近づくと「撮るな！」。金田の自由すぎる行動には一同ボーゼン。



金田のきまぐれな行動はゲストをも振り回す。順番にコメントを聞いていくがガレッジセール川田だけはスルー。



ミス○○を探すコーナーでも、「このコ、かわいい！」と意見が合ってハイタッチ、と思いきやまたスルー。おい！





番組をおもっきり私物化しちゃう金田！　番組の予算40万円をかけた巨大広告で、ちゃっかりと矢口真里に愛の告白。



おまけに川島にも「金田は昔、部屋に矢口さんのポスター貼ってた」と暴露され、「もう帰る！」と金田。



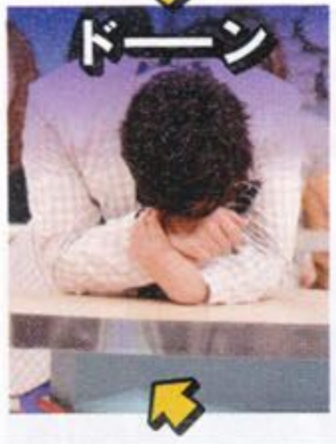
3 イジられ王子 川島の悲劇



金田が探してきた"街のミス○○"のVTRをスタジオで見ていた川島。「あっ」と何かに気づいたようだ。



「ボクの母ちゃんですよ！　この前は姉ちゃんが出てたからイヤな予感がしてたんだよー！」と絶叫のち、放心状態…。



金田の「65才にしてこの美貌。お父さんの反対を振り切っての出演です～」というナレーションに、もん絶。



「金田哲プロデュースでミス○○を集めてユニットを組みます」と金田。「うちの母ちゃんはいいよ！」と再び絶叫。



4 なぜかレギュラー…!? 大西ライオン



でもプレゼンが終わると床へ…。「大西ライオンは絶対スタジオには呼びません！」(金田)



見るだけで笑ってしまう大西ライオンの写真。フリップをめくる金田も心なしかうれしそう！

"かくれレギュラー"大西ライオン。金田のプレゼンのオチにほぼ毎回登場する。「番組の最多出場は遠藤(章造)さんと大西ライオンです」と金田。「誰が大西ライオンを買ってるの？」(遠藤)

撮影／立松尚積

はんにゃ



川島章良
AKIYOSHI KAWASHIMA

金田 哲
SATOSHI KANADA



9page.com
今月のPINKYクローゼット
完売アイテム入荷しました!
[好評連載]
吉川ひなの／IKKOさん
ダルビッシュ紗栄子
PINKY
SUPER GIRL'S MAGAZINE
1月号
好評発売中!
特別定価
680円(税込)
http://pinky.shueisha.co.jp/
[月刊]
毎月23日は
PINKY DAY
[ピンキー]
4号連続ありがとう企画＊第4弾＊
PINKYでしかゲットできない!
1 特別付録 2
希&優樹菜'10カレンダー
Secret Girl Talk
マーキュリーデュオ
×PINKY
特製ジュエリーケース
ピンジャニ!
山下智久
生田斗真
みんなの手帳、がさ入れ!!
大好きブランドの
超HITアイテムランキング
えみ・ココ・優樹菜・Riena・夏海になれる!
真冬のモデルコーデ完成!!
吉田夏海のGirl's Rock着まわし劇場
『RISING STAR』後編
激売れ! マジ売れ! バカ売れ!
PINKYコスメアワード2009発表
新作サイフ・手帳・ジュエリー・時計
真冬のオンナ買いウォーズ!
1. NEWSなサイフ&手帳コレクション
2. ALL¥30000以下の新作ジュエリー
3. 旬顔ウォッチ最新カタログ
女子力アップ!
今ゲキアツ…スポーツ
2人の記念日Story アニバーサリー
えみ・優樹菜・なつみ・優の
完全オリジナルレシピ
マジでおいしい!
モデル鍋
PKモデルズ presents
真冬のおしゃれ計画!
Part.1 佐々木 希 ほど甘くって可愛い「フレンチgirl」が気分です!
Part.2 木下優樹菜 リアル私服パパラッチ 31days
Part.3 PKモデル8人が伝授 冬のイベント最強スタイル発表!
Part.4 希 高橋優・吉田夏海 超簡単! 年末年始イベント対応ヘアアレンジDiary
Part.5 木下ココ イチオシVintage Style
Part.6 鈴木えみ 大好きなもの♥22

棒とりであじわったHotな青春

川島海荷 Happy Lifeをつくる5つのKEYワード

映画やCMに大活躍の海荷ちゃん。その魅力に迫るべく、彼女のHappy Lifeを構成する５つのKEYワードで話を聞いたよ。どんな青春を送っているのかな？



学校 いま高校１年生なんですけど、この間体育祭があって、参加できたのがうれしかったです。中学のとき体育祭には１回も行けなかったので、今回が初だったんですよ。女子対抗の棒とり競技に出たんですけど、すごく熱い戦いでしたね(笑)。高校に入学してから、初めての大きな行事でもあったので、みんなでがんばったり、応援していたら、〝私、青春してるんだな〟って改めて感じたというか。高校に入学してから、いろいろ環境は変わったけど、気持ちは中学生のときとあまり変わらない感じがしてたんですよ。でも体育祭に出て、高校生になったんだなぁって実感できた気がします。

休日 どちらかというと自分はインドアタイプなんですけど、最近はできるだけ外に出るようにしています。前は寝てばかりだったけど、時間がもったいないなぁと思って。休みの日がわかったら、友だちに遊べないか聞いて、何かしらの用事を作って買い物へ行ったり、カラオケに行ったりしてます。あと、お母さんと出かけたりもしますよ。温泉がすごく好きなので、近くの温泉へ行ったりだとか、岩盤浴に行ったりして過ごすこともありますね。一日中満喫したいので、外出から帰ってきたら、家の中ではDVDを見たりしてます。

ファッション ふだんはカジュアルなのが好きで、飾らないというかシンプルな服が多いです。それに、スカートよりパンツスタイルが多いですね。最近は寒くなってきたので、短パンにタイツとか。今年はちょっとロックスタイルなのが流行みたいなので、黒は取り入れつつカジュアルさを忘れないで着こなしたいと思ってます。と言いつつ、たまにはよく着るブランドじゃなくて、ちょっと違った姫系のお店で買い物したり、いろんなジャンルの服を着たい願望はありますね。ファッション小物が好きなので、この秋冬に欲しいアイテムは、ブーツやニット帽です。

仕事 最近は、来年夏に公開予定の『私の優しくない先輩』の撮影を伊豆でしてました。ホントにキレイな場所でロケをして、初のコメディーで新しいことに臨んでいたんですけど、毎日楽しかったです。共演しているはんにゃの金田さんは、８才年上なんですけど、あまり距離感がないというか、役と同じように、ホントに高校の先輩みたいでした。たまにおもしろい芸をやってもらったりして、すごく笑わせてもらいましたよ。一日一日笑いジワが増えちゃった気がします(笑)。

恋愛 好きな男性のタイプは、落ちついている人です。私がすごくいろいろしゃべる人なので、それをうんうんうなづきながら聞いてくれるような、ちょっと大人っぽい人とか。外見的には絶対ではないですけど、黒の短髪でクールな顔をしてるといいなぁって思います。ふだんはすごく落ちついた仕種で、たまに笑ってくれたときにキュン♡とするのが理想なんですよ。もしクリスマスに好きな人といっしょに過ごすとしたら、夕方にキレイなイルミネーションを見て、ロマンチックな気分にひたりつつ家に帰って、買ってきたケーキとかでパーティーをして、ゆったりとした時間を過ごしたいです。

PROFILE

かわしま うみか
94年3月3日生まれ。埼玉県出身。
★『第88回全国高校サッカー選手権大会』応援マネージャーに決定！
★主演映画『私の優しくない先輩』が2010年夏に公開予定。
★ガールズユニット〝9nine〟としても活動中。9nineの2ndシングル『Smile Again』が発売中。
★TVCM「カルピスウォーター」、「フレッツ光」、「クノールカップスープ」に出演中。
★海荷ちゃんに関する詳しい情報は、公式携帯サイト→http://lespros.mobi/を見てね。

撮影／佐野 隆
スタイリスト／小林久美、小池梨加（ストライプス デザイン）
ヘアメイク／武田尚子
衣装協力／オリーブ・デ・オリーブ（☎03-6440-0680）、パラビオン（☎03-5431-3444）


19page.com
「セブンティーン」1月号
12月1日(火)発売!
特別定価530円
※内容は一部変更になる場合があります
Seventeen
Fulfills all your wishes
特別ふろく
マジョリカ マジョルカ
キラキラ ビッグミラー
表紙は美玲©・ありさ©・絢©・エレナ©!!!!
三浦春馬 Q&A 100
クリスマスまでに小顔&脚やせ
巻いてつけて盛る♪ 12月の華やかヘアアレンジ
★好評連載★
佐藤ありさ『DOBLE A-SIDE』
波瑠『よっ!オトコマエっ♥』
山下智久『0409』
NEWS『NEWS no NEWS』
山本裕典『ユースケ デート』
冬制服あったか着こなしテク
美玲さんの旅。SP
仲良しありさと LOVE² 韓国ツアー
ダブル ダブル
Wありさ VS Wえみの 甘辛ROCKバトル!!
男子1000人にアンケート!
冬の最強モテ服♥ ザ☆ベスト10
メリクリHAPPY化計画
✷クリスマスほしいものランキング✷
✷サイコーに楽しいクリパ大作戦✷
mayuko elena aya haru
MEAHのモテクリスマス計画
クリスマスも、激モテナイズ!
今着たい! 冬LOVE♥ワンピコレクション
あこの恋占い Xmasスペシャル
溝端淳平くん 三浦翔平くん 瀬戸康史くん しずる プロデュース
オレ流♥理想の クリスマス24HOUR



スクバ盛(も)りはひかえめに…でも、

夢は大盛りでかなえたい

未来穂香 HONOKA MIKI

**2010年ドラマデビュー☆
ガーリーだけどハートはアツい
12才のJCモデルに接近!**

スペシャルドラマ『夢の見つけ方教えたる！2』(来年放送予定　フジTV系)に出演する穂香ちゃん。JC(女子中学生)モデルの素顔をクローズアップ☆

夢のきっかけはディズニーシーで近づいてきた!?

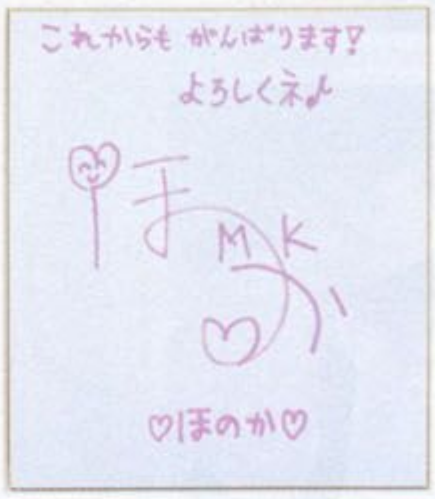
●大きな瞳と「好きなブランドは、LIZ LISAです♡」という甘めなファッションが、とっても女のコらしい雰囲気の穂香ちゃん。現在、ファッション誌『ラブベリー』のモデルとして活躍中の中学１年生だ。「去年の夏、家族で出かけたディズニーシーでスカウトされてお仕事をはじめました。最初は、お姉ちゃんが話しかけられてると思い、知らんぷりしてケータイでゲームしてて(笑)。そしたら、声をかけられてるのは私でびっくりしました」オシャレ大好きという穂香ちゃんは、通学スタイルもぬかりなし。「校則があるので、制服は指定どおりきちんと着て、スクバ(スクールバッグ)は先生に注意されない程度に、ひかえめに盛ってますね。つけるアイテムは最愛カラーのピンクで統一♡　これだけはゆずれません！」と、さすがガーリー番長！なこだわりっぷり。オシャレだけじゃなく、読書も大好き。「学校での休み時間は、読書して過ごすのが定番。とくに重松清さんは、『きよしこ』、『きみの友だち』、『青い鳥』…大好きな作品がいっぱい！」

●『夢の見つけ方教えたる！2』でドラマデビューする穂香ちゃん。小学６年生の宇佐美ミカを演じる。「ミカは、中学受験のためにやりたいことをガマンして、ストレスをためてる女のコです。私自身は、自分が本気で夢中になれるものには全力投球したいタイプ。たとえば、10年間つづけてるクラシックバレエがそうですね。もし、大好きなバレエを制限されたら…って想像すると、ミカのツラさに共感できました」アツいハートの持ち主・穂香ちゃんは、最近、新しい夢を見つけた。「演技をもっと勉強して、高校生になったらラブストーリーに挑戦してみたい。いつか…大女優になりたいです！」ちょっと照れながら教えてくれた大きな夢、絶対かなえてね！



抜きうち私服CHECK♪
TRA LA LAのワンピに、LIZ LISAのパーカをはおってます。パーカは袖口とフードの部分にちっちゃいリボンがついてるのがポイント。もこもこ、リボン、フリル…と、自分の好きなモチーフを全部つめこんだよくばりコーデですね♪　甘めのテイストが好みなので、いつかロリータファッションにも挑戦してみたいな(笑)！

MESSAGE FOR YOU♡



サインも「ピンク１色で♡」と、こだわる穂香ちゃん。「事務所の先輩の岡本玲ちゃんが出てるので、MYOJOはよく読んでます♪」

㊗オールアップ!! ドラマ収録現場訪問





目に涙をためて「ありがとうございました！」と、監督にあいさつ。



受験に専念するため、入っていた吹奏楽部をやめてしまうミカ…。



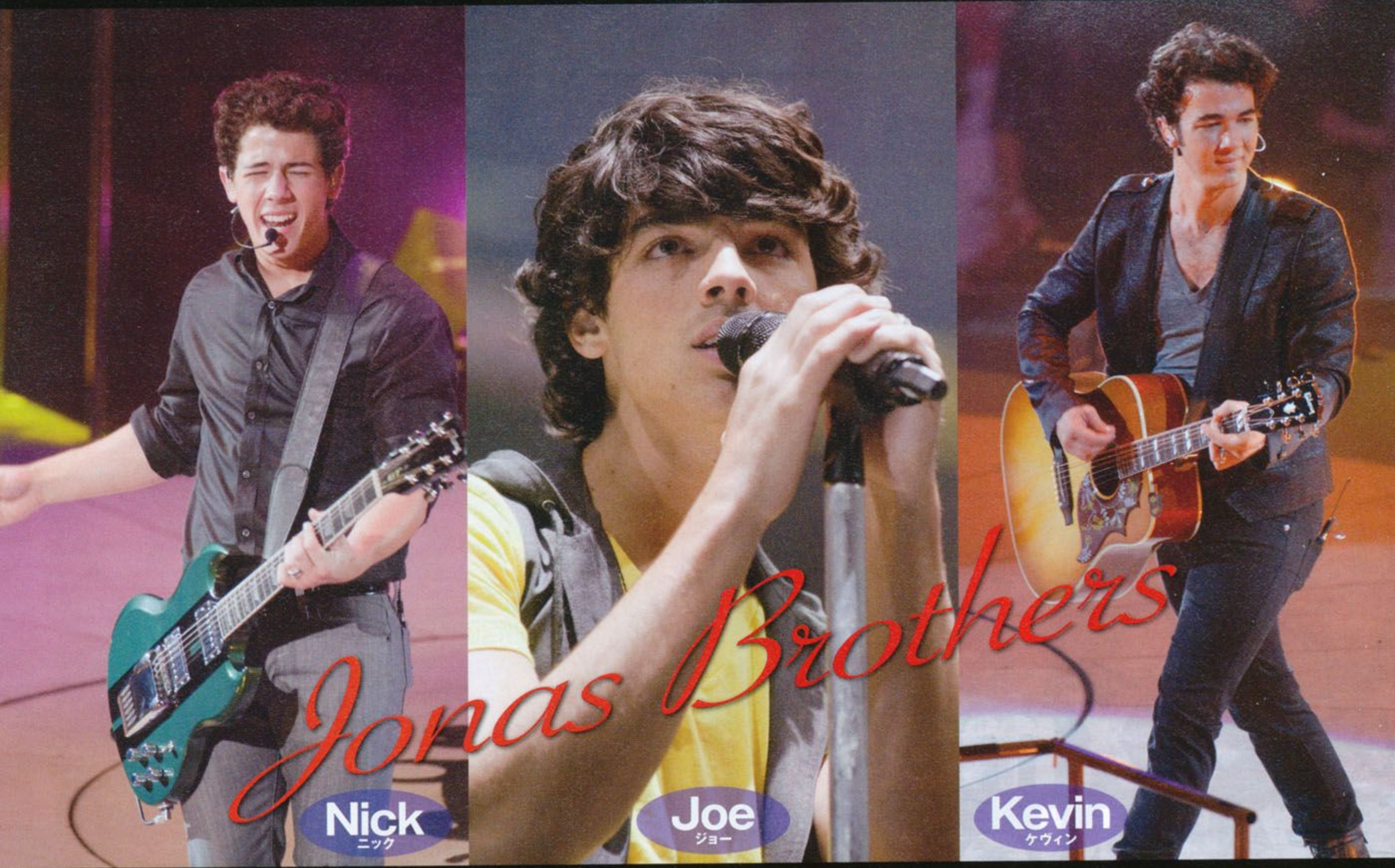
小学校の保健室でのシーンを収録。この日で穂香ちゃんの出演場面はすべて終了なのだ。

●PROFILE　みき・ほのか　97年3月7日、千葉県生まれ。身長=155cm。特技=クラシックバレエ。情報番組「ネクストプリンセス」(日曜・朝10:30～　TV東京系)にレギュラー出演中!
★くわしい情報は、公式HP→http://www.mikihonoka.com/へ。
★レターのあて先=〒107-0061 東京都港区北青山3-12-7 カプリース青山1009 エヴァーグリーン・エンタテイメント 未来穂香あて

　撮影／髙橋明宏

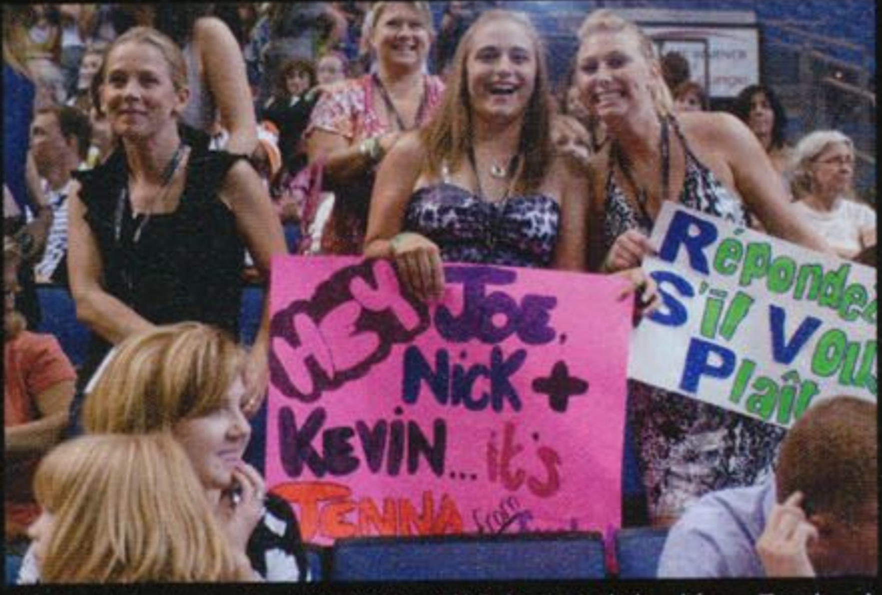

PINKY特別編集
フォトBOOK
佐々木希
Non
ノン
PINKYの大人気モデルとして、女優として。
ますます進化を遂げる、今いちばん旬な女の子・
佐々木希のフォトBOOKがついに完成!
私服、セルフメイク、お部屋etc.気になる
プライベートから、希自身がプロデュースした
セミヌード＆ファッショングラビアまで、
今まで見たことのない佐々木希がここに!
私服、メイク、お部屋etc.
プライベートを完全公開
生い立ちから
恋バナまでを告白♥
好評
発売中
定価 1000円(税込)
A5判ソフト 本文112ページ
ISBN:978-4-08-780546-8
←くわしくは、
こちらのWebサイト
でチェック!
集英社
PINKYお宝SHOTも!
渾身のセミヌード＆
ファッショングラビア!

お婆ちゃんから孫まで… 親子3代が大熱狂！





↑ティーンにまじって、お母さんも、お婆ちゃんも大盛り上がり！



↑"ジョナス・ファンガール"と呼ばれる熱心なファンたち。ビューティホー！

ジョナス・ブラザーズ
2009ワールドツアーレポート

南米、北米そしてカナダで行われたジョナス・ブラザーズのワールドツアー。アメリカのNo.1アイドルグループのライブは、どのくらいすごいのか、MYOJOが見てきちゃいました！

2010年・夏　日本のみんなに会いに行くよ！



アリーナのセンターステージに現れたジョナス・ブラザーズを迎えたのは、"キャー！"というより"グワ～ァ！"という激しい歓声。アメリカの女のコたちはダイナマイツなボディーだから、日本人よりも声が2倍くらいデカイ!?　そのファンの声援に負けない大音量でスタートしたジョナスのライブ。ものすごい数の照明に照らされたメンバー3人は、巨大な円形ステージ（なんと、トラック27台分のセット）の上を走りまわったり、ジャンプしたりしながら熱唱。意外にもMCはほとんどなくて、ライブ半ばでバラード曲をはさみながら、ガンガン曲を披露していくんだよね。会場のファンもダンスをしながら大盛り上がりなんだけど、小学生くらいのチビちゃん、お母さん、そしてお婆ちゃんと、親子3代でコンサートを楽しんでいるファミリーが多かったのが印象的でした。まさにファンにとってジョナスの3人は、アメリカ人がイメージする"いい男のコ"なんだな～ということを再確認！　また、2009年のワールドツアーを終えたジョナスは、2010年に初のアジアツアーを計画中。夏ごろには日本でも彼らのステージが見れるかもよ！

撮影／岩永省三



…は
…y!Say!JUMP
大好評♥連載!
GET!CAN!Hey!Say!JUMP
月刊!…平成ジャンプ
2010
1月号12月7日(月)発売!!
特別定価570円(税込)発行/ホーム社
発売/集英社
デュエット Super Idol Magazine
duet
恋するXmas&
夢みるNew Year
スペシャル
…EWS/KAT-TUN
…ジャニ∞
…山優馬W/B.I.Shadow
…本光一/堂本剛/森田剛
…沢秀明/今井翼/生田斗真
…博貴/A.B.C-Z/ジャニーズJr.
…さとみ/榮倉奈々/福田沙紀/瀬戸康史
…春馬/三浦翔平/入江甚儀
…s-My-Ft 2 ワイドピンナップ
オールアイドル
直筆生カード
プレゼント
人気ドラマの ラスト 大特集
『マイガール』
『ROMES/
空港防御システム』
『サムライ・ハイスクール』etc.
人気バラエティー
収録ルポもあるよ♪
『スクール革命!』『VS嵐』
嵐
ぴかぴか
ハードピンナップ
大反響連載!
嵐IZM二宮和也
…全保存版別冊付録]
…ーパーアイドルのお宝ショットを1年分!
BEST of duet 2009アルバム
※内容は一部変更になる場合があります。
19page.com

イラスト／櫻井あつこ

世の中のこと、もっと知りタイガー！

情報えくすトラ

JOHO-EXTRA





世界大会でMVPをゲット!! 天才サッカー女子高生の素顔

授業のバレーボールでもつい足を使っちゃうんです…



撮影／髙橋明宏

PROFILE いわぶち・まな　1993年3月18日・東京生まれ。うお座のO型。153cm／45kg。メッシ選手(バルセロナ、アルゼンチン代表)の大ファン。「会えたら写真撮って、握手して、サインもらう」。好きな音楽＝清水翔太、加藤ミリヤ。「ゆったり系が好き」。09年のU-19アジア選手権でもMVP。「将来、日本で認められる選手になれたら、海外でもプレーしたい」

●08年にニュージーランドで開催された女子サッカー、17才以下のワールドカップで、日本代表はベスト8で敗退。でも、その大会の最優秀選手(MVP)には岩渕真奈選手が選ばれた。日本サッカー界初の快挙！　そんな岩渕選手がサッカーを始めたきっかけは?「小2のとき、2才上の兄が地元のサッカークラブに入っていて、見に行ったら監督さんに誘われて、そのまま始めました。体を動かすのが大好きだったので、それが楽しかったのかな。女のコは私ひとりだったけど、全然気にならなかったし。ピアノも習っていたんだけど、最終的にはサッカーがしたくて、やめちゃいました」

●中学1年でメニーナ(現在所属する日テレ・ベレーザの下部組織)に入団。「そのころの思い出はほとんどサッカーばかり。学校が終わったらすぐ帰ってボール蹴って、勉強はテキトー、みたいな(笑)。いまは練習時間が遅くなったので、時間があれば、友だちとごはん行ったり、ボウリングに行ったり。エンジョイ高校生ライフしてます。あっ、でもカラオケは苦手。人前で歌うのは恥ずかしいです…。学校の授業で好きなのは、やっぱり体育。バスケットボールが得意で。バレーボールは、つい足を使っちゃいます(笑)。地理も得意です。国や都市の名前や場所とか、サッカーのおかげでけっこう知っているんで。苦手なのは数学と古典、そして英語。将来海外でもプレーしたいって思うので、本当は勉強した方がいいんだけど…。でも、〝住めばしゃべれる〟っていうし(笑)。あと、楽しみなのがお昼休み。友だちとごはん食べながらコイバナしてます。でも私は聞き役専門…」

●2010年には20才以下のW杯もある。「来年の目標は、まずリーグで優勝。代表に選ばれたら、メダルを取れるようにがんばります。同世代の女のコも、ぜひ試合を見に来てほしいです。でも学校の友だちが見に来るのは、まだ恥ずかしい。もっとうまくなってからにしてほしいな…」

恥ずかしがりやだけど、明るい笑顔が印象的な岩渕選手の活躍に期待だよ！



切れ味するどいドリブルが得意な攻撃的選手。世界的にも評価上昇中。



ふたつめの楽しい“わが家”ができました♪

八女義男役（やめよしお）
松本潤

フジテレビ開局50周年企画
『わが家の歴史』来春3夜連続放送
昭和にタイムスリップして、レトロな松潤に密着♡ルポ

ある家族の目線を通して昭和の時代を描いたドラマが、2010年春、3夜にわたって放送されます。その収録現場にお邪魔して、一家のエリート長男を演じる松潤の様子をお届け！

クランクイン前は、（年上の）隆太くんが俺の弟役っていう設定に違和感を感じたけど（笑）、1カ月くらいたったらすっかりなじんだね。あと、俺の濃い眉毛を隠すと、姉役の柴咲さんと目がそっくりだってことに気づいた！“姉弟役でよかったな”って思いました。現場はハプニングの連続で、どこに笑いが潜んでるかわかんないんだよ。この間も、家族そろって年越しそばを食べるシーンで、西田さんがこたつ布団の上につゆをこぼしつづけてて…。本人はまったく気づいてないのがおもしろくて、5回もNG出しちゃった（笑）。家族そろって食事してるシーンはあったかくて、大家族っていいなってしみじみ感じる瞬間。楽しい家族ができて、毎日幸せです♪



白タキシード&ウェディングドレス姿…ってことは、もしかして!?



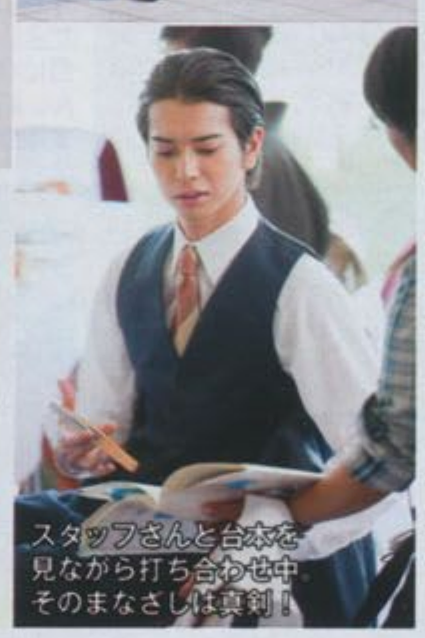
長澤まさみちゃんは、義男の恋人・ゆかり役で出演。美男美女♡



政子が家族の幸せを願って涙するシーン。柴咲さんの熱演に周囲も涙。



「秋ってこんな暑かったっけ？」と、日本の秋晴れに異議を唱える。



スタッフさんと台本を見ながら打ち合わせ中。そのまなざしは真剣！

松潤が、北海道での大泉さんパワーにビックリ！

●この日MYOJO取材班がやってきたのは、神奈川県にあるリゾートホテル。窓の外一面に海がのぞめるホテルの宴会場では、八女家のメンバーがひさびさに全員集合した…というシーンが収録されるのだ（なぜみんなが正装してるのかは、オンエアを見てのお楽しみ♪）。テーブルの上には、豪華な食事がズラリ。食事のシーンは本番まで食べない（リハーサルでは食べてるフリ）ことが多い中、八女ファミリーはリハーサルからおいしそうにパクパク♪　昼休憩前のシーンということもあって、みんなおなかがすいてたのかも？
●収録の合間には、松潤が幼なじみ役の大泉洋さんと楽しそうに話す場面も。取材班がその会話に耳をそばだててみると、松潤は「11月にライブで北海道に行くんですけど、いい店ないですかね？」と北海道出身の大泉さんに相談している。「人数は○人くらいで、時間は×時からがよくて…」との条件を聞いた大泉さんは、すぐさま「じゃあ、◎※★がいいよ」とお寿司屋さんを紹介。「さすが大泉さん！　北海道の店なら、どこでも知り合いがいるんですか!?　すげーなぁ…」と北海道での大泉さんパワーに感心しきりの松潤でした。
●つづいては、テラスへ移動し、松潤と柴咲コウさんのシーンを収録。義男が、あるショックなできごとに茫然自失となるシリアスなシーンなのだが、強烈な日差しの照りつけ&照り返しに「ぜんっぜん目が開かない（笑）」と困り顔の松潤。それでも、さすがの集中力で本番は一発OK！　無事すべてのカットを録り終えると、松潤は「遠くまでありがとうございました！　気をつけてお帰りくださいませ」と笑顔でごあいさつ。取材陣を労（ねぎら）うことも忘れない超ナイスガイでした♪

わが家のプチ紹介

わが家＝物語の中心となる八女家のこと。父親の時次郎（西田敏行）、母親のマキ（富司純子）、長女の政子（柴咲コウ）、長男の義男（松本潤）、次男の宗男（佐藤隆太）、次女の波子（堀北真希）、三女の房子（榮倉奈々）からなる7人家族なのだ。昭和2年から39年という激動の時代を生きた一家は、太平洋戦争や安保闘争、東京オリンピックなど40近くの歴史的な事件に遭遇し、吉田茂や美空ひばり、力道山など30人近い時代の寵児に出会う。



撮影／田崎嗣朗



義男は、東大でロケット工学の研究にいそしむ超秀才なのだ。



奈々ちゃんのドレス姿を真希ちゃん&まさみちゃんが絶賛してたよ。



「おさげから始まって、これが最後の髪型！」ヘアの歴史にも注目。



「義男を演じながら、昭和のできごとを勉強させてもらってるよ」



休憩中、笑顔でトークする八女家のみなさま。ホントの家族みたい！



劇中で歌う「ベアトリ姐ちゃん」の歌詞を確認中のイケメン兄弟

 撮影／髙橋明宏

いろんな愛、あったまってます♥

『マイガール』(金曜・夜11:15～ TV朝日系) ぽかぽかエピソード3

ここえそうな季節でも、ドラマには、あったか～い愛がいっぱい。正宗くんとコハルちゃんの親子愛、友哉先生と子どもたちとの師弟愛、正宗くんの新たな恋の予感も!? 現場から、とっておきエピソード、お届けします。



エピソード1 真剣勝負でヒートアップ!!な現場ルポ





拓海くんのいがぐり頭をぐりぐりとなでて愛でていた村上くん…。とってもやさし～い眼差しでした。



股関節のやわらかさをいかんなく発揮。そんな正宗くんを応援しに来たコハルちゃん、友哉先生と新太母子。



「ちょーキツイんだよ、これ」と涙目になる相葉ちゃん。細さがますます際立ちます。



半そででも気合入りまくりの相葉ちゃん。おかげで、現場は、明るく盛り上がっていました。



ギャラリー役のエキストラのみなさんにも明るい笑顔を見せていた相葉ちゃんでした。

ふんどし姿の相葉ちゃんをみんな一丸となって応援!

●運動場の一角に作られた、すもうの土俵。そこに、ジャージの上からぐいぐいとまわしを締め上げられている正宗役の相葉ちゃんの姿があった。詰めかけたギャラリーからは、「かわいい～」の声。寒空の下、精一杯の笑顔で応えている。そんな相葉ちゃんに、ぴとーっとくっついていたのは、コハル役の石井萌々果ちゃんだった。

●この日の収録は、正宗くんが父親として、娘のコハルちゃんに、勇気のあるところを見せようと『町内会主催・秋のすもう大会』に出場することになって…というシーン。冬の気配もする中、Tシャツ1枚の細っこい体が、けなげさをかもし出している。収録の合間には即座にベンチコートを羽織り、手にはしっかり携帯カイロが…。

●そんな正宗くんを応援するのは村上くん演じる友哉先生と保育園でのコハルちゃんのお友だち・新太(松本拓海)、そのママ・はるかさん(平岩紙)。村上くんは萌々果ちゃん、拓海くんとやさしく遊んだり、ときにはふたりのテンションが上がりすぎるところをクールダウンさせたり。本物の先生のような包容力を見せていたのだった…。

●正宗くんの対戦シーンを収録する前に、相葉ちゃんは、小学生ずもうに出場する役の男のコと練習試合することに。しかし最初の取り組みで、あっさりと小学生に投げ飛ばされる相葉ちゃん…。スタッフから「ちょっとは考えて!」と言われた小学生横綱は、次の取り組みで、わざと相葉ちゃんに花を持たせてくれる余裕ぶり。みんなの愛に支えられて相葉ちゃんは、本番、巨漢の力士との対戦にのぞむことに…。

●〝元学生チャンピオン〟という設定の力士役の方は180㎝超えの巨漢。向き合うと、相葉ちゃんがますますはかなげに見える。監督からは、「〝途中〝もしかしたら、正宗が勝つかも〟という見せ場を」との提案が。寒さの中でも汗だくになるほどの奮闘を見せていた相葉ちゃん。その勇姿は、6話放送でしっかりチェックできたよね!

エピソード2 友哉先生の情熱系インタビュー

子どもから学んでる日々なんです

柴田友哉役 村上信五



●4話で、友哉自身のツライ背景が明らかになって正宗くんとわかり合えたところがあるんですよね。それまで正宗くんに対しては「父親とは認めない!」なんて厳しく接していたけれど、ちょっと軟化してきた感じ。壁が1枚取れたようなすっきり感やね。今日のシーンも、だからこそ心から応援できました。個人的に

撮影／田﨑嗣朗



笠間正宗役 **相葉雅紀**

エピソード3

正宗くんのラブいっぱい♥インタビュー

ひみつのマイリストつき

正宗くんの心の動きに、注目してください！

●現場は、コハルちゃんの癒し効果ですごくやさしい雰囲気。リーダーや松潤から「かわいいねー、コハルちゃんは！」って言われるのもうれしくて。もし自分がパパになったら、男のコでも女のコでも溺愛するだろうね。「このおもちゃ買って」とか言われたら、なんでも買っちゃいそうだし、休みの日には、いっぱい遊んでそう。ふだんは思い切り甘やかしちゃいそうだけどそれじゃヤバイ。父親として締めるところはきっちり締めなくちゃね。

●今回、すもうのシーンは、正宗くんが久々に感情をむき出しにして、ぶつかっていったという意味で、自分でもすごく印象深いものになりました。相手に不足なし！でしたし(笑)。3年前までプロの力士だった方だったんですよ(涙)。初めてまわしをつけて、初めてすもうをとって…。けっこう気持ちよくて新鮮でした(笑)。ま、下にジャージをはいていたんでよかったな、と。

●こんなに感情的になったのは、3話以来かな。あのときは、お母さんとぶつかり合ったところでお母さんの気持ちもよくわかるし、正宗くんの気持ちもわかって「どうしたらいいの!?」って感じだった。正宗くんって職場でもコハルちゃんの前でも、自分の感情を抑えてる人でしょ。感情をぶつけられる相手がお母さんしかいなかったんだよね。でも毎回、最後に、ちょっとずつ道が開けていくところが好き。一歩踏み出す感じっていうのかなぁ。

●これから正宗くんも、「このままシングルファーザーでずっとやっていくのかな」って将来について真剣に考え始めるんだよね。そこは、僕自身、すごく意外だった。でもすごくリアルだよね。亡くなった陽子さん(優香)への気持ちは変わらなくても、現実も見つめなくちゃならない…。じつは僕も結末はまだ知らされていないから楽しみ。みんなが幸せな形で、見ている人の気持ちがあったかくなるようなラストになればいいね。僕自身は最後までやりきるのみです！

相葉'sひみつのマイリスト

★マイコレクション
昔はジーンズとかスニーカーとか、すごく好きで、いろんなのをはきたくて、集めるっていうよりも自然に集まっちゃう感じがあった。アホみたいに買ってたね(笑)。最近はそこまで集めてるものは、ないかなー。あんまり執着しないんだよね。なきゃ、ないでOK！って性格だからね。

★マイケータイ
今の待ち受け画面は、時計。最近ケータイを換えたばっかだから、もともと内蔵されてた画像を使ってる。

★マイファッション
Tシャツは、新品を買ったら首のところをわざと少し伸ばしてみたりするの。ゆるっとしたのが好き。

★マイ宝物
くわしく覚えてないんだけど、何年か前の誕生日に、1枚の色紙に4人嵐4人のサインをもらったんだよ。分書いてあるの。"あとは俺が書き加えたら完成だな"って思ったまま、まだ書いてないんだけどね。

★マイペット
ヨークシャテリアの"ウラン"と"姫"。最近、新しいペットを何か飼いたいんだ。サルを飼いたいけど、いつも俺が家にいるわけじゃないからなー。飼いやすいペットは何かラジオで募集したら、リスナーからオカヤドカリをすすめられたんだけど、どこで買えるんだろ…？

★マイルーム
俺の部屋は、物が少ないね。TVとソファぐらい？

★マイヒーロー
小さいころの俺にとってはキン肉マンもそうだし、マイケル・ジョーダンとか、千葉ロッテの選手。中でも愛甲選手や伊良部選手は、俺にとってのヒーローだったね。それに志村（けん）さんも！

★マイ自慢
うちの掃除機、自動なんだ。たまーに、その辺で何かに引っかかってくたばってるけど(笑)、お気に入りです。家電は好きだけどあんまりくわしくはないんだよね。いまだにパソコンできないし。今度、パソコン買おうかなーって思ってる。



正宗くんのあふれんばかりの情熱で、なんと、ここまでありえないほどの善戦！



手に汗握る対戦シーン。ひと目で勝算ゼロなのは明らか。でも、パパは、がんばるのだ！



最後は、うっちゃりであえなく敗退。目に見えていた結果とはいえ、正宗くん、残念！



収録の合間は、村上くん、萌々果ちゃんと常にいっしょ。笑い声いっぱいの現場でした。



小学生力士との練習試合で苦戦する相葉ちゃん。小学生も気をつかってくれて、2度目でからくも勝利。



応援しているうちに、すっかり、すもう熱にとりつかれてしまった拓海くん…。



寒さの中でも汗でメイクが崩れるほどの健闘ぶりを見せてくれた相葉ちゃん。えらい！



みんなのアイドル、萌々果ちゃん。現場をなごます圧倒的なかわいさの持ち主でした。



最後は暗い中での収録。相葉ちゃんは常に萌々果ちゃんを気づかっていました。



どこへ行くにも、ふたりはいっしょ。現場の行き帰りも手をつなぐ仲よしぶりです。

は"まわし似合うねんな"と(笑)。嵐やからなんでも似合うんでしょうね…。関ジャニ∞の場合は、しっくりしすぎて、なんのおもしろみもないかもしれへんです。相葉ちゃんとは昔からのつき合いで、じつは僕ら関ジャニ∞の何人かは「カッペ」って呼んでたんですよ。千葉出身だからっていうのが理由なんだけど、僕らのほうが、どんだけかっぺだったかって話です(笑)。もちろん今は封印してますけど。

●このドラマでは、とにかく子どもといっしょのシーンが多いんですけど、そこで学んだことは、ひとつ。"さからわない"とゆーことです。何をやっても否定しない関根勤さんのような接し方ですよね。子どもってゲームやっても、すぐズルするんですわ、子どもって。とくに新太は。相葉ちゃんは"めんどくさ"と思うと「友哉先生にやってもらい！」って僕にふって、しれ～っとフェイドアウトするんです(笑)。

●今後は、正宗くんを取り巻く人間関係がより掘り下げられていくことによって、正宗くんの心の動きも大きくなっていくと思うので、そこらへん、ぜひ注目していってほしいですね。正直、僕も台本読んで、「え～っ!?」って声出したりしてますから。みなさんも、ぜひ期待してください。

ストーリーが終盤を迎え、湾空には、さまざまな謎が発生中！この先どうなるのか気になるところだけど、MYOJO取材班は、ひと足お先に最終回の収録をのぞいてきちゃいました♪

見守ってや!!

撮影／橋本 敦



最終回ルポの前に、3カ月の収録を振り返ってのベスト3をふたりに聞いてみました。現場の楽しい雰囲気が伝わるランキングだよ！



なるしまゆうや 成嶋優弥役 大倉忠義

1 うれしかった差し入れベスト3

1位 たい焼き
2位 だんご
3位 バームクーヘン

「個人的な趣味を言わせていただくと、和菓子が好き♪ パパッと食べられるように、手に取りやすいものが人気」

2 お気に入りの食堂メニューベスト3

1位 天ぷらそば
2位 ビーフシチューそば
3位 鳥天そば

「食堂ではほとんど天ぷらそばを食ってたからダントツの1位。ビーフシチューそばは、インパクトでランクイン」

3『ROMES』に出演して得したことベスト3

1位 空港内で収録できた
2位 NHKのドラマに初めて出演できた
3位 個性的な役者さんたちと共演できた

「空港での収録が印象深い。飛行機がバンバン着陸してくる中、滑走路のそばで録ったんで、迫力あったよ！」

4 安田のいいところベスト3

1位 とにかくやさしい
2位 10年つき合った関係性がある
3位 いつもおだやか

「ヤス(安田)は見たまんまやで。やさしい空気出てるやろ？ あの雰囲気にいやされる。10年前からずっと」

5 最終回までの見どころベスト3

1位 それまでのすべての謎が1本の線につながっていく
2位 砂村くんと成嶋が合コンへ
3位 どこを切り取ってもおもしろい

「8話までにちりばめられたいろんな謎が、最終回ですべて解けます！ 成嶋と砂村の合コンもお楽しみに☆」

クライマックス現場へ突入レポート

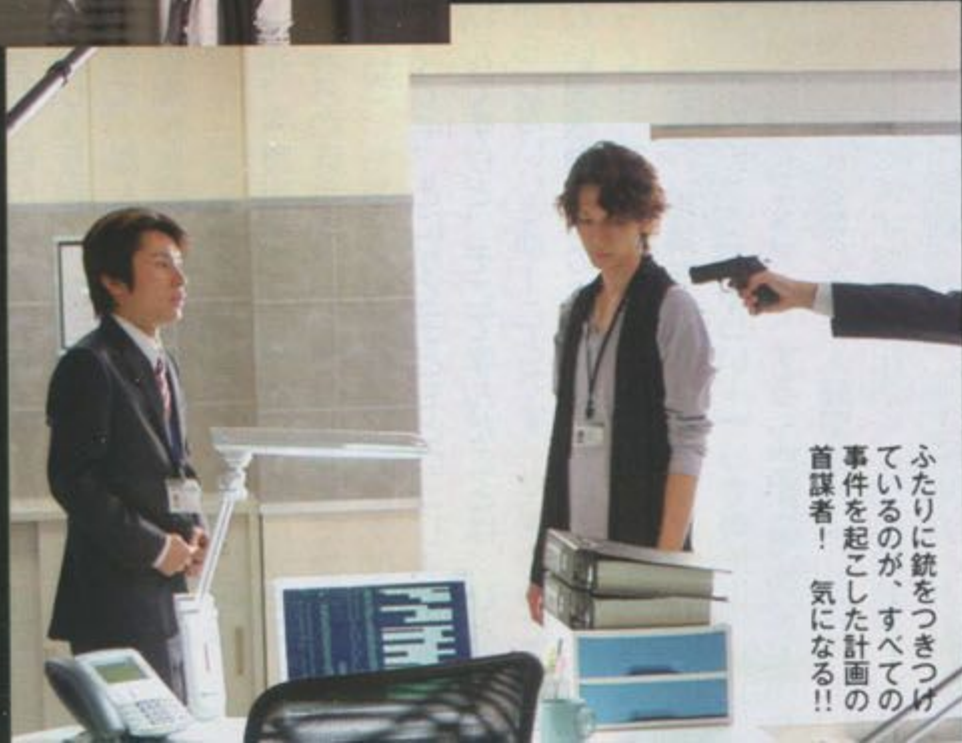
衝撃的な最終回の現場で、大倉が衝撃的な行動!?

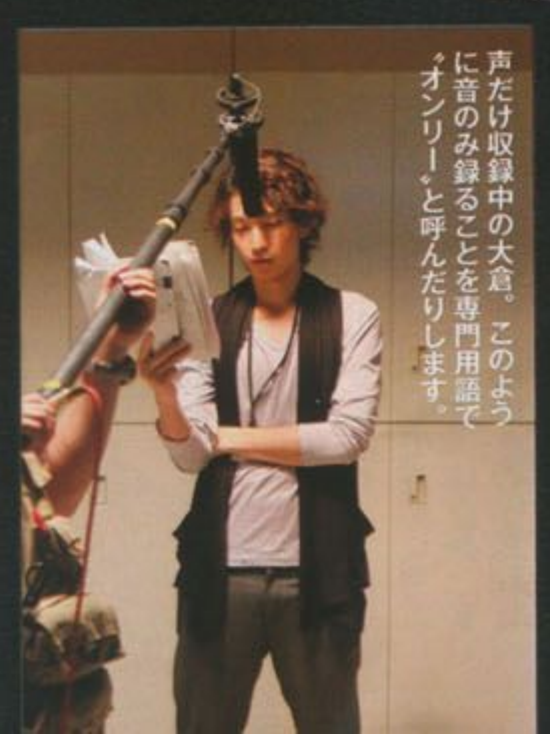
●本日お邪魔したのは、なんと最終回の収録現場!! 物語のクライマックスということで、MYOJO取材班はこれまでに起きたすべての事件の黒幕がわかる、超重要かつ超意外かつ超シリアスな瞬間に立ち会うことができました。セキュリティセンターのセットに足を踏み入れると、成嶋のパソコン前に陣取った大倉を発見！ ときは本番前。当然気合みなぎりまくりかと思いき


空き時間、小道具の机やファイルをたたいてリズムをとっていた大倉。やはりドラマー!?


ブラインドタッチ練習中の大倉。このあと、興味津々だった安田も参戦。


「砂村っていう普通のコを演じることで、やりすぎず、やらなさすぎずな芝居を学んだ」


ふたりに銃をつきつけているのが、すべての事件を起こした計画の首謀者！ 気になる!!


声だけ収録中の大倉。このように音のみ録ることを専門用語で〝オンリー〟と呼んだりします。


スタジオの空気が乾燥気味だったため、収録の合間に目薬をさす大倉や安田の姿がよく見られました。


犬嫌いの江川（杉浦太陽）にアレルギーが出たとき用のティッシュ。


泡が飛行機の形に出る水槽。現場で〝ブクブク〟と呼ばれてた…。


ROMES03が起動中。03は、対象物の追跡ね。

なんでもランキングつき

『ROMES／空港防御システム』（木曜・夜8:00〜NHK総合）

▶▶ノンストップサスペンスの最終回をチラ見せ♥

任務完了まで



すなむらたく
砂村多駒役
安田章大



収録現場のなんでもBEST3!!

1 うれしかった差し入れベスト3

1位 みたらしだんご
2位 揚げまんじゅう
3位 シュークリーム

「みたらしだんごの甘辛いタレが好き♪ シーンとシーンの合間に、みんなでワイワイ言いながら、食べてたな〜」

2 お気に入りの食堂メニューベスト3

1位 力そば
2位 たぬきそば
3位 天ぷらそば

「大倉の影響でそばを食い始めたけど、今もそのブームがずっと続いてる。おもちが大好きなんで、力そばが第1位！」

3 『ROMES』に出演して得したことベスト3

1位 空港の滑走路に入れた
2位 ベテランの役者さんの演技を間近で見られた
3位 キャスト、スタッフ含めて、初めての出会いがたくさんあった

「滑走路ってのは、ふだんは絶対に入れない場所やから。そこに立てたのは、このドラマの出演者の特権やね」

4 大倉のいいところベスト3

1位 集中力が高い
2位 芝居について、いっしょにディスカッションできる
3位 現場でイキイキとしている

「大倉に静かなイメージを持ってる人もいるけど、実際は違う。現場でもいろんな人と話して、イキイキしてた」

5 最終回までの見どころベスト3

1位 事件の犯人がついに発覚!
2位 迫力あるシーンが展開していく
3位 事件に巻き込まれていく砂村くん。いったいどうなるの?

「ほんまは1位も2位も3位もないけどな。全部が見どころやもん。最終回にふさわしい迫力がてんこ盛り！」

や、近づいてみると「むーらーかーみ」、「まーるーやーま」と、∞メンバーの名前をブツブツ。そんな彼の目は画面にくぎづけ、じゃあ手元はというと…キーボードをカチャカチャたたいている！ つまり、メンバーの名前でブラインドタッチの練習中…。このあと事件の真相を語るため台本3ページ分ほぼしゃべりっぱなしのシーンを控えているとは思えないほど、マイペースな大倉さんでした♪

●しかし、本番が始まればスタジオ内の空気は一変！ 成嶋のROMES悪用を疑った砂村が必死でROMESルームへの進入を制するシーンでは、押し合いになったふたりの顔と顔の間、その距離わずか15㎝（推定）の接近戦が繰り広げられる。やはり今日は1日緊迫デー…かと思えば、カットがかかると同時に∞ワールドへ早変わり♪ たとえば、モニターチェックをしながら「立ち位置が前すぎたな…」とクールに反省していた安田。ソッコーで大倉から「セリフのノリでカッコつけてしゃべんな（笑）！」とツッコミが入ったのは、言うまでもない…。

●「最終回は3カ月間がんばってきた集大成なんで、絶対に見てほしい！」（大倉）、「砂村の恋愛がどうなるのかも、見逃さないでほしいですね」（安田）と、この日の収録終了後に語ってくれたふたり。彼らの熱〜い想いがつまった『ROMES』、ラストまで目が離せません！



砂村が涙ながらにあることを訴えるシーン。カットがかかると、「…ちかっ（笑）」と照れ笑い。



MYOJO12月号を手にとり、先輩・木村拓哉さんのページをじっくり読んでおりました。



「スタッフさんやキャストの方とはオフの日に飲んだりして、ホントに仲よかった！」



MY紙コップには、直筆の名前入り。やすだの文字、とってもレベル高し♪





無事OKテイクを録り終え、ハルの頭をなでる安田。3カ月間ですっかり仲よしに♥



この日は、成嶋の愛犬・ハルの出番もあり。血のりのついた安田を心配そうに見ていたよ。



犯人の要求は、攻撃機能のあるROMES06を起動させること。どうする成嶋!?



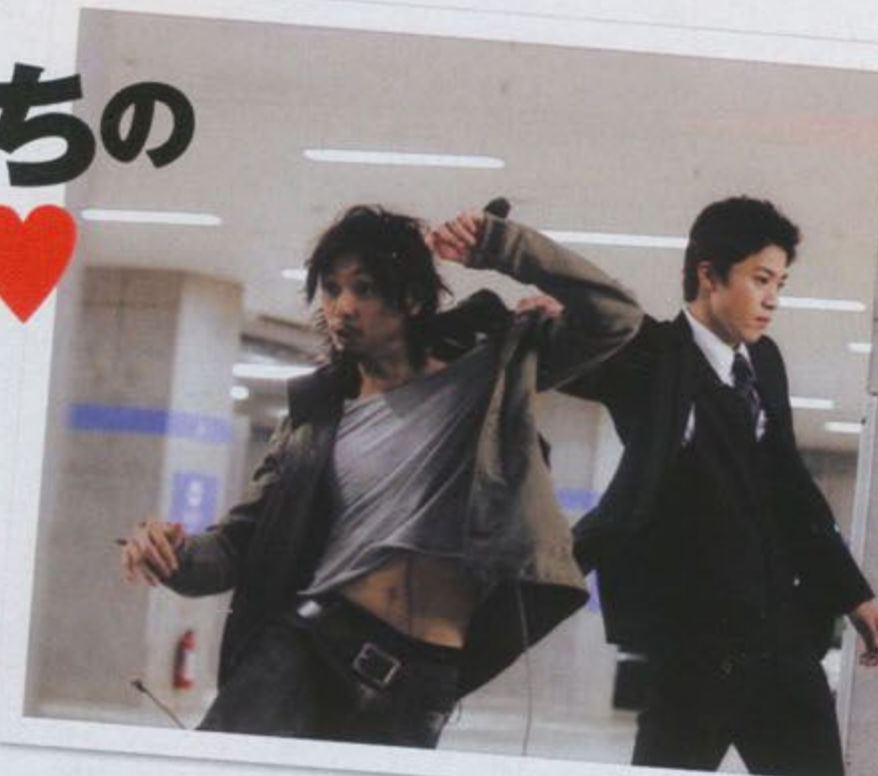
カット後、「俺、なまってなかった?」と周囲に確認していた関西人の大倉。

3人のクセ者たちのここにキュン♥

『東京DOGS』（月曜・夜9:00〜フジTV系）で大あばれ中の刑事たちの素行を調査せよ。

よいコのみんなを胸キュンさせてる、『東京DOGS』。由岐の記憶回復とともに、事件も恋もキュンキュン迷走中。そんな旬で〝キュン〟な3人の素行調査の結果をご報告いたします。


由岐の買い物に同行中の刑事たち。一瞬たりとも離れず、護衛。


捜査現場では血気盛んなマルオと冷静沈着な奏。でも撃つのは奏…。

＿＿＿＿＿殿

調査報告書

御依頼の件、下記の通り報告します

記

調査事項:素行調査
調査話:第1話〜第5話
調査対象者:A.高倉 奏(26)
B.工藤 マルオ(25)
C.松永 由岐(23)

報告の内容は、ドラマの今後の展開により、変わることがあります。あしからず、御了承ください


SOU TAKAKURA
調査対象者A
高倉奏
(小栗旬)

仕事はできるが、女心には、うといエリート刑事

【職業】 軍隊上がりの経歴を持つ、ニューヨーク市警のエリート刑事。しかし現在は日本の警視庁・特殊捜査課に勤務。役職は巡査部長。

【家族構成】 捜査中の修羅場に〝お寿司とパエリアどっちがいい?〟や〝流しそうめんをするからすぐ来て〟などの無理難題を要求する世界イチKYな母と高校生の妹の3人家族。

【性格】 正義感が強く、まじめでストイック。基本的には紳士だが、その捜査方法はかなりハードボイルド。何の躊躇もなく、犯人をバンバン狙撃し、相棒・マルオもどんびき。

【特技】 男子との添い寝。軍隊の雑魚寝でならされているため、なんのためらいもなく毛布1枚で、体を触れ合って眠れる。料理の腕もなかなかで、タコさんウィンナーにはノリでハチマキをつけるママ技も持つ。

【癖】 背後から急に人に近寄られると、条件反射的に投げ飛ばす。そこに老若男女の配慮はなく由岐も2度ほど背負い投げされている。

【弱点】 パクチー、母、若者言葉。


由岐の担当医・心療内科医のゆり（ともさかりえ）とは、犬猿の仲。


奏の妹のカリン（川口春奈）。ラブラブの彼氏に奏は静かに嫉妬中。


ときにはチンピラ風のスーツで、怖い稼業の人たちと渡り合う…。

小栗旬よりドラマの裏側コメント

【役作り】銃の扱いだったり、軍隊仕込みの格闘技だったり、今までにしたことのない動きに苦労してます。
【相棒の印象】ヒロは性格のいい男なんで、いっしょにいて気持ちいいです。寝顔がきれいでキュンとしたことも…。
【アクションの見どころ】高倉奏は、銃で金的（男性の急所）に撃ってないですけど、命がかかっているわけだから、セオリー的にはいちばん効果的な場所なんですね。奏が金的を狙ったら、命がけなんだな、と思って欲しいっす。


YUKI MATSUNAGA
調査対象者C
松永由岐
(吉高由里子)


由岐になにげにやさしいマルオ。〝普通だったら、ほれてまうやろ〜〟


警察で保護した子どもを由岐に世話させる。初のお仕事に母性全開！


奏に思いきり背負い投げされる由岐…。婦女子とて手加減なし！

天使か悪魔か? 事件の鍵を握る記憶喪失の女

【職業】 不明。ニューヨークで奏とマルオが追跡していた大事件の現場に呆然と立ちつくしていた謎の女。現在、奏とマルオが同じマンションに同居し保護中。事件解決の手がかりとなる記憶の回復を待っている。本人の強い希望でレストランのウェイトレスのアルバイトを始めたところ。

【家族構成】 中学時代に両親を亡くしている。3才違いの姉がおり、高校卒業後、アメリカに留学したところまで判明したが…。その後の記憶はない。

【性格】 きっぱり、さっぱりの男前系。マルオのエッチな誘いにはボディブローで、きっちりお返し。

【特技】 卓球。5時間連続で壁打ちができる。『ドラえもん』に案外詳しく、スネ夫の口癖まで知っている。

【癖】 ハナ歌で『タッチ』。奏やマルオに対しては基本、男言葉。

【弱点】 記憶喪失。しかし、神野（奏の宿敵）とデートしている記憶がフラッシュバックし、ショックで失神。


合コン相手は暴走族のレディース。そんな失敗もよき経験。


MARUO KUDO
調査対象者B
工藤マルオ
(水嶋ヒロ)



上司の大友（三浦友和）と元相棒の堀川（勝地涼）。イケメン度高し。

この後、由起にチューを迫り、張り飛ばされるマルオ。ダサイ…。

元ヤンキーで暴走族上がりの熱いナンパ刑事

【職業】 警視庁・特殊捜査課の刑事。階級は警部補。役職は主任。

【家族構成】 父母や兄弟の存在は現在のところ不明だが、家族同然の元暴走族仲間は多数。

【性格】 元ヤンキーで暴走族の総長だったが、引退&更生後は世のため、人のために…と20才で警察官になる。友情、人情に厚いが、女に弱く、見た目通りの筋金入りのナンパ。

【特技】 空手、柔道、テコンドーなどの武術と合コン。「俺は本物の刑事なんで君のハートを逮捕しちゃいまーす♡」「ちょっと変わった喫茶店だけど休んでく?」とラブホテルに誘うなど、軽口も得意。中でもナースとの合コンは大好物だが、最近はテンションが上がらず拒否…。現在保護している由岐に恋したのか? 後輩・堀川の彼女には、すでに、その恋心を見破られている。

【癖】 女子だと、犯人でもやさしい。

【弱点】 食事の際、メニューの決断が遅く、常にマズい方を選んでしまう。

それでも女(プリンセス)のコは負けない!!

『小公女セイラ』 ミレニウス女学院"ヒミツの花園"の真相

(土曜・夜7:56～ TBS系)

かわいそうだけど見ているうちにクセになる!? 女子たちの過酷な仕打ちと、けなげに耐え抜くセイラ。その濃ゆ～い内実に迫ります！



スクープ1 検証!! 壮絶仕打ちの手口

女子のコンプレックスを逆なでするのは、セイラの徹底したプリンセス思考。「女のコは誰だってプリンセスなのよ」のひと言に、院長先生も真里亜も、マジでぶちギレ。その結果の仕打ちの数々を検証します～。こわっ。



自分の誕生日パーティーのさなか父親の死を知らされたセイラ。「たとえ、どんな境遇にあっても女のコは誰でもプリンセス…」と言いかけたセイラに院長先生が「黙りなさい」と平手打ち！



行くところを失い、セイラは学院のメイドとして働くことになった。朝食のしたくをするセイラに、真里亜が、わざと水差しをひっくり返して水攻めに。頭から氷水をかぶっても耐える！



"お金がなくなったら人間としての価値もなくなる"と認めさせたい真里亜と、それを拒むセイラ。真里亜は父親に寄付金を出させて特別室にお引っ越し。その上、セイラを世話係にする。



「高校へ行くお金を出してあげる」という真里亜の誘惑に勝てず、迷いながらも、ついにセイラを無視し始めたカイト。数少ない心の支えを失ったセイラの心は深く傷ついてしまう。



ひとりで買い物に出かけるセイラ。トマトなど、食材の詰まった重い荷物を持ちながら、母親のことを思い浮かべる…。「もう私、無理かもしれない」思わず弱音を吐いてしまう。



「なんの価値もない人間です」と認めたセイラに、容赦なくトマトを投げつける真里亜。ほかの生徒たちも、あとに続かざるをえない。そして、ついにセイラのファン・まさみまでも…？

スクープ2 女子が火花を散らす現場へ潜入!!

イジメられっコも、イジメっコも、それぞれに苦労あり。そんな"女子の園"の現場に、おじゃましてみました～♪

熱い戦いのウラには、女子たちの意外な姿が…

●スタジオの廊下は、制服姿の女子たちであふれていた。その中には、あのイジメっコ女王・真里亜役の小島藤子ちゃんや、超クールなかをり役の忽那汐里ちゃんの姿も。役のイメージとは真逆に、ほんわか笑顔で、み～んなリラックス・モードだった。

●教室のセット前にスタンバイ中の志田未来ちゃんも、とてもにこやか。背の高い女性スタッフに「身長、どれくらいなんですか?」とたずねて、「165cm」と聞くと「わー、私の恋人の理想身長なんですよ！ 身長差15cmっていうのがベストなんだけど、私が150くらいだから…」と、楽しそうにおしゃべりしていた。しかし、収録開始の声がかかるなり、スタジオ内の空気は一変！ ミレニウス女学院で伝統的に開催されている『ロミオとジュリエット』のお芝居。その配役を決めるクラス会のシーンなのだ。緊張感あふれる中、圧倒的多数で真里亜のジュリエット役が決定する。メイドとして生徒たちの昼食を黙々と準備しながら、その様子を背中で聞いているセイラの悲しみを、未来ちゃんが憂いのある瞳で演じた。

●続いて、お芝居の稽古のシーンの収録。教室内は、新聞紙で作った剣で打ち合う女子たちの姿が。気合が入りすぎて剣が思わず目の中に入りそうになるアクシデントが発生すると、「みんなー、目に気をつけて」というスタッフの声が響き渡った。

●収録の合間、スタジオの片隅では樋口可南子さんが藤子ちゃんを熱心に指導していた。樋口さんのお手本に続き、セリフを練習する藤子ちゃんに「このクラスのシーンは真里亜が引っ張るんだから地味にやってちゃダメ。あなたならできる！」と叱咤激励。そのかいあって本番はド迫力のイジメっコぶりを見せてくれた藤子ちゃんでした。



『ロミオとジュリエット』には、亡き母との思い出が…。



「えいっ」、「やあっ」とお芝居の練習をする女生徒たち。熱戦の嵐でした。



圧倒的多数で、ジュリエットは真里亜が演じることに…。思うがままですね。



真里亜は学院内で働く人に、芝居への参加を提案。セイラを追い詰める。

キリリとステキな院長先生。クールだけど、情熱の人です。





つねに、いい味出してる笑美子先生。現場でも、独特の存在感でした…。



自分中心の真里亜は、お芝居の配役も好きなように割り振ることに…。



ブラウスのデザインがそれぞれビミョーに違って個性を発揮しています。

スクープ3 独占インタビュー イジメっコQueenの大告白

あんなすごいイジメっコ役ができるのって、どんな女のコ？ そんなギモンを持っている人も多いはず。さ～てその素顔は…？

イジメのセリフは、気持ちいいんです！

――すごいイジメっコ役ですが…。

「ふだん友だちには"ぼーっとしてる"って言われてるんで、おどろかれてますね。通ってる高校では、どっちかっていうと影薄いし、全然仕切るタイプじゃなくて、みんなのあとをついて行くほう。こんなに大きな役をいただいたこと自体、びっくりです。共演の女のコたちにも、"藤子と真里亜って正反対のキャラだよね"なんて。でも、TVを見たコからは、"意地悪な顔してたよー"ってホメてもらってます(笑)。私、前より若干堂々としてきたかも!?」

――きっついセリフを言ったり、過酷なシーンを演じるのは、どんな気分？

「水攻めのシーンなんかは、かわいそうだなと思っちゃいますけど、イジワルなことを言うのは、優越感あったりして…(笑)。実際には、人に言えないことだから。けっこう楽しんでます」

――難しいのは、どんなところですか？

「表情とか。真里亜は、いつも、みんなと逆の顔をしてるんですよ。ひとりだけ偉そうな顔したり、ひとりだけテンション低かったり…。それは難しいですね」

――今まで印象的だったシーンは？

「実際には、カメラに向かって投げただけだけど、トマトをぶつけたシーンですね。でもやっぱり未来ちゃんがトマトまみれになってるのは見ていられなくて。みんなもすごくつらそうでしたね」

――その未来ちゃんとは、現場では、どんな感じなんですか？

「張り詰めた雰囲気にはなりますね。でも未来ちゃんは、たとえば水攻めのシーンでも"スタジオ暑いから、ちょうどよかったよ"なんて言ってくれるんです」

――今後の真里亜の予想図は？

「真里亜はヘタしたらセイラよりがんばってますよね(笑)。前向きにパワーアップしていくので、これからもおもしろい面を見せられると思います。そのへんも楽しみにしてもらえたらうれしいです」



撮影／岡本健一

"裏切り"の応酬がクセになる…!?

ドラマ『ライアーゲーム シーズン2』に参加するための Rule Book

（火曜・夜9:00～ フジTV系）

大金を奪い合う人々の心理戦から目が離せない『ライアーゲーム』のシーズン2がスタート！ 怒涛の展開に乗り遅れないよう、3つのRuleで物語をマスターしちゃおう。



先鋒対決は、戦略家・福永により優位に立つ月ノ国だが…。結果は第2話で明らかに!!



大将・直は、ゲームのリハにふるって参加。無欲な行動が、かえってヒントになることも。



第2話では、天才・秋山が登場。『17ポーカー』で菊池と中堅戦を戦う。その腕前に注目。

Rule 1

難解なストーリーを理解せよ!!

第1話から、さっそく？？？となってしまった人必見。次回放送までに、頭の中を整理しておきましょう～♪

●忌々しい"ライアーゲーム"から2年。平穏な日々を過ごしていた直のもとに再び谷村が現れる。1億5千万円の大金とライアーゲーム4回戦の参加を求める招待状を手にして――。●今度こそゲームを終わらせようと立ち上がった直を待ち受けていたのは、"月ノ国"と"太陽ノ国"に分かれ、3対3で行う団体戦だった。チームの3人は先鋒、中堅、大将となり国を代表し、それぞれ異なる3つのゲームでマネーを奪い合う。その結果、2勝したチームが勝利。3人は、次のステージに進出となる。月ノ国のメンバーは、直、秋山、福永。太陽ノ国は西田、菊池、小坂が組むことに。先鋒戦のゲーム『24連装ロシアンルーレット』は、弾を装てんした1丁の拳銃の引き金を交互に引き、被弾（実際に弾は出ない）したら相手に5千万円を支払うというルール。福永の機転で西田に大きくリードしたように見えた月ノ国であったが、直は自分たちがとんでもないワナにかけられていることに気づく…。



神崎 直
（戸田恵梨香）
バカ正直な大学生

Rule 3

主演女優インタビューで収録の様子をキャッチせよ!!

『ライアーゲーム』では、だましだまされ、対立し合うプレーヤーたち。でも、緊迫するゲームの裏では、とても仲よしなのでした。

共演者のみなさんと、健康トークでリラックスしてます♪

――難しいゲームが数々登場するようですが。

「私も台本を読んだ段階ではあまり理解できていなくて、実際に演じてみて"なるほど"ってこともよくあります（笑）。だから、劇中でのおどろいた表情は、かなりリアルかと」

――恵梨香ちゃんが、プレーヤーの中で"この人だけは戦いたくない"と思うのは？

「福永（即答！）。いちばんややこしいですよね。仲間になったり裏切ったり、ころころ立場を変えるところが読めなくて、イヤですね」

――ドラマの収録で大変なところは？

「ルール説明のシーン。台本で"一同『！』"のところは、おどろいた表情をひとりずつ映していくんですが、見切れてもいいように、その場でずっと演技していないといけないんです。だから、どのシーンも全参加。気合入ってます！」

――共演者とはどんな話を？

「菊池凛子さんがおしゃべりな方で、収録がますます楽しくなりました。この前、私と翔太くんと凛子さん、忍成さん、森下さんでごはんを食べに行って、仲が深まった感じです。話題は、健康について（笑）。オススメのジムとかレシピとか。今は共演者の方々とワイワイするのが、いちばんのリラックスタイムかもしれません」

――最後に視聴者へひと言メッセージを!!

「これから、もっともっと強くなった直を見せられると思います。新しいプレーヤーが集まった中で、どういう心理戦が繰り広げられるのか、楽しみにしていてくださいね！」

Rule 2 超個性的な登場人物を網羅せよ!!

濃ゆい面々に、第5話からさらに9人の新プレーヤーが参戦。秋山の旧友・葛城との因縁の対決に注目です。



秋山深一
（松田翔太）
元天才詐欺師。直の力になる



福永ユウジ
（鈴木浩介）
直を翻弄するネイリスト



西田勇一
（荒川良々）
トラック運転手



菊池 翔
（眞島秀和）
元プロボクサー



小坂妙子
（広田レオナ）
元アパレルブランド社長



清蘭（せいらん）
（遊井亮子）
ライアーゲーム事務局員



エリー
（吉瀬美智子）
ライアーゲーム事務局員



谷村光男
（渡辺いっけい）
ライアーゲーム事務局員

第5話からはこの9人も参加!!



川井タツヤ
（姜 暢雄）
元Jリーガーの訪問詐欺販売員



池沢テッペイ
（忍成修吾）
青年実業家



大塚マリエ
（MEGUMI）
勝気なマダム



牧園ワタル
（夕輝壽太）
やさしいメガネ男



佐伯ヒロカ
（武井 咲）
わがまま少女



芳川ノリヒコ
（春海四方）
不動産業者



土田康文
（森下能幸）
古書店店員



谷中モモコ
（片桐はいり）
ファッション雑誌の元編集長



葛城リョウ
（菊地凛子）
京都大心理学科教授 秋山のライバル？



「何やってもかわいい…」(ワッキー)と人気モノな清史郎くん。



グリーン上はラインを読みづらいため、両チームともに大苦戦！

「よろしくお願いします」と3人でアピールした結果、選ばれたのは薮。





昼食時には、岡田さんが「好きなコいる？」と清史郎くんを質問攻めに。



薮は、「芝生がキレイで気持ちいいよね。緑に癒される」とご機嫌。

『週末YY JUMPing』

(土曜・夕方6:30〜 TV東京系)

仲よしコンビがパークゴルフに初挑戦♪

〝明日できる！　週末の遊びナビ″をテーマに薮と八乙女が話題の遊びを体験する番組の現場に潜入。今回体験したのはパークゴルフ。ゲストを迎え、いったい何が起こるのか!?



キミの笑顔😆にホールインワン!!

八乙女 光

パークゴルフって、清史郎くんみたいな子どもから大人までいろんな人がいっしょにできるスポーツだから、やってて楽しかった。清史郎くんもかわいかったし。「このコがホントに天才子役なの!?」っておどろいたくらい、いい意味で普通の子どもだった。グリーンでラインを読んでる姿に胸がキュンとしたよ(笑)。ウチのチームはスポーツ万能のワッキーさんがいたから心強かった。今回コツも少しつかめたし、本物のゴルフもやってみたいな。

薮 宏太

ゴルフしたのは初めてだったよ。いつもTVで試合見てるからルールと用語は完ぺきなんだけど、実際やってみるとかなり難しいスポーツ。池にボール落としちゃうし。「せいちゃん(清史郎)、ごめん」ってホント思った。チームメイトに選んでくれて「やっぱ俺のこと好きなんだ♥」ってうれしかったのに、俺ってヤツは…。でもまた番組出たいって言ってくれた。次は冬のスポーツをやってみたいって。せいちゃん、またいっしょに遊ぼうね。



初体験だけどサマになっていた薮。「いつもゴルフ中継見てるもん」



最終局面、薮チームのボールが池に落ちるよう誘導する八乙女チーム。





「ナイス」とハイタッチを交わす、チームメイトのふたり。

「薮にいちゃん」となつく清史郎くんにデレデレの薮。



「ゴルフ難しい〜。でも楽しい！」と、みるみる上達した八乙女。

こども店長に薮&八乙女、メロメロ!?

●今回のゲストは、ペナルティのワッキーさんと今、CMで大人気の〝こども店長〟こと加藤清史郎くん。「せいちゃーん」と薮が呼ぶと「アニキ〜」と笑顔で登場したその姿に、出演者全員、一撃でノックアウト！「やべぇ、かわいい」と感激する八乙女とワッキーさんをよそに、薮に抱きつく清史郎くん。そう、じつはドラマで共演して以来ふたりは仲よしなのだ。こうして始まったこの日の収録は、午前に簡単な練習をし、午後から2チームに分かれて試合をすることに。練習前には、チーム戦で清史郎くんとどうしてもペアを組みたいと一歩もゆずらない大人3人が、午後の試合が始まる前に清史郎くん自らチームメイトを任命することに決定。「それまでに考えておきます」という清史郎くんに選んでもらうため、その後スタートした練習では自分のアピールに必死な3人なのでした。

●クタクタで練習を終えるとキャディに扮したますだおかだの岡田さんがカレー弁当を持って登場。おいしくいただき、いよいよ試合を開始…といきたいところが、その前に忘れちゃいけないチーム分け。そして予想通り(?)清史郎くんは薮を選び、うなだれる八乙女&ワッキーさんを背に「よろしくね」とふたりで握手を交わすのでした。その後、試合はシーソーゲームのような展開に。最初は薮チームがリードしていたものの、八乙女チームが徐々に巻き返し、最後には薮、痛恨の池ポチャで試合終了。勝利は八乙女チームの手に!!（右上の『麗しき兄弟愛』参照）。大喜びするふたりに対し、「楽しんでやることができたのでよかったです」と大人なコメントで番組を締めた清史郎くんに「ごめんなぁ」と収録が終わっても謝っていた薮でした。

麗しき兄弟愛✨



逆転勝利をおさめ大喜びのふたり。でも清史郎くんの前で大人気ないほどにハシャぐ…。



反省してうなだれる薮と、池に落ちたボールを拾う清史郎くん。



謝った薮に対し、写真の通り反対に頭を下げた清史郎くん。この行為に薮は…!?



「清史郎〜!!」と感激し、抱きしめたのでした。この姿に、スタッフも感動…(涙)。



後半で、初心者とは思えないナイスショットを連発した八乙女。



グリーンで気絶した八乙女チーム…ではなく、ラインを読んでいるんです。

撮影／立松尚積

ン全開!!

(木曜・夜7:00 ～ フジTV系)

『VS嵐』 国民的アイドル・嵐 VS 国民的家族・磯野家の ほのぼのバトル観戦レポート

秋から放送時間が移り、バージョンアップした『VS嵐』。その収録スタジオに、潜入したよっ！ 対戦するのはドラマ『サザエさん』(放送ずみ)チーム。勝敗は、いかに!?



鶴太郎氏が両手の親指を立て、新人アイドル時代のマッチ(近藤真彦)さんのマネを披露。「マッチで～す」

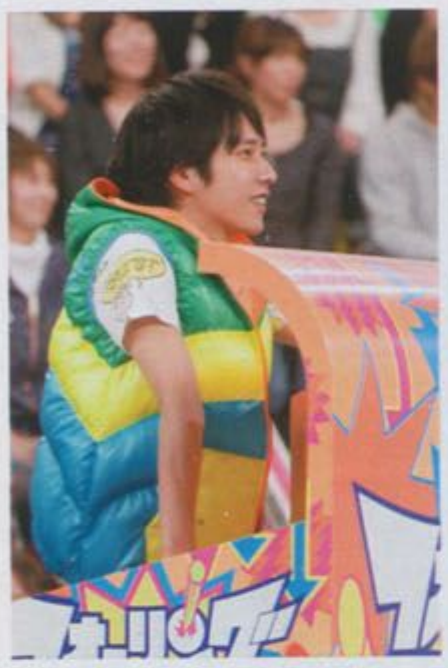


本日の対戦相手は、誰もが知るあの家族。アニメから飛び出してきたみたい！



セット交換の間、楽屋へ戻る。ニノと春日は仲よし。鋭いツッコミも愛♡、なのね。





パイプを落とすまでの間は、相手をいかに集中させないかがカギ！



嵐チームとしてゲームに参加しつつ、全体の進行も務める櫻井。大変！



①②のパイプをつかんで背後の隙を演出!? 相手の選択の読みは当たってたけど、結果はイマイチ。



バズーカで当てたレールを、メンバーで運搬中。並べ方を相談。



「新ゲームって、負けるんだよね」とニノ。結果は同点でした。

「すごく楽しい♪『VS嵐』でいちばん楽しんだかも(笑)」とバズーカを撃つ役の大野。





これがバズーカで狙う的。回ってるので、狙いをしぼるのが困難。



真上から見ると、こんな感じに見えます。実物は、かなりデカい！

前半戦 新ゲームが登場！ 嵐は連敗を止められるのか!?

●「VS、嵐ーっ!!」という客席の掛け声とともに、スタジオにメンバーが登場！ 「ゴールデンに移ってから、勝ってないんだよ？」と松潤が言うように、この日まで3連敗中の嵐。するとニノが「そろそろ勝っちゃっていいんですか？」と余裕を見せる。今回の対戦相手は、サザエさんこと観月ありさ率いる〝サザエさんチーム〟。プラスワンゲストは、オードリーだ。まず第1ステージは、反射神経で4つのうち2本落ちてくるパイプをつかむ〝フォーリングパイプ〟。嵐チームのキャッチは相葉、落とす番号のチョイスは観月さん。「絶対、負けません！ 僕の予想は③④」とエンジン全開の相葉。実は相手が落とすパイプを選ぶ前に、前方の①と②のパイプをつかみ、後方の③と④を選らばせようという心理戦に出ていたのだ。それを意気揚々と説明すると、「でも、それほど前にいなかったよ？」(二宮) 「Wキャッチをねらったほうがいいって！」(松本)とメンバーに即ダメ出しされて、「心理戦、失敗…。やばい、緊張で情緒不安定になってきた！」と落ちつきがない。キャラ的には、観月さんより相葉のほうがサザエさんぽい!? ゲームでは「春日さんのマネして」という観月さんのリクエストに応え、「トォース！」と片手を上げた瞬間、パイプが落下。Wキャッチはできず、片手でつかんだのは50P(ポイント)。無念…。さらに「〝トォース〟じゃなくて〝トゥース〟！」と春日からもダメ出しが。残念…。また、サザエさんチームから波平役の片岡鶴太郎氏がキャッチ、チョイスがニノという場面では「勝負はどうでもいいから、モノマネが見たくてしょうがない」と切望するニノに、鶴太郎氏が次々とモノマネを披露。これには、メンバーも勝負と関係なく大喜びだったのだ。役得！

●第2ステージでは、新ゲーム〝バズーカトレイン〟が登場☆ 代表者がバズーカで、数種類あるレールの形が描かれた的を交互に狙い、ボールが当たったレールをつなげるように並べる。そのレールの上を通る機関車に、得点ゲートをくぐらせながらゴールを目指し、得点を競うゲームだ。ここでは、バズーカを撃つ役目が重要。双方とも得点を重ね、いい勝負を見せていたが、ゴール間近でサザエさんチームが当てたのが、なんと嵐チームにレールが与えられる的！ その結果、嵐チームが高得点をゲットし、このゲームは引き分けに。ここまでで、嵐チーム210VSサザエさんチーム190の大接戦！

勝利に向かって 愉快・痛快・エンジ

後半戦 ドキドキの最終ゲームで嵐が大胆に攻めるっ!!

●お次の第3ステージは、巨大ピンボールから落ちてくるボールを、ベルトコンベアの上を走りながらキャッチする〝ピンボールランナー〟。キャッチする人へは、どの位置にボールが落ちてくるか、指令役が指示を出すのだ。先攻のサザエさんチームは、サブロウ役の勝俣州和さんが12コゲットし、240Pをゲット。続いて、嵐チームは松潤と春日、この日、「(カツオの友だちの）中島くん」と呼ばれ続けていた若林が指令台へ、キャッチするのは櫻井だ。カゴを背負う櫻井に、客席から「カッコいいー♡」と熱い声援が送られると、「カッコよくねーよっ!!」と櫻井。目標を11コと掲げ、「無理だろ」とあきらめぎみの松潤に、「不可能を可能にするのが僕ですから！11コ以上取ることを目標にがんばります!!」と不敵な笑みを浮かべるも、高得点のピンクボールを逃すなど結果は散々。客席から「あぁ…」と深いため息がもれる。敗因は「中島くんが〝4から6の位置！〟とか適当な指示を出したのと、位置を言わず〝がんばれ〟と応援してたこと」とニノが分析。うなだれる若林にノリスケ役の田中さん(爆笑問題）が、「お前、〝中島〟を突っ込めよ！」と一喝。すると櫻井が「でもあの声援がなかったら、あの辺に倒れてたかも！」とフォローし、チームワークのよさをアピール。気になる勝負の行方は、サザエさんチームが逆転。嵐＆オードリー、がんばれー！

●80P差で迎えた最終ゲームは、巨大なオブジェを倒さないように、支えている64本の支柱を各チーム最低1本ずつ抜いていく〝ジャイアントクラッシュ〟。今回は、ホウキを持って髪型を変えたサザエさんバージョンで、おでましだ。もし倒してしまうと、相手チームに100P加算されてしまうので、重心を見極めるのとパスのタイミングがカギ。嵐チームの強気な攻めの姿勢に、客席からは「え～っ？」とブーイングが起こるが、その大胆な選択で、サザエさんチームを、じわじわと追い詰めていく。そして見事、念願の初勝利を奪い、全員でガッツポーズ＆ピースサイン。やったね！

●エンディングでは、「チームワークがよかった！」と、お互いの健闘をほめ合う嵐だが、春日が「やっぱり春日と嵐の相性がいいんでしょうね」と、したり顔で言うと、メンバーはわざと微妙な空気に…。いっぽうの若林は、「僕は、本名より〝中島〟と呼ばれることが多かった…」と嘆きながらも、賞品を獲得したふたりは、ご満悦♡　嵐も初勝利を喜んでいたのだ。



的確な判断力を必要とする、〝ピンボールランナー〟の指令役は、意外と難しそう！



給水ボトルは色違い。桃→松潤、青→大野、緑→相葉、黄→ニノ、赤→櫻井。



この日の収録では口数が少なかったリーダー大野だが、本番も合間も終始ニコニコ。



必死の櫻井。だが、その脇をピンクボールがポトリと悲しく落ちていったのだった…。



必死の形相で走る櫻井を、観戦席にてちんまり並んで見守る3人。チームワークのよさは、ご存知の通り。



スタジオ内を走り回りメンバーを激写するカメラT氏を見つけた櫻井。やさしいまなざし♡



毎回変わる特注の巨大オブジェ。近くで見ると、迫力あります！



ゲームでは誰よりもハイテンションで盛り上げる相葉。運動神経、特に瞬発力は抜群☆



「がんばれ、中島くん！」ニノの発言に便乗し、松潤も若林を「中島」呼ばわりしてた。



特大サザエさんの頭をかぶってるのは誰？　ヒントはチェックのシャツ。正解は↓を見よ。



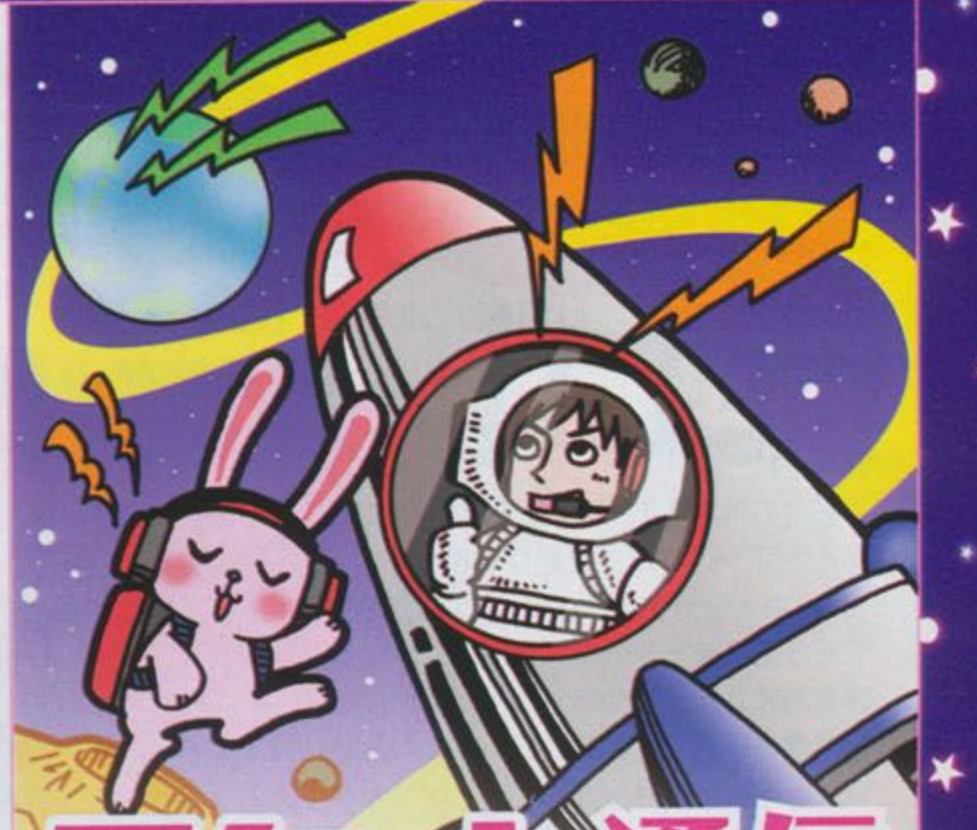


オブジェが崩れて、スタジオ内に無残に転がっていた〝頭〟をかぶったのは、松潤でした！



収録終了後。ここでも、カメラへサービスしてくれたMC櫻井。おつかれさまでしたー。

 撮影／田嶋嗣朗



ロケット通信NEWS

こちらのコーナーも今月からリニューアル！ アイドルたちのいろんなニュースを宇宙から発信しちゃいます。ではでは、いざロケットの発進だよ～♪

CM 大野と相葉、CM撮影の裏話を仲よく披露



大野がシュートをきめる姿を新機種の高速連写機能で撮影し、上手に撮れて喜ぶ相葉。



嵐の大野と相葉が、auの新CM発表会に出席したよ。会見では、「CM撮影の合間に新機種でメンバーの写真を撮り合って遊んだ」と、相葉が裏話を披露。さらに「演技じゃなく、自然体でそのままだったからNGがなかった」と話すと、大野が「ふだん楽屋にいるときの嵐の雰囲気がわかるかも」と語ってくれたよ。全4篇の新CMは絶賛オンエア中！ すべて見られたコはラッキーかも!?

舞台 堂本光一主演舞台『SHOCK』が、10周年へと突入！



2000年から帝国劇場で毎年公演を積み重ね、2010年でついに10周年を迎える、光一主演舞台の『SHOCK』。そして今回は、『Endless SHOCK』として、2・3・7月と3カ月でなんと100回公演というロングランに挑戦するのだ！「もう30才なんですけど、容赦ないですね(笑)。でも舞台に立つ者としては、うれしいことです。期待を裏切らない舞台にします！」と、その喜びを語ってたよー。

映画 堀北真希、松山ケンイチ、手越祐也のラブストーリー



2010年3月公開の堀北真希ちゃん主演映画『誰かが私にキスをした』の公開決定会見が行われたよ。この作品は、ハリウッドでも注目を集めているハンス・カノーザ監督による日米共同プロジェクト。東京のインターナショナルスクールを舞台に、記憶を失った女子高生ナオミをめぐるラブストーリーが展開されていく。男性キャストは、松山ケンイチくんやNEWSの手越など、超豪華！ 絶対、注目ー♪

DVD Jr.主演ミュージカルをDVDでプレイバック♪



今夏公演されたジャニーズJr.主演のミュージカル『PLAYZONE2009 太陽からの手紙』のDVDが12月2日にリリースされるよ。ミュージカル本編の映像で、Kis-My-Ft2、内博貴、屋良朝幸らジャニーズJr.の熱演をプレイバック。さらに特典映像では、製作記者会見、稽古風景、キスマイの藤ヶ谷・二階堂のサプライズバースデーの様子が楽しめます♡ プレゾンファンは必見！

バラエティー 森本慎太郎がバラエティーでサッカーボールを研究!?



森本慎太郎が出演するバラエティー『お茶の水ハカセ』(火曜・夜7:55～ TBS系)が放送開始！ 木梨憲武ら8人の"ハカセ"が毎週自らロケに出向き、実験＆研究した結果を発表する番組で、慎太郎はそのハカセのうちのひとり。第1回目の収録を終えて行われた会見で、記者から「今、調べたいことは？」と聞かれると、慎太郎は「大好きなサッカーボールがどうやって作られるか調べたいです！」と元気よく答えていたよ。

舞台 セクシーな坂本昌行の腰つきに女子はメロメロ

07年に上演し、大好評だった舞台『ALL SHOOK UP』が再演されました。破天荒で愛に生きる主人公・チャドを演じたのは、我らが坂本昌行兄さん。共演の玉置成実さん、湖月わたるさんたちとも息の合った演技を見せてくれました。注目は、そのセクシーな腰使い。物語同様、観客のみなさんもココロを奪われっぱなしでしたぞ。「あんまりそこばっかり言われるのもね…。演技ですし、恥ずかしいのです…、はい」と坂本。かわゆし。



劇中に流れる音楽は、エルヴィス・プレスリーの名ナンバー。



受賞 上戸彩が世にもキラキラした賞に



ジュエリーブランド"エクセルコ"が考案したダイヤモンドのカッティング技法・"アイディアルラウンドブリリアントカット"90周年を記念して開催されたパーティーで、上戸彩ちゃんが「エクセルコ ダイヤモンド アワード」を受賞しました。ドラマ、映画、CMに出演し、多方面でダイヤのように輝いている彩ちゃんにはぴったりの賞。「これからもがんばります」とうれしそうに決意表明してました。

舞台 山本裕典が、あの名作の舞台版に主役で挑む！



裕典くんが、主役の松山康介を演じる舞台『パッチギ！』(新国立劇場・中劇場＝12月4日～23日)の制作発表が行われたよ。裕典くんは、「映画版の作品は、元々見たことがあったんですけど、このお話をいただいてからも何回も見ました。映画版に負けないようにがんばりたいと思います。いちばんの見せ場は、最後に僕がギターを弾くところです！」とコメント。石黒英雄くんも出演するので、見てね！

応援 川島海荷が、全国高校サッカーを応援する！



海荷ちゃんが、『第88回全国高校サッカー選手権大会』の5代目応援マネージャーに決定したよ。「初めてこのお話を聞いたときはビックリしました。事務所の先輩の新垣結衣さん(2代目)もやっていたので、ニュースとかでよく見てたし。サッカーは小学生のとき、放課後にクラスのコたちとやっていたので思い出深いスポーツです。選手たちを一生懸命応援して、私も楽しみたい」と意気込みを語ったよ。

映画 溝端淳平が、映画でよさこいを踊る!!



溝端淳平くんが、主演映画『君が踊る、夏』(10年秋公開)の会見に登場したよ。淳平くんが演じる新平は、よさこいチームの花形である纏をつとめているという役どころ。よさこいの本場・高知でのロケを振り返って、「ロケで使わせていただいた家のおばあちゃんが、すごく親切で。布団をしいてくれたり、ごはんを作ってくれたり、最終的にはボクの実家に手紙を送ってくれて、親がめっちゃよろこんでました(笑)」と笑顔で話していたよ。

集英社 2009年度 出版四賞 決定

主催／(株)集英社　後援／(財)一ツ橋綜合財団

■第二十二回 柴田錬三郎賞

『仮想儀礼(上・下)』
〈新潮社刊〉
篠田節子(しのだ・せつこ)

『ダブル・ファンタジー』
〈文藝春秋刊〉
村山由佳(むらやま・ゆか)

〈選考委員〉浅田次郎／伊集院 静／長部日出雄
津本 陽／林 真理子／渡辺淳一
※選評は「小説すばる」12月号に掲載

■第三十三回 すばる文学賞

『海猫ツリーハウス』
〈受賞作〉
木村友祐(きむら・ゆうすけ)

『好去好来歌』
〈佳作〉
温又柔(おん・ゆうじゅう)

〈選考委員〉江國香織／奥泉 光／角田光代
高橋源一郎／星野智幸
※受賞作品と選評は「すばる」11月号に掲載

■第二十二回 小説すばる新人賞

『桐島、部活やめるってよ』
朝井リョウ(あさい・りょう)

『なくした家族がくれたもの』
河原千恵子(かわはら・ちえこ)

〈選考委員〉阿刀田 高／五木寛之／井上ひさし
北方謙三／宮部みゆき　※受賞作品(抄録)と
選評は「小説すばる」12月号に掲載

■第七回 開高健ノンフィクション賞

『インパラの朝
ユーラシア・アフリカ大陸684日』
(『バックストリートの星たち』改題)
中村安希(なかむら・あき)

〈選考委員〉崔 洋一／佐野眞一／重松 清
田中優子／茂木健一郎　※選評は「小説すばる」
10月号、「青春と読書」10月号に掲載

※選考委員はいずれも五十音順

ドラマ

櫻井翔が、新聞社のカメラマン役に挑戦する!



ドラマ『阪神・淡路大震災から15年　神戸新聞の7日間～被災地に生きた記者達の闘い～(仮)』(10年1月放送　フジTV系)の会見に、櫻井が出席。演じるのは、阪神・淡路大震災を経験した神戸新聞社の報道カメラマン・三津山朋彦だ。「今の10代は、あの震災をあまり知らないコも多いんじゃないかと思う。ドラマを見てどんなことが起こっていたのかを知ってもらえれば」と意気込みを語ったよ。

舞台

薮宏太がロマンチックミュージカルに初挑戦!!



錦織一清演出、薮宏太主演のミュージカル『SHE LOVES ME』が日比谷シアタークリエにて12月12日(～10年1月31日)上演開始! ブダペストの香水店で働く青年ジョージ(薮)とアマリア(神田沙也加)の恋物語で、彼らの同僚役で植草克秀、戸塚祥太&河合郁人(交互出演)、五関晃一&塚田僚一(交互出演)も登場するよ。お芝居のあとには、お楽しみのショータイムもあるみたい…♡　劇場へGO～♪

イベント

スノープリンス合唱団が歌声披露!!



子犬を抱いて登場した慎太郎。「犬が大好きです!」



森本慎太郎の主演映画『スノープリンス　禁じられた恋のメロディ』が12月12日公開。少年・草太(慎太郎)と秋田犬・チビとの交流を描いた物語にちなみ、動物愛護のチャリティーイベントに参加した慎太郎率いるスノープリンス合唱団は、映画の主題歌『スノープリンス』を初披露。慎太郎は「同い年ぐらいのコとユニットが組めて楽しい。これから、やさしさを込めて歌っていきたいです」と語っていた。

オーディション

ホリプロの超新星・小島瑠璃子の活躍に注目!!



石原さとみちゃんや足立梨花ちゃんを輩出してきたホリプロタレントスカウトキャラバンの第34回決戦大会が行われた。応募総数3万3千910名の頂点に立ったのは、千葉県出身の小島瑠璃子ちゃん(15才)。受賞後の会見では、ぽろぽろと涙をこぼし、「家族と友だちに〝応援してくれてありがとう、がんばるね〟と伝えたい。小さいころから歌が好きでした。将来は、歌手としてやっていけたら…」と、喜びと決意を語っていたよ。

受賞

日経トレンディが選ぶ"今年の顔"に溝端淳平



日経トレンディが選ぶ『2009年ヒット商品ベスト30』発表会に、溝端淳平くん、益若つばささん、有吉弘行さんが出席しました。"今年の顔"として選ばれた溝端くんが「ありがたいことに充実した1年でした。これから結果も求められるので、ふんどしを締めなおして頑張りたい」と語ると、隣にいた益若さんが「ちょいちょい、言うことが古い」と突っ込み、会場が笑いの渦に包まれていたよ。

受賞

上戸彩をはじめ、美しすぎる女性たち10名が受賞♪



ファッション誌『VOGUE NIPPON』が創刊10周年を記念し「VOGUE NIPPON Women of the Year & Decade 2009」という賞を10名の女性たちに授与しました。09年に活躍した女性として蒼井優ちゃん、上戸彩ちゃん、仲間由紀恵さん、本谷有希子さんが。10年を経て、その輝きを増し続けている女性として大竹しのぶさん、オノ・ヨーコさん、草間彌生さん、杉山愛さん、冨永愛さん、宮沢りえさんが受賞したよ。

CD

D-BOYSのCD+映像集発売

瀬戸康史くんも所属する俳優集団D-BOYS初のCD+映像集『夏どこ　2009』が12月16日に発売♪　CDに収録されているのは、今夏のイベント〝今年の夏は毎日どこかでD-BOYS☆ウキウキ♪ヤッター♪ホッホホーイ♪〟で披露された『オーディオシアター～夏のかけはし～』。これは音声だけで演じるラジオドラマ的作品で、CD化を望む声が多かった人気コーナーだよ。ほかに映像集もついて、〝夏どこ〟の興奮を大凝縮! D-BOYSが全国各地を訪れる発売記念イベント〝冬どこ2009〟も開催予定なので、そちらもチェック!



受賞

2009年の最もレザーが似合う女性は堀北真希ちゃん!



最もレザーが似合う有名人に贈られる〝ベストレザーニスト2009〟の授賞式が行われ、堀北真希ちゃんとパンツェッタ・ジローラモさんが、受賞しました! 「レザーのジャケットは冬になるとプライベートでもよく着ます」という真希ちゃん。トークセッションでは、ジローラモさんから革のバッグをサプライズでプレゼントされ、受賞とともにダブルで喜びの表情を浮かべていました。

映画

前田公輝の主演映画が公開!



尾崎は、強い不良に会うため、転校を繰り返すのだ。



©2009「スラッカーズ2」製作委員会

12月5日から渋谷シネマ・アンジェリカでレイトショー公開される映画『スラッカーズ　傷だらけの友情』で、公輝くんが主演! ケンカで頂点を極めるために奮闘する高校生・尾崎ゲンを演じるよ。"ゴリキ"と呼ばれる野球部員の番長とタイマンをはるため、尾崎も野球部に入るのだが…果たして!? ドラマ『ごくせん』でも不良を演じていた公輝くんが、再び不良へと大変身! 注目だね♪

映画

秋元龍太朗が、映画『僕たちのプレイボール』に出演



映画『僕たちのプレイボール』(10年夏公開)の製作発表記者会見が行われたよ。今作は硬式の少年野球"リトルリーグ"を題材にした物語。梶村康一役の秋元龍太朗くん(写真・上段左から2人目)は「この映画を通して野球が本当に好きになりました。チーム一丸となって撮影に臨んだ感じが、作品から伝わると思います。ぜひ見てください」と熱く語ってくれました。来年夏の公開が待ち遠しいね。

虹の橋で

イノッチ＋岡田の青春若輩者

岡田准一

トーク⑦③ 読書

子どものころはマンガばっかり読んでいた。だからページの世界に集中して入り込むのは苦ではなかったんだよね。でも、やっぱりマンガは絵として〝答え〟を見せてしまっている。その点、活字だけの本を読むと、ひとつの描写から想像が広がっていくから。何かを創っていく僕らみたいな立場にいる者としては、すごく鍛錬になると思うんだよね。僕自身、読書のきっかけになったのは舞台をやるようになって戯曲を読む機会が与えられたこと。「ま、読みたくねーけど」と思いつつ『ハムレット』とか読んでみて。そのうち日本のものだと寺山修司、つか(こうへい)さん…。途中で断念して大人になってから読了したもの



生きる知恵を本から学んだ時期もあった

本ってのおもしろい。そう思ったのは、10才くらいのときに読んだアガサ・クリスティの推理小説のおかげだと思う。そのころ、家族の間で〝犯人は誰だ？〟っていう、犯人当てクイズが流行ってて、たとえば『オリエント急行殺人事件』なら、まず家族全員が40ページまで読んで、みんなで犯人を推理するっていう。これが楽しかったんだよね。だから自分で初めて買った本もホラー小説のスティーブン・キングの作品だった。今、思えば推理ゲームは、母親の活字教育のための戦略だったのかもしれないけど(いや、ありゃ天然で楽しんでたな、おかん…)ま、どっちにしても、そのおかげで文庫サイズの活字にも慣れたし、本のおもしろさを知れた気がします。

20才前後のころは、アホみたいになんでもかんでも読んだ。小説から、歴史モノから、哲学書、自己啓発本、ビジネス本、童話も詩もとにかく手当たり次第に読んだ。本棚が埋まるどころか、部屋ひとつつぶれるっていうくらい読んでた。それはたぶん、今思うに、俺は知恵が欲しかったからなんだなぁ、と思うの。世の中には知識と知恵っていうのがあって、知識は、歴史だったり、物理だったり、文学だったり、それこそ勉強すれば誰にでも手に入るもの。一方、知恵は物事や道理を的確に判断したり、思考したり、見極める力。俺、それが欲しかったんだよね。でも知恵は知識がないと手に入らない…。何もないところから知恵は生まれない…、そう思ってたから、とりあえず知識を得るために、本をあさって読んでたんだと思う。あー、なんて真面目だったの、俺(笑)。今でも歴史が好きなんだけど、歴史を知るって、その人が時代の中で、どう生きてきたのかがわかるでしょ。艱難辛苦にどう立ち向かっていったのか、何を生きがいに、何を志して生きていったのか？　その経験は何百年たった現在でも、ちゃんと知恵になってくれるんだよね。今でも何かに悩んだりすると、本を読む癖がある。そこには、ヒントやメッセージがあったりするからなんだよね。

今は昔みたいに読まなくなったし、1室埋まってた本もほとんど処分した。あるのは限定本とか

読書の秋、ですね。これは都内某所の古本祭りの様子。いいよねー、本って。



Photoメール from 岡田

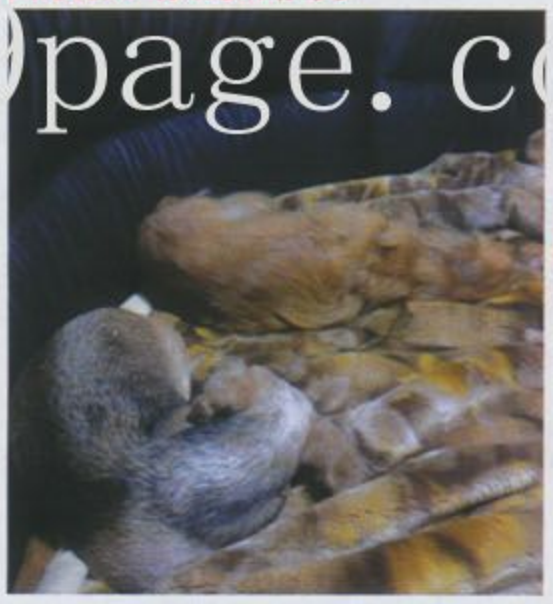
ヘアメイク／矢内浩美　衣装協力／EGO TRIPPING、J.LINDEBERG、CAMIERA

もあるけど。自分自身の興味で読書体験って深まるんじゃないかな。僕はインドにすごく興味があったから、インドの紀行文を書いている椎名誠さんの本を読み出したり…。そのうち本の楽しさを知っていった。

今家には本棚らしい本棚はなくて、ダンボールにぐちゃぐちゃになって詰め込まれている状態。読書熱って間をあけるとさめてしまうような気がするんだよね。だから気が向いたら読めるように枕元とかリビングとか部屋の中のあちこちに、エピソード満載で拾い読みしても楽しめる脳科学の本とか、いろいろ置いてある。大好きな大槻ケンヂさん、ゲッツ板谷さんの本は全部持っている。ゲッツさんには『情熱チャンジャリータ』の解説を書いてくれないかって頼まれて、ジャニーズでは初のことらしいんだけど書かせてもらったり。僕が舞台をやると見にきてくれたりといいうつき合いをさせていただいてます。そうやって本人の素顔を知ると、作品もまた違った読み方ができたりもする。板谷さんの書くものは、けっこうしょーもない下ネタから入るので読書嫌いな方にもオススメ。最後は感動で泣けたりするしね。ちなみに最近では、福岡伸一さんの『動的平衡』や渡辺健介さんの『自分の答えのつくりかた』もおもしろかった。僕はいいなと思った本は感性が合う友だちに紹介するし、逆に友だちからすすめられた本を読むのも楽しんでる。「僕だったら絶対に選ばない本だなぁ」と感じたり、「独特の感想を言わなくちゃ」と思ったりしてね。

今回投稿してくれたコは「読書好きって暗いと思われてます」って言ってるけど、そんなこと言われても傷つくことは全然ないよ。少なくとも僕は読書好きの中学生を見たら「すごいな。このコは将来期待できるぞ」と思うだろうね。ゲームみたいなものに夢中になってるより、ずっと健康的だよ。本を読むことで養われる集中力、想像力、それは「読書家は暗い」なんて言ってるヤツらには負けないものだからね。自信を持って好きな本をどんどん読んで、ゲームでは決して得ることのできないであろう、いろいろな力を存分に蓄えていってください。

Photoメール fromイノッチ



クイズです。この中に犬が2匹います。さて、どこにいるでしょう?

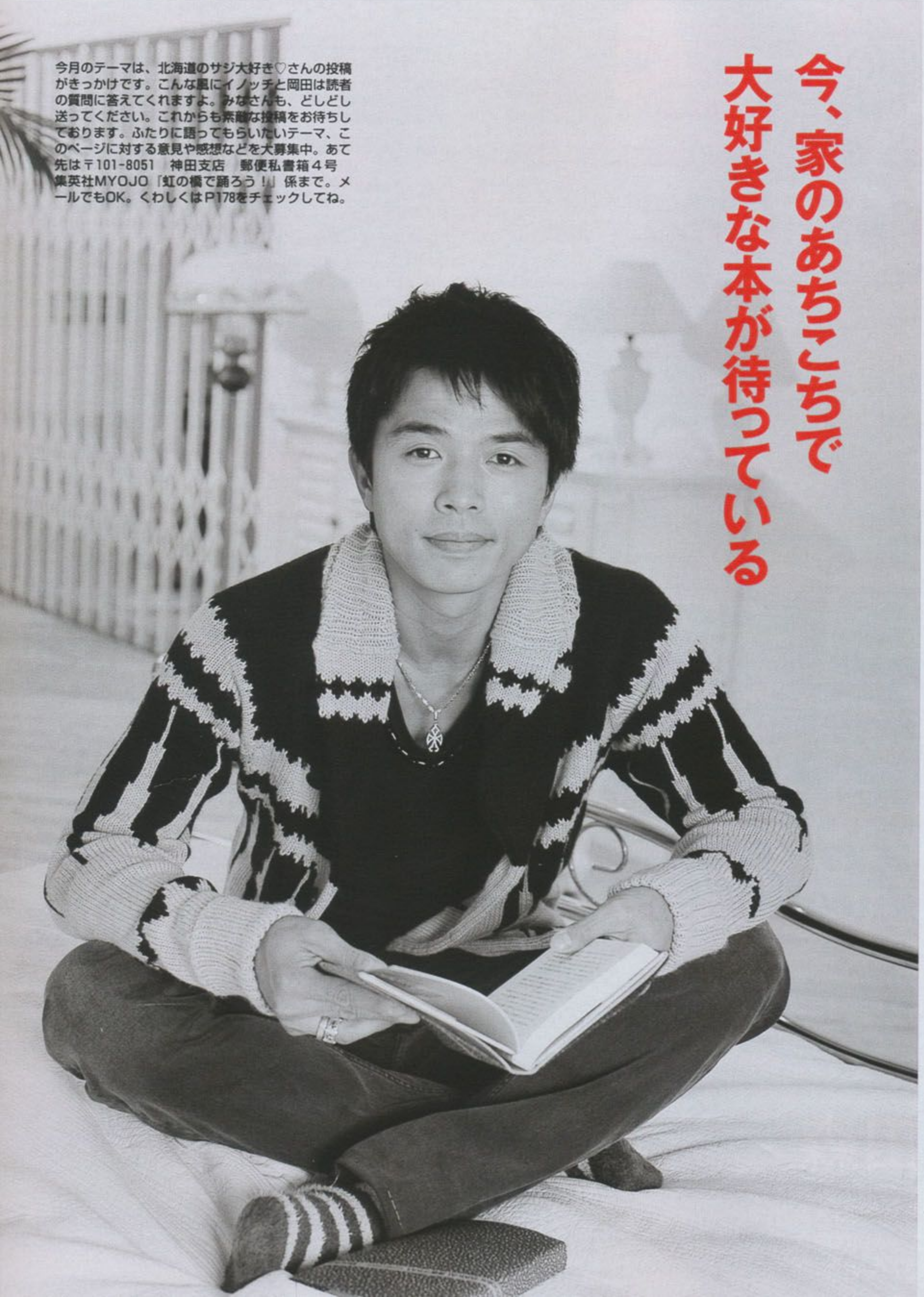
踊ろう!

井ノ原快彦

撮影/岩永省三

「趣味は読書だと言ったら、クラスのコに、暗い!!と言われてしまいました…」という読者の悲痛な投稿に、お兄さんふたりは激怒。本のよさ、楽しさを語ってくれました。

今、家のあちこちで大好きな本が待っている



今月のテーマは、北海道のサジ大好き♡さんの投稿がきっかけです。こんな風にイノッチと岡田は読者の質問に答えてくれますよ。みなさんも、どしどし送ってください。これからも素敵な投稿をお待ちしております。ふたりに語ってもらいたいテーマ、このページに対する意見や感想などを大募集中。あて先は〒101-8051 神田支店 郵便私書箱4号 集英社MYOJO『虹の橋で踊ろう!』係まで。メールでもOK。くわしくはP178をチェックしてね。

作者の方からいただいた本とか、建築や美術のデザイン書とか写真集ぐらい。昔はどこかに〝俺、こんだけ読んできたんだ。こんなに知識つけたんだぜ〟なんていう自己満足と、家に来た友人に「岡田すげー、こんなに読んでんの?」かなんか言われたいぜ…みたいなスケベ根性もないことはなかったな、と(笑)。今となっては、どーでもいいの。必要な知識や知恵は自分の中にちゃんと残ってるから。今、好きな系統の本は、文字数の少ないわかりやすい本ね。たとえば詩集とか。年くったせいじゃねーよ(笑)。また、字が多くて難しい本が読みたくなるかもしれないし。本の好みはすぐに変わるんだけど、とりあえず今はメルヘン岡田で(笑)。


夢見るAD vs. 史上最弱！７人のエスパー軍団！？――とびきりキュートな超能力コメディ！
曲がれ！スプーン
エスパーのお陰で、
地球はときどき回っていたりする。
なんて素敵で、なんて可愛い、
なんておバカな映画でしょう。
スプーン片手にご覧ください。
― 大泉 洋（俳優）
幼い時にしか見たことのない世界、
幼い時にしか感じた事のないワクワクや
ドキドキ。いつの間にか頭の隅っこに追い
やってしまっていた記憶。私にとっては、
ピュアな気持ちを思い出させてくれる、
そんな映画でした。
小さな世界でいつも探検してたなー。
― 榮倉奈々（女優）
子供のころ見たこともないけど
信じてたもの、信じ続けようと思った！
エスパーだってサンタだって
UFOだって、絶対どこかにいるはず！
でももし透視ができる人がいたら…
けしてエロには使わないで下さい。
― IMALU
才能はコンプレックス。
コンプレックスは才能。
そのことに気がついた。
すべての人が持っているんだと。
― 箭内道彦（クリエイティブディレクター）
私ももちろん曲げてました。この世代、必見
― 平田オリザ（劇作家・演出家・青年団主宰／
大阪大学コミュニケーションデザイン・センター教授）
S級 大ヒット上映中！
〈東宝系にて〉
長澤まさみ
寺島 進　松重 豊　甲本雅裕　三宅弘城　諏訪 雅　中川晴樹　辻 修　川島潤哉　岩井秀人
三代目魚武濱田成夫　ユースケ・サンタマリア（友情出演）　升 毅（友情出演）　佐々木蔵之介（友情出演）
平田 満　木場勝己　・　志賀廣太郎
監督：本広克行　原作・脚本：上田 誠（ヨーロッパ企画）
主題歌：「COSMIC BOX」 YUKI（EPIC レコードジャパン）
magare-spoon.com
あなたの超能力度を調べてみませんか？
S検定にトライ！
本作品はグリーン電力の普及に貢献しています。
配給：東宝 ©2009フジテレビ／ROBOT／博報堂DYメディアパートナーズ／東宝／日本映画衛星放送

「森田です。緊張してます。緊張しないヤツはダメです」

（撮影が始まる前の、絶対ウソなひとこと）



森田 剛

GO!のつぶやき
ぼそぼそと、秋

今月は"インタビューに身構えて答える"という、武装を解除。森田の口からこぼれ落ちるなにげないひとことが、いとおかし（興味深い＆味深い）。しっかり味わってください。

撮影／岩永省三　ヘアメイク／矢内浩美
衣装協力／montage® HARAJUKU、GETTRY HARAJUKU

「彼氏できたの？　やっぱな。俺、わかんのよ、そういうの。ホントわかんね。
なんかねー、スッとしてるの。そのくせ、ふわふわしてるっていう感じ？
今日、MYOJOに対して命かけてねーだろ！　俺は命かけてっから。
女芸人はさ、男できたら面白くなくなるっつーからね。でもそれ逃したらもう次はないからなぁ…」
（女性スタッフに対する唐突な質問及び決めつけ。しかも、スタッフさんは女芸人ではありません…）



「意気込みも何も…。
まだ何も始まってないから。わかんね。
でも、負けたくないっすね。
蜷川さんにも、共演の方にも、脚本にも」
（来年1月18日からシアターコクーンで上演される、
蜷川幸雄氏演出の舞台『血は立ったまま眠っている』に主演。
この時点ではまだ稽古も始まっていなかったが、
チラリ漏れた森田の熱い言霊）



「どこにも行きたくない。
かといって家にもいたくない。
どこにいたいんでしょうか、俺は。
わかんねーや」
（秋季限定?!森田の、
ちょっとせつないひとこと）

「感じますか？　秋。
俺、感じねー。
半そでだし（笑）。
あ、でも栗？
栗のイガが落ちてんの見ると、
あれ秋か…って思う。
ようにします（笑）。
昔ねぇ、やったよね、栗合戦。
イガ栗を投げ合うの。
あ、やんない？」
（“どんなときに
秋を感じるか？”と
聞いてみたら…）



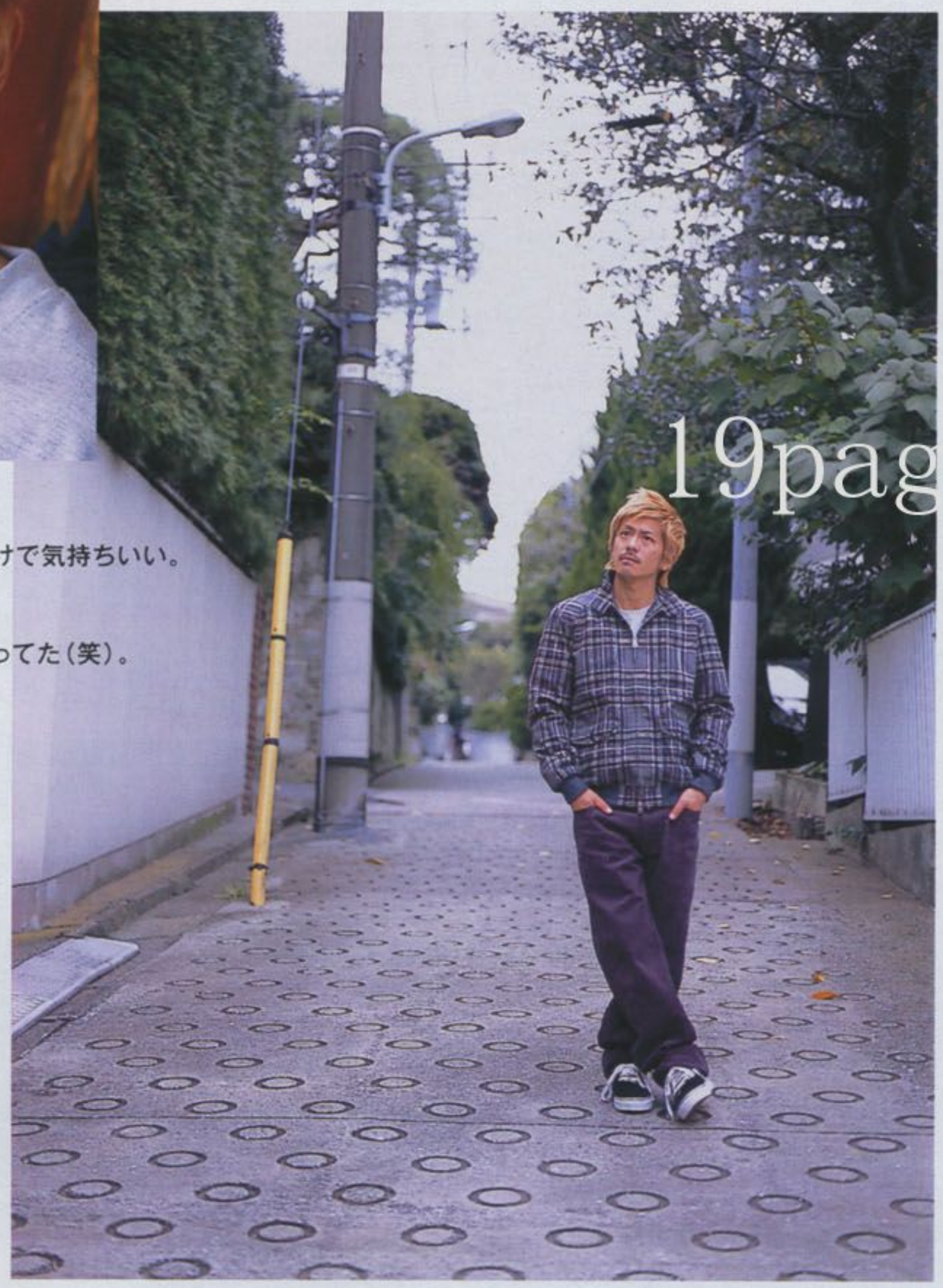
「それ、自前？（と、ヘアメイクさんのスリッパを指差し）
調子に乗ってんじゃねーよ（笑）。
ボンボンついてんじゃん。どうゆうことだよ」
（単なる小学生低学年レベルのいじめっこ発言）

「やっぱ、いくらと鮭の親子釜飯でしょ。きのこだの、カニだのいろいろ見ちゃうよ、見ちゃうけど…
（と、意を決したように釜飯のメニューをスパンと置く）、
そうなんだよ、結局、いくらと鮭なんだよ。やるねぇ、いくらが別盛りじゃん」
（出前で釜飯を希望。メニューを見ながらのひとこと）



「まあ、〝ありがとう〟かな。
ふだん、いろいろしてもらっても、お礼とか言ったことないんで。
あらたまって〝ありがとう〟なんて言ったことねーって」
（〝友人に何か言いたいことがあるとすれば何？〟の問いかけに、
テレながら本音を漏らすハニカミ王子・森田）

「仕事で行くんでね、楽しめないです。いいライブを見せたい！そんな気持ちだけなんで。
焼き肉とか飲茶がうめー♪とか…そんな楽しみなんてないっす。
コンサートに行く！　いいパフォーマンスを見せる！っていう気持ちだけなんで。
でも韓国も台湾も7年ぶりにやらせてもらうんですけど、それこそ、そんなに会ってないのに、
またコンサートさせてもらえるっていうのが、ありがたいし、
まじでみんなに感謝したいな、と。キムチとか言ってる場合じゃねーっつの」
（7年ぶりに敢行される、V6の韓国＆台湾のアジアツアーについて。
ズバリお楽しみは？と聞いてみたら…）



「こういう家っていいよなぁ…。庭もあってさ。見てるだけで気持ちいい。
でも…めんどうくせーな、芝生。手入れがなぁ。
昔さ、家にカマとか植木鋏がなかったから、全部手でむしってた（笑）。
超めんどくせーのよ」
（ハウススタジオの庭を眺めながら）

「今日起きたのは昼の1時半か？
で、寝たのが11時くらい。
あ、昼のだよ、昼の11時。
だから3時間くらいしか寝てねーよ。
今日は超変則だね」
（とはいえ変則に強い森田。
〝ねみー…〟と、グダることもなく、元気）

「隣、歩いてたおっさんの頭にトンボが止まってて、ずーっと飛ばないの。
なんなんだろね、ずーっと、ずーっと飛ばないの。〝アクセサリーかよ〟つーくらい。
なんか気になっちゃって、俺、ずーっとおっさんと平行して歩いてたから」
（季節感を感じさせる単なる雑談）

「14才とかさ、もうその辺の年令の人たちからしたら、〝なんだろう、この人〟みたいな？　〝何、金髪にしてんの？おっさんが〟と。
一体何者なんだろう…って思ってると思うけど。まあまあ、たまには何か会を設けましょうよ、と。
MYOJOで輪になってね。最近の中学生は何を考えてるのか…そんなに興味はないんすけど（笑）。
もうちょっとなんだよなぁ。10代と30代って、どこもかみ合ってないっていうか、接点がまったくない気がして。
俺らから見ると後輩って感じでもない、兄弟でもない、子供でもない…縁もゆかりもない世代なんだなって。
それもまた寂しい話じゃないですか。
だからね、だからこー、なんか会を設けてね、14才と30才…そっから何か生まれるものがありそうな、なさそうな気がする（笑）」
（MYOJO読者に対してのメッセージ）





KinKi Kids
聖夜に届けるGIFTトーク

これまで、たくさんの大切な人に
贈り物を届け、
たくさんの大切な人から
贈り物を受け取ってきたふたり。
クリスマスを迎える今、
そんなGIFTを改めて振り返る。

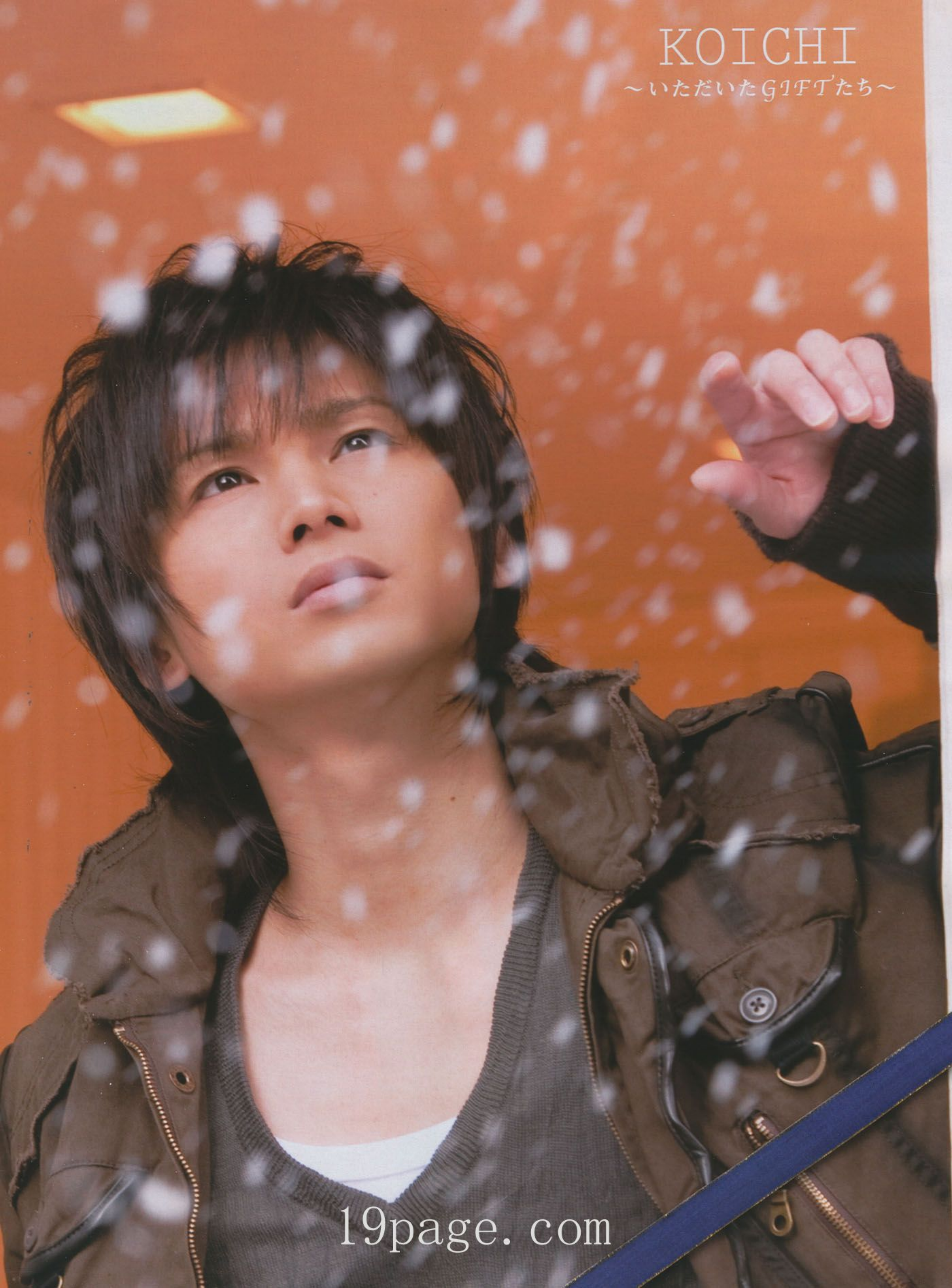
堂本光一



感謝のキモチに
リボンを添えて…

堂本 剛

撮影／井村邦章
スタイリスト／大川好一　ヘアメイク／大平真輝（la pomme）
衣装協力／montage、CHAPTERルミネマン渋谷店


KOICHI
～いただいたGIFTたち～

from 親

レーシングカーセット

小さいころ、クリスマスが近づくたびに、
親に「今年はサンタさんに何をお願いするの?」って、
さりげなくリサーチされたっけ。
中でも強く記憶にあるのは、自分でコースを組み立てて、
リモコンを使って動かすレーシングカーセットかな。
すでにカーマニアだったね(笑)

from 吉田 建さん

写真立て

すごくきれいなデザインの写真立てをもらったんだよね。
「これから長い人生を歩むうえで、
自分がいちばん素敵だと思う写真を入れて飾って」って。
粋だな〜って思った。

from 森 光子さん

日替わりディナー

森さんには、クリスマスはもちろん、
バレンタインデーとか、
いろいろ行事ごとのタイミングで、
プレゼントをいただいてる。
たとえば、服だったら、
俺のサイズにバッチリ合う上着とかね。
それこそ、カジュアルなものから、
ちょっとフォーマルなものまで
セレクトも幅が広い。
それですらありがたいのに、
もっとすごいのは、
舞台をやってる約1カ月間、
毎日欠かさず帝劇の楽屋に
晩ご飯を手配してくださること。
しかも、あきないように、
毎回メニューを替えるという細やかさ。
もう、感激だよね!
いちおう直筆のお礼状は
送るようにしてるけど、
俺は感謝の表現を伝えるのが
なんせヘタだから(苦笑)。
ステージで完全燃焼するのが
いちばんのお礼だと思ってる。

from 植草克秀さん

クマのかぶりもの

前回の『Shock』の千秋楽、
ステージ上で植草さんがいきなり
「お前に渡したいものがある」と。
なんやろって、中身をあけてみたら……
舞台で使ったクマのかぶりもの!
しかも、どこで仕入れたのか、
ちゃんとそれをマネキンの
頭部分にかぶせててさ。
びっくりしたし、かなり笑えた。
あまりにも完ぺきな飾りつけなんで、
今では家の中にあるTVの横に、
目立つように置いてるんだ。

from ヘアメイクさん

愛犬・パンの服

俺がいつもかわいがってるパンのために、
スペシャルオーダーで
服を作ってプレゼントしてくれたんだ。
しかも、俺の大好きな自動車メーカー、
フェラーリのロゴをもじったデザインで、
黒地に赤の文字で
"Pan"と名前を入れるっていう凝りようでさ。
これからの季節、
ちょっと寒いかなぁって思ったときに
ぜひ着せたいと思ってるよ。

from 川井一仁さん

フェラーリ限定グッズ

6年ぐらい前だったかな。
F1のイタリアGPが行われるモンツァ・サーキットで
フェラーリがパーティーを催したとき、
知り合いのF1ジャーナリスト・川井さんが出席したんだよね。
で、その会場限定で配られたグッズ、
パンフレットやエンジンのシリンダーヘッド型の灰皿を、
俺のために持って帰ってきてくれたんだ。
うれしかったね〜。
灰皿とか、今でも箱に入れて大切に保管してる。

TSUYOSHI

～What is GIFT?～



●クリスマスや誕生日みたいに、特別な日じゃないと、何かプレゼントはできないっていうシャイな人っているじゃない。たしかに、その気持ちはわからなくもない。でもね、必ずしも、そういったイベント日に形があるものを贈らなきゃダメだってことはないんじゃないかな。いちばん大事なのは、〝思い〟だよね。
●ついこの間、社長のジャニーさんがちょうど誕生日を迎えたから、プレゼントを買いに行って、「おめでとうございます」って、渡したんだ。形式ばった考えから、そうしたわけじゃない。純粋に感謝の気持ち



を示したかっただけ。振り返ってみると、ジャニーさんからはたくさんプレゼントをいただいてるんだ。社会を生き抜いていくための処世術だったり、仕事をまっとうするための心得だったり。目には見えないものだけど、欠けがえのないGIFTだよ。

●先輩からも、たくさんのGIFTをいただいた。パッと浮かぶのは、SMAPのみなさん。CDデビュー前の10代半ばのころ、いちばん身近な存在だったからね。全国ツアーについて行かせてもらった貴重な〝経験〟が、それこそ贈り物だった。別に、コンサートにおけるノウハウを具体的に細かく説明してくれたとかってわけじゃないんだ。基本は、いっしょに過ごす時間の中で、自然に吸収していってくれ、っていうスタンス。でもね、ある夜、草彅(剛)くんがホテルの部屋でじっくり語り合う時間を作ってくれて。「SMAPのほかのみんながそれぞれ個性を持ってる中、俺は俺でどういう能力を生かして、これから勝負すべきかを考えているんだ」って。驚いたよ。後輩のボクに向かって、自分の心の内をそんなに素直に話してくれるなんてね。さらに、「先輩に影響される、あるいはマネをするのも、もちろんすごく大事だけど、本来の堂本剛が存在するんだから、俺はそういう剛をもっと見てみたい」と、言ってくれたんだ。あのころは、寝る時間もままならないほど、ホントに忙しくてさ。そんな充実した毎日に幸せを感じる反面、〝ボクはこの先、どうしたらいいんだろう〟と不安でいっぱいだった。だから、草彅くんからそんな言葉を贈ってもらえて、心底うれしかった。ずっと、忘れない。

●歌にお芝居、バラエティー番組のMC、楽器を演奏したり、絵を描いてみたり。いろんな分野に、体も感性もフル活用できる生命をプレゼントしてくれた親にも心から感謝したい。惜しみなく注いでくれた愛情を、今度はボクがお返ししないと。今まで支えてくれたすべての人々も含めてね。



冬到来! "着た、見た、買った"ファッション論

滝沢秀明

小春日和の、穏やかな昼。だけど、もう
冬は訪れているわけで。寒い季節の
お気に入りを探しに、街をいく。歩きながら、
探しながら、試着しながら、滝沢流
ファッション論を語ってもらったよ。

探しに行こう、エブリィな1枚

撮影／岩永省三
スタイリスト／和田ユキヨ
ヘアメイク／赤塚修二(メーキャップルーム)





来年1月から始まる舞台『滝沢革命』同時上演『人生革命』（主演・森光子）準備中の滝沢が、街に繰り出した。

「稽古が始まると、服を買いに行く時間がなくなるからね。冬本番を前に、あったかそうな上着を探そうかな」

では、お目当ての〝あったかそうな上着〟、具体的なイメージは、どんなの？

「えっ、全然ない（笑）。いつもノープランでザーッて見て、ほとんど直感。だから、ファッションの話は得意じゃないんだよ…。これでも昔は服をバンバン買ってたし、そのときどきのマイブームはけっこうアツかった。16才のころは、ビンテージ・ジーンズを一生懸命やりくりして買い集めて、ダボダボなヤツを腰ばきしてた。その次は、スーツ。当時、Jr.の間で流行ったんだ。稽古場にスーツで行って、そのカッコのままレッスン受けてた。海外ブランドのビットローファーを自慢し合ってたなあ。だけど、いつのまにか熱が冷めちゃった。〝基本、ジャージでいいや〟って。ちゃんとしたものは、撮影でスタイリストさんが用意してくれるから、気に入ったものを買い取るっていう感じになって。でも、今でも出かけるときは、朝から晩まで原宿、渋谷、代官山と十何軒もまわるんだよ。知ってる店だったら、自分が合うサイズは、だいたいわかってるからね、これいいなって思ったら、サッと試着して、パパッと買って、〝はい、次！〟みたいな。初めての店の場合は、失敗もあるよ。家に帰って、もう1回着てみたら〝うわ、でかっ！〟って。値札がついたまま、ずっと眠ってる服も…（笑）」

ファッション談義しているうちに、お気に入りの店に到着。言ったとおり、1回試着しただけで、レザーブルゾンを購入。なんとも男前な買い方…。

「見た瞬間、これだと思ったんだ。冬は、やっぱり革が多い。好きなんだよね。冬が終わるまで、ほぼ毎日のように着てるかなあ（笑）。で、インナーに着るカットソーは、同じ色、デザインのものをまとめて何枚も買う。〝いつも同じカッコばっかじゃん〟ってツッコまれそうだけど、ちゃんと毎日、インナーは替えてるんだからねっ！」

好みのど真ん中の服に出会えて、めでたし。ファッションブームも復活？

「いや、稽古中はジャージだよ（笑）」









今井 翼

プライベートフォト満載！こだわり・in the room

現在、6都市をまわる全国ツアー中。旅から帰ってホッとする自宅には、こだわりの物がいっぱい。みずから撮影したプライベート写真を見ながら、翼が"in the room"について語ったよ。

陽あたり、湿り気、大通り沿い。



TSUBASA
IMAI



スポーツゾーンに飾ってる、イタリアのサッカー選手R・バッジョが引退間際に所属していたチームのユニフォーム。直筆サイン入り。



必需品の加湿器&空気清浄機。電気店で、店員さんの説明をじっくり聞いて、選んだんだ。湿度は常時、40～50%をキープしてるよ。



今、俺のなかでアツい、スペインサッカーの名門バルセロナのイブラヒモビッチ選手にサインをもらった。偶然、その日は彼の誕生日。



ハリウッドの名優S・マックイーン主演『ブリット』(68年)で登場したマスタングのミニチュア。この1台を、ずっと探してたんだ。



自分で撮ったお気に入りの1枚。ハワイのビーチでの風景なんだ。額に入れて、寝室に飾っている。波の音が聞こえてきそうでしょ。



親友のサッカー日本代表・松井大輔選手のサイン入りユニフォーム。MYOJOでの対談取材のときにいただいた。大切な思い出です。



おととし、大好きなU2が来日したとき、本人に会えた！　持って行ったレコードにサインとメッセージを書いてもらった。家宝!!



ニューヨークのギャラリーで購入した、U2のボノのステージショットのオリジナルプリント。めちゃ高かったけど、思い切った！



ラックにかけてある服。基本、衣替えはしないから、季節に関わらず、いつも40着ほどの上着が、ずっとかかっている状態なんだ。



友人からもらった、日本が世界に誇る俳優、故・松田優作さんの写真集。つねに、ソファに置いていて、いつもながめてる。



21才で、初めてひとり旅をしたときから愛用している旅行用ケース。何度か壊れたけど、修理して、使い続けてる。まさしく、戦友。



松井選手の紹介で、同じくサッカー日本代表の大久保嘉人選手に会わせてもらった。俺の部屋、ホントにユニフォームばっかりだね。



同じく松井選手にお願いして紹介してもらい、その場でサインしてもらった中村俊輔選手のユニフォーム。めちゃ、いい人だったよ～。

●11月12日・仙台からソロツアーが始まって、いい汗をかいてるよ(～12月23日・大阪)。今回はライブハウスツアーなので、お客さんとの距離が密な接近戦。いい意味でスリリングなライブになってる。みんなの熱が直接伝わって、かなりの手ごたえを感じているよ。で、ツアーのときって、なかなか部屋の掃除ができなくて。昔だったら、汚い部屋に戻るとイライラしてた。でも、年令とともに、なんだかどうでもよくなっちゃって(笑)。本が無造作に積んであるのも、〝アートっぽいな〟って、プラスに考えてる。そんな〝お楽しみゾーン〟が、部屋にはいっぱいあるんだ。仕事机がある壁には、〝自分、大好き！〟っていうぐらい、ライブ中の写真をペタペタ貼ってる。その近くの壁には、写真でも紹介してるとおり、サッカー選手のユニフォームをババっと飾って、スポーツゾーンを作ってる。サッカー好きの後輩が泊まりに来て、「なんか、いい夢が見られそう！」って、大喜びしてるんだ。ホビーゾーンには、大好きなアメ車のフィギュアを20台ほどと、憧れのスターの人形を並べたりね。おもちゃ店みたいな作りだよ。ここは定期的に掃除&整理しないと、〝アート〟どころじゃなくなっちゃう。

●プライベートで旅行するところから始まってるんだ。初めに必ず入れるのは、ガムテープにバスタオル。ビンや割れ物を買うことが多いので、それをちゃんと包むために用意しておく。そして、服を多めに持って行く。キチンとした服が必要だったり、1日に何度も着替えるときもあるからね。それをパズルをやるみたいに整理して、旅行用ケースにつめていく。で、ホテルの部屋に着いたらすぐにケースを開け、順序よく荷ほどきして、部屋のクロゼットに入れ直す。そうしてホテルの部屋が〝マイルーム〟になっていくんだ。ちなみに、ホテルの部屋は必ず〝大通り沿い〟をお願いする。どこの街でもそう。街の様子や雰囲気が、陽射しとともに窓から感じ取るのが大好きなんだ。あとは、加湿器が借りられれば最高かな。これからも、ツアーでいろいろな街におじゃまするけど、そこで、自分の知らない〝街の空気〟を味わいたいな。

撮影／岩永省三　スタイリスト／和田ユキヨ　ヘアメイク／平山直樹(メーキャップルーム)



青春密着24時 アフタースクール刑事（デカ）DX（デラックス）



メルマガ『モバJO』とのコラボ企画が大人気♪ 結果が早く知りたくて、みんな本を買っていちばん最初にココを開いたのでは？ ほかにもおもしろコーナーがいっぱいあるよ～☆

アフテ☆カ通信

投稿する作品には、郵便番号・住所・氏名・年令・学年・ペンネーム（あまり長いのは不可♥）を明記してね。



銅

山田涼介【咲桜・埼玉】

うまい！ でも俺、こんなイケメンじゃないよ(笑)。コメントもありがとう。こちらこそ、みんなの笑顔で元気になってるよ。（山田）



銅

嵐【MA34・福岡】

ケーキは、このあと、相葉ちゃんのほうに倒れるよね!? フルーツの色までちゃんと5色使って描いてくれたんだね。（松本）



銅

二宮和也【なっつー・埼玉】

似せて描くのって、難しいからすごいよね。「仕事と舞台がんばって！」って、舞台も仕事なんだけどな(笑)。（二宮）

SMAP【なずな・愛知】



金

『ソフトバンク』のCMに出演中の5人が、そろって登場！ 一瞬、"え、これ写真!?"って思ってしまうほどの激似ぶり。孫さんもビックリだね。金賞おめでとー。



銅

八乙女光【裕菜♡・山形】

うまいね。ただ、細かいとこが微妙に違うかも？ 髪の分け目が、数cmずれてるよ(笑)。マユ毛もよく見ると茶色なのさ♪（八乙女）

似顔絵捜査官への道



アニメっぽいキャラクターから、実写と見間違えてしまいそうなリアルな作品まで。今月も、個性的なイラストがそろっているよ！



銀

中山優馬ｗ／B.I.Shadow【あず☆・石川】

"優"の横線が1本足りんね(笑)。同じような間違い、ボクもよくやるから共感したわ♪ ホンマにうまいなぁ～。絵心を分けて！（中山）

銀

有岡大貴【愛すくりぃむ。・岐阜】



11月号でJボードに乗ったときの俺だ！ 合間にメロン味のかき氷食ったらベロが緑になって、山田とあっかんべーして撮ったんだ。（有岡）

お題の絵 募集中【雪】 雪合戦、雪だるま、ソリ遊び、かまくら…。真っ白な雪と元気よくたわむれるアイドルの姿をイラストにして、ドシドシ送ってね♪

モバJOコラボ企画！ ラブラブ♥投票BOX

＊今後、投票に参加したいアナタは、モバJOに会員登録してね♪ 登録方法は、左ページをチェック！

大好評のモバJOコラボコーナーに、今月は中山優馬が登場♪ 希望のコスプレをみんなの投票で選んでもらったよ。1位はやっぱり…イヤン♡ モバJOに会員登録して、アナタの1票でこのコーナーをおもしろくしちゃおう。よろしく！

質問 中山優馬にやってほしいコスプレは、次のうちどれですか？

（投票期間10/14～10/20）

- 1位 セーラー服（1599票）
- 2位 学ラン（1123票）
- 3位 うさぎ（241票）
- 4位 警察官（179票）
- 5位 サラリーマン（151票）





「スカートのウエストを折って、丈を短くするのが難しい！ セーラー服って風通しがいいから、めっちゃ寒いんやね。女のコは、たくさんの壁を乗り越えてセーラー服を着てるんやなって尊敬！ 非常に複雑な気持ちやけど、記念に写メ撮っとこ～(笑)」

TV タレコミ情報局!!



気になる番組は、録画しておこう。繰り返し見るうちに、きっと特ダネが見つかるはず！ みんなでこのコーナーを盛り上げてね♡

★『サムライ・ハイスクール』（NTV系）で、小太郎（三浦春馬）がコンビ芸人・はんにゃの"ズクダンズンブングンゲーム"をマネしていたよ(笑)。【知念∞みさき・山口】

※金田と川島、どっちのモノマネ？

★『世界一受けたい授業』（NTV系）のスペシャルで発見！ 書道の時間で芸能人が文字を書いていたのですが、その中に"智"という作品が！ どうやら知念くんが書いたみたい。【みずほほい・神奈川】

※誰にもジャマできない永遠の愛♡

★『0号室の客』（フジTV系）で見つけました！ 弘行（大野智）の彼女・美幸（田中美保）のケータイの着信音が、嵐の『Crazy Moon～キミ・ハ・ムテキ～』でした！【すわちゃん・大阪】

※ドラマの世界でも、嵐ブームが起こってるのかな!?

★『ミュージックステーション』（TV朝日系）に出演したKis-My-Ft2。オリジナル曲『テンション』で藤ヶ谷くんが歌い出す直前、ターンしてた北山くんがフラフラッと後ろに倒れそうになってたよ。北山くん、大丈夫？ 映画『マトリックス』の有名なシーンみたいでした(笑)。【♡宏香♡・熊本】

※あのシーンを再現できるとは、なんて体が軟らかいんだ！

★『左目探偵EYE』で愛之助が持っていたメモに、"5-9"と書いてあったよ！ これは、出演者である山田くんと横山くんの誕生日ですよね!?【相葉ちゃん♡・富山】

※メモしなくても忘れない数字…。

特ダネ!! 『ネプリーグ』（フジTV系）にゲスト出演した、嵐・二宮くんと櫻井くん。ネプチューン・名倉さんが「トロッコに乗って終わろうよ」と言ったら、櫻井くんが「乗りたい！ トリッコ」って言い間違えてたよ。疲れてたのかな？【I♡ジャニーズ・北海道】



特ダネ!! 『左目探偵EYE』（NTV系）で発見！ 主人公の愛之助（山田涼介）が通う中学は、去年、放送されたドラマ『スクラップ・ティーチャー』（NTV系）で久坂（中島裕翔）やスーパー中学生たちが通っていた学校と同じでした☆【まいぽす☆・大阪】



（特ダネ）イラスト／大越まどか





私が買ってきたメルマガの"モバJOの木"が、更新のたびにあまり育っていないことが気がかり。水あげすぎ？ 何かよい手はないものか？ 誰か教えて～！（ホサカ）

アフデカ通信

この顔におぼえあり!?

今月は、超ハイレベルな美女ぞろいでお届けしちゃうよ♡ さらに、朝ドラ出演中の個性派俳優さんも登場するから見逃すべからず！





【りょうりょう・佐賀】キスマイの北山宏光が、スタイルアップのための呼吸法にトライ！ どうやら、おなかに力を入れるのがポイントらしいぞ。



【山田沙輝・大阪】NEWS・手越祐也の激似女子は、笑顔もポーズもバッチリなテニス部のヒロイン。このスマイルで誘われたら入部しちゃう♡



【宏香・熊本】清純派アイドル☆なオーラを放つB.I.Shadowの中島健人。見てるだけで、さわやかな風を感じられそう!? 目もと＆まゆのあたりがソックリだね。



【♡JUMPオタク♡・福島】12月号でコスプレに挑戦したB.A.D.の桐山照史。激似さんの出現で、次回は女装もやってもらおう、と心に決めた編集部でした。



【いちご♡・山形】NHKの朝ドラ「ウェルかめ」出演中の温水洋一さん。上目づかいで差し出された手でツボを押してもらえば、健康になれちゃう!?

投稿する作品には、郵便番号・住所・氏名・年令・学年・ペンネーム（あまり長いのは不可♥）を明記してね。





荒れたマイデスクをモバJOで公開された。客観的に見ると、予想以上にひどくてショック！ 即、「快適だからOK」と前向きに考え直した(開き直り)♡(ヒラタ)

イラスト／えのきのこ

アフデカ★通信★

これって アイドル科学捜査研究所

ありなし

アナタの不思議な行動は、アイドル的にあり？ それともなし!? 菊池風磨が「ボクなんかが決めちゃっていいのぉ～？」とノリノリで判定したよ。

私はときどき、コンビニでパスタを買います。そのとき、必ずフォークとお箸の両方をもらうんです。食べるときはフォークしか使わないけど、お箸もいつか役に立ちそうな気がするから。この行動って、あり？ なし？【？？？・？？？】

鑑定結果は… あり

あり！ 絶対にありだよー!! お箸をわざわざもらったのに、使わずに捨てるのなら、当然判定はなしだよ。でも、いつか使うんでしょ？ 家に突然お客さんが来たときに新品のお箸があると、すごく便利だよね。だからボクも、その場では必要じゃなくても、よぶんにお箸をもらっておくタイプ。ストローもそうだよ。レジで店員さんに「おつけしますか？」って言われたら、基本的に「はい、おつけします」って返事するもん(笑)。家にストックしておくんだ♪



今月の捜査官 **菊池風磨**

ダーリン♥に あだ名で呼ばれたい

アイドルが読者のあだ名を考える、夢のようなこのコーナー。投稿するときは、名前にフリガナをふってね。ヨロシク♡

今月のハニー① 常本紗弓

さくらんぼとピンク色と裕翔くんが大好きな高2です。まわりからは"さゆみ"か"さゆみん"と呼ばれてます。裕翔くん♡ 私にかわいいあだ名をつけてください。ちなみに…虫は嫌いです(笑)。【さゆみ♡・富山】

つねっち♥

えー、俺のことは好きなのに、虫は嫌いなのー？ 残念だなー。みんなからは名前で呼ばれてるみたいだから、俺はあえて名字から考えて、"つねっち"。かわいいかどうかはわからないけど、かなり呼びやすいよねー。



今月のダーリン① **中島裕翔**

今月のハニー② 伊藤咲良

特技は人を笑わせることで、今のあだ名は"さくら"。ありきたりなので、裕翔くんに愛のこもった素晴らしいあだ名を考えてほしいです。できれば笑えるのがいいな。裕翔くんのセンスに期待してます！【咲良・千葉】

さくさん♥

うわっ、俺のセンスだって！ すごくプレッシャーを感じるんだけどー(苦笑)。そうだなぁ。"さくさん"ってどう？ ふだんおもしろキャラっぽいから、あえて"ちゃん"じゃなくて、"さん"にしてみたんだよ♪

今月のハニー③ 坂巻成南

私は、まわりの人たちから"せいな"って呼ばれています。あだ名というよりも、名前そのもの…。もっといろんなあだ名がほしいです。なので、大好きな岡本くん、考えてください！ お願いします。【優・千葉】

しーなちゃん♥

名前が"せいな"でしょ。それをアルファベットにすると"Seina"になるね。これを英語風に読むと、"しーな"。女のコだから"ちゃん"をつけて、"しーなちゃん"に決定～。うん、かわいいんじゃないかな！



今月のダーリン② **岡本圭人**

今月のハニー④ 成田榛名

まわりから"はる"って呼ばれてるんですが、私のクラスには、ほかにも名前に"はる"がつく人がいるので、誰を呼んでるのかわかりません…。大好きな岡本くんにあだ名をつけてもらいたい！【じゃんぷラヴ・愛知】

runa♥

"はるちゃん"っていうコが、いっぱいいるんだよね。そしたら、"はるな"の"は"を取って"ルナ"って呼べばいいんじゃない？ なんかよくない？ かわいくて、幻想的な感じ。書くときは、ローマ字でオシャレにしてね♡

ドッキリ! アイドル事情聴取

アイドルの悩みを、読者のみんなで解決してあげよう！ 今回は、中山優馬のソボクな疑問に、たくさんのお手紙が届いたよ～。優馬が納得する意見もたくさんありました☆



今月の お悩み刑事 **中山優馬**

中山のお悩み① 女のコは、なぜ突然テンションが急上昇するの？

読者のコメント→ ①女子のテンションが上がるキッカケは友だちとの"共通点"。○×のファンとか、恋の悩みとか、クセとか(笑)。「わかる、わかる!!」って感じかな。優馬くんは、やっぱり釣りをしてるときがいちばん盛り上がるの？【サカナおっち・愛知】②何か行事があると、やる気アップ↑↑でハシャいじゃいます。盛り上げ番長ですから！【遊樺☆優李介・兵庫】③乙女心があるから♡ 好きな男のコに話しかけられると、急上昇しちゃいます。【♡奈々♡・山口】④優馬くんがTVに出ると、テンションアーップ！ 女のコは、私みたいにハートがキューンってなると、急上昇するんじゃないのかな。【優馬愛・香川】

中山からの返事→ ①ボクも、野球の話になると一気に盛り上がるよ。ちなみに釣りをしてるときは、平常心を保ってる。あんまりハシャぐと、魚が逃げてしまうから。②たしかに楽しいことがあると、テンション上がるよね。逆にテストやと下がる(苦笑)。盛り上げ番長だなんて、すごいなー。ボクは、いつも盛り上げられ番長なもんで。③これは、男も女もいっしょ。好きな人がそばにおるだけでドキドキするっていうもんね。④ハートがキューンって、どういう状況？ 胸キュンってこと!? その気持ちが、正直まだボクにはわからない。これから勉強していきたいな。

中山のお悩み② なんで女のコ同士で手をつないで歩くの？

読者のコメント→ ①"ずっと友だちでいよう。手をつないで人生を歩んでいこう"という意味です。でも私は、優馬くんともつなぎたいな♡【優くん♡・京都】②女のコ同士の絆も、男のコに負けず深いもの。青春ドラマでよくある、男同士が拳と拳をガッツンコ…の、かわいくて長いバージョンだと思ってもらえれば、OKです。【MIKIKO・岩手】③大好きで離れたくないから。彼氏と手をつなぐ理由と同じだよ。【うめの♡・新潟】④その場のノリだったり、悲しいときや怖いときに、手をつないじゃいます。あと、ホントは彼氏がほしいけど、いないから女のコとつなぐっていうのもある(笑)。【！♡優馬・福島】

中山からの返事→ ①どんなに仲よくても、一生友だちと人生を歩んでいくなんてムリやから、ちょっとずつ自立していくほうがええよ。そのかわりに、ボクと手をつなごっか(笑)。②おー、なんか説得力がある意見やね。納得！ ただボクは、めったに拳と拳のガッツンコをしませんけど。③なるほど。これもわかりやすい！ ボクもいつか彼女ができたら、手をつなぐたいわ。④その場のノリかいっ(笑)。喜怒哀楽をともにするって感じ？ 早く彼氏できるといいね。がんばって！

次回のお悩み刑事 **藤ヶ谷太輔**

「ボクは、みんなから見てどんなキャラクターですか？ ひとり50字以内で、その理由も教えてください！」(藤ヶ谷)。ビックリするような意見も待ってまーす。

どっちにするの？ おしゃべり駐在所

ふたつに意見がわかれるテーマで、トークバトル！ 今回は、まんがを読むなら雑誌派vs単行本派で盛り上がったよ。次回のテーマでも投稿してね♥

まんがを読むなら雑誌派



雑誌派刑事 **髙地優吾**

ボクは絶対に雑誌派だよ☆ いちばんの理由は、定期的に発売されるから！ 単行本は、いつ新刊が出るのかわからないでしょ。何カ月も待てないよー。それに、単行本派の人よりも断然早く読める！ 好きなまんがの最新内容や感想を、クラスの誰よりも先にしゃべりたいんだ(笑)。(髙地)

●どちらかというと雑誌派です。単行本は1作品だけだけど、雑誌はほぼ同じ値段なのに何作品も収録されてるから。【こうゆ・東京】
●雑誌派。1話ずつのほうが、次までの楽しみができるから!!【りおナ・徳島】
●雑誌は一気にいろんな作品が読めて、トクした気分に♪【ゆうまりゅ・大阪】

VS

まんがを読むなら単行本派

●単行本派。毎月雑誌を買うのは大変だし、お金がかかる。【MIA♡・福島】
●私は単行本派です。1巻からちゃんと買って並べておきたいからです♪【JUMPッ仔♡・大分】
●単行本派。その話だけに夢中になれるし、小さい&軽いから持ち歩くときにラク。【森龍Love・大阪】

昔は定期的に雑誌を買ってたけど、いちど買うのを忘れてしまって。内容がわからなくなったから、それ以来、雑誌はやめて単行本派になったんや。気になる作品が発売されると、いつも弟と「なんか新刊が出たらしいなー」って話すよ。そんで、どっちかが買ってくるって感じかな。(中間)



単行本派刑事 **中間淳太**

次回テーマ デートをするならインドア派 VS アウトドア派

大好きな彼とデートするなら、アナタはどっちがいいかな？ くわしい理由も教えてね！

レターのあて先＝〒101-8051 神田支店 郵便私書箱4号 集英社MYOJO『アフタースクールデカDX』○○係





これが読まれてるころには、Hey！Say！JUMP写真集が発売されてる予定。本屋さんでMYOJO1月号といっしょに買ってね！ ボクも完成が楽しみ♪(スミス)



アフデカ通信

FAXのあて先＝03(3239)3668
集英社MYOJO『アフタースクールデカDX』○○係



未来のスターをいただき♡ 怪盗キラキラ星



このコーナーでは、未来のスター候補生をどんどん紹介していくよ。今月は、ガールズユニット9nineでも活躍中の女のコが登場。



©LesPros entertainment Co.,Ltd.

佐武宇綺（さたけうき）

Q 『ミスマガジン2009』で、ミスマガジンの5人に選ばれた佐武宇綺（さたけ・うき）ちゃんについて、くわしく教えて！【凛・東京】

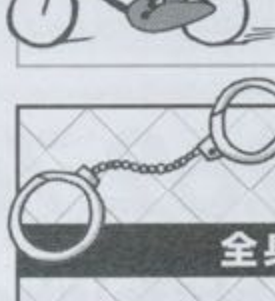
A この冬に公開の映画『RE：PLAY-GIRLS 幻影学園』にアリサ役で出演の宇綺ちゃんは、92年3月8日、東京都出身。A型。身長157cm。趣味・映画鑑賞、散歩、空の写真を撮る。「RPGアクション映画なので、1カ月間アクションの練習をしました。最初は全然動けなかったけど、本番ではうまくできて泣いちゃいました」現在、初主演ドラマ『僕の秘密☆兵器』（メ～テレ系）が放送中。くわしくは、携帯サイト(http://lespros.mobi)やブログ(http://ameblo.jp/satake-uki/)を見てね。☆レターのあて先＝〒153-0064 東京都目黒区下目黒1-8-1 アルコタワー10F (株)レプロ エンタテインメント 佐武宇綺あて



「アリサは、自殺サイトをキッカケに無人島へ行くんです」生きるための厳しい戦いが始まるのだ！

バシバシ投稿して MYOJOガールになっちゃいなYO!

アフデカDXでは、以下のコーナーで投稿を募集中。●「TVタレコミ情報局!!」…TVで見つけたタレントさんのウブッな行動を、番組名と放送日と合わせて教えてね。●「この顔におぼえあり!?」…アナタが見つけたアイドルにソックリな人の写真を送ってね。写真は、雑誌、スーパーの広告、通販のカタログ、新聞、教科書、参考書などから見つけること。でも、教科書、参考書を切り抜くのはNG。コピーしてからはってね。また、学校のパンフやプライベートスナップも×。どこで見つけたソックリさんかも明記してね。●「似顔絵捜査官への道」…アイドルの似顔絵を描いて送ってください。毎月変わる、お題の絵も見逃さずにチェックしてね。●「アイドル科学捜査研究所」…ちょっと変わってる、アナタの行動について教えてください（例…寝るときは全裸、など）。その行動がありかなしか、アイドルが判定します。●「聞いてよダーリン♡　相談110番」…アナタの悩みごとを教えて。アイドルが解決してくれるよ!
●「ドッキリ!　アイドル事情聴取」…「聞いてよダーリン♡　相談110番」の逆バージョン。アイドルのギモンや悩みを、みんなで解決してあげてね。現在は、藤ヶ谷太輔から「ボクは、みんなから見てどんなキャラクターですか? ひとり50字以内で、その理由も教えてください!」という質問が届いてるよ。●「ダーリンに♡あだ名で呼ばれたい」…アイドルが、アナタにステキなあだ名をつけてくれます!　本名（必ずフリガナをふってね）、プロフィール、性格などを書いて送ってね。（＊このコーナーでは、本名が誌面に掲載されますので匿名にはできません）●「どっちにするの?　おしゃべり駐在所」…ふたつに意見がわかれるテーマについて議論します。現在は、デートをするならインドア派vsアウトドア派のテーマで、意見を募集中。また、討論してほしいテーマがあればぜひ教えてね。●「未来のスターをいただき♡怪盗キラキラ星」…TVで見つけた、気になるタレントさんがいたら教えてね。MYOJOがお調べいたします。投稿は、郵便番号・住所・氏名・年令・学年・ペンネームを書いて、ドンドン送ってね。採用者には、500円分の図書カードを贈呈します。※今月、採用された方への図書カード発送は、1月中旬以降の予定です。★ケータイ&パソコンからも投稿できます!　くわしくは、P178の説明を読もう。



<注意事項>

※応募されました文章、イラスト等は、一定期間保管されたあと廃棄されます。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募ください。※また、掲載時に、名前や住所などを秘匿したい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は、集英社に帰属します。応募された方の個人情報を、集英社以外の第三者に提供したり、本企画遂行以外の目的に利用したりすることはありません。

当選者発表 MYOJO11月号

全身パーツ別FASHIONアイテム&MUSICグッズ

①石川県・本谷彩　新潟県・中村早希　長野県・古澤美紀　他2名　②秋田県・鎌田胡桃　茨城県・店曲千夏　新潟県・長屋知沙紀　他2名　③静岡県・長田怜奈　新潟県・村田萌恵　埼玉県・上壁ひとみ　他2名　④福島県・広瀬希　千葉県・粟飯原千鶴　三重県・小林美紀　他2名　⑤香川県・鶴身慧祈　広島県・坂優里奈　兵庫県・宿南彩子　他2名　⑥埼玉県・坂本麻衣子　他1名　⑦熊本県・富永沙記　他2名　⑧三重県・西尾秀美　他2名　⑨山形県・加藤綾華　他1名　⑩神奈川県・加藤あきほ　他2名　⑪富山県・西村恵美　他1名　⑫埼玉県・小木愛絵　千葉県・福山美奈　東京都・梅野香　他2名　⑬山梨県・三枝彩　三重県・藤盛亜美　鳥取県・大田京佳　他2名　⑭宮崎県・徳満千咲　愛媛県・山本優奈　奈良県・入口美理　他2名　⑮鳥取県・福田奈未　新潟県・石川遥　埼玉県・木幡加奈　他2名　⑯大分県・武石春菜　福岡県・吉永小夏　東京都・仙波結希萌　他2名　⑰佐賀県・宮地一花　島根県・古志優菜　群馬県・房宗優子　他2名　⑱福岡県・藤田万理紗　岡山県・福原佑美　他3名　⑲鹿児島県・美坂明日香　島根県・難波優帆　他3名　⑳宮城県・茄子川美香　富山県・船木佐友里　他3名　㉑福島県・鈴木桃子　秋田県・柏木ちひろ　他3名　㉒熊本県・稗村茉奈　香川県・松内真実　他3名　㉓神奈川県・太田晶子　福井県・出口綾香　他3名　㉔宮城県・多鹿里奈　新潟県・小林香里　他3名　㉕茨城県・比毛絵利香　神奈川県・新居理沙子　他3名　㉖福岡県・小金桃香　高知県・島内知美　他3名　㉗奈良県・浅野早紀　島根県・横田桃花　他3名　㉘山口県・菅村冴月　他1名　㉙岩手県・吉田結衣　他2名　㉚富山県・黒畑伊代　島根県・小室和沙　他3名　㉛大分県・藤原早希　愛知県・中沢百花　他3名　㉜佐賀県・小山穂乃佳　他4名　㉝愛媛県・林有希子　他4名　㉞埼玉県・小峯沙里捺　他2名　㉟福島県・五十嵐愛理　他4名　㊱広島県・綿岡千裕　他4名　㊲長野県・北村詩織　他1名　㊳富山県・平井遥　他2名

＊11月号の賞品の発送は12月中旬以降を予定しています。いましばらくおまちください。

まんが／ますつく







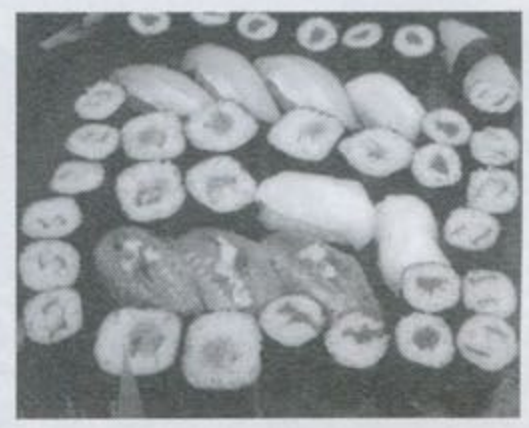
月刊 1page ウラミョージョー

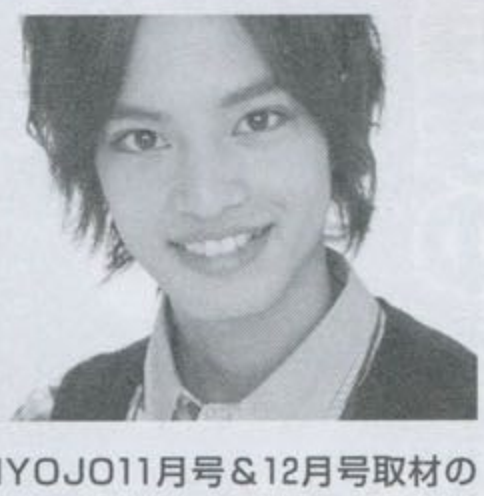
裏Myojo 取材現場ドキュメント

>>>>>>>>>>> Vol.91

中山優馬w/B.I.Shadow オトメン&グルメ&小悪魔なのは誰？の巻





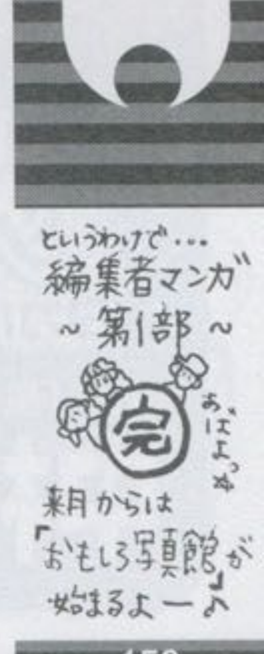


MYOJO11月号&12月号取材の裏側では、3人の新キャラが活躍してたのだ。積極的に女装にトライするオトメンくん、違いのわかるグルメ男子、ツンデレ小悪魔…それぞれ誰のことかわかるかな？

※このまんがは、事実をもとに大幅に脚色してあります♥

アフテカ通信

レターのあて先＝〒101-8051 神田支店 郵便私書箱4号
集英社MYOJO『アフタースクールデカDX』○○係











イラスト／えだいずみ　占い／砂里由ミツコ

今月の占い 幸福の魔法

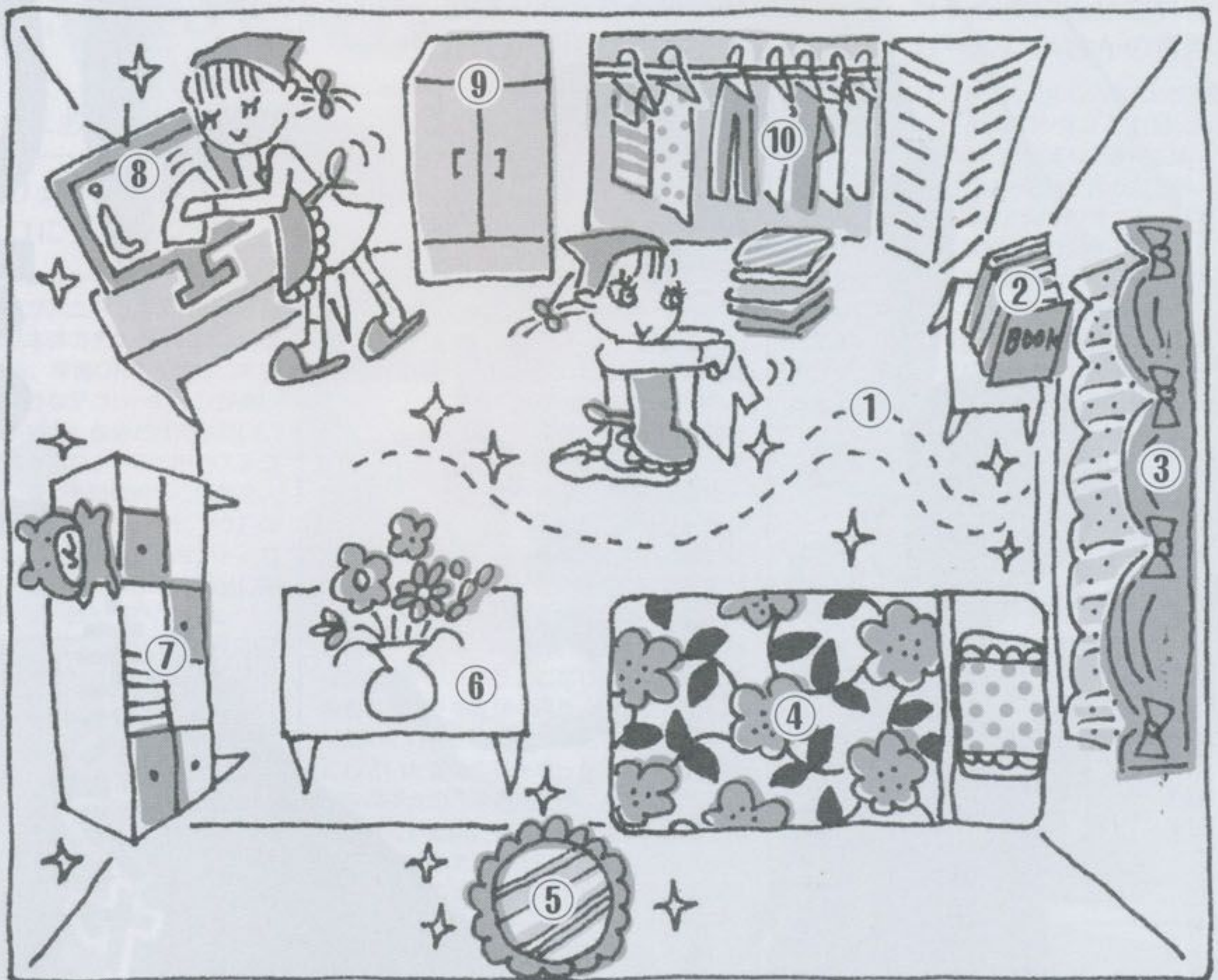


2009年も残すところあとわずか。この1年、めちゃくちゃ楽しかったコも、イマイチだったコも。新たな1年のHAPPYをつかむため、風水を参考にした大そうじに取りかかろうじゃありませんか～♪

風水CHECKで特盛HAPPY♪ 年末開運大そうじ占い

☆砂里由ミツコ Profile☆
竹下通りのド真ん中「占いの館　砂里由」で、今日も元気に占っていらっしゃる先生。かなりよくあたるので、心して出かけてみて。恋や勉強、人間関係などなど、あなたの悩みにズバリと、でもやさしーく答えてくれますぞ。

占い方 下のCHECK①～⑩に、お部屋に幸運を呼び込むための風水アドバイスが書かれているよ（イラスト内の番号①～⑩と対応）。2010年を、心身ともに楽しく快適に過ごせるよう、いつもより念入りにおそうじしてね！



CHECK① キレイな空気

人間は、睡眠中の呼吸で悪運を吐き出しているといわれます。朝起きたら必ず換気（2分間程度）をする習慣を身につけるとともに、窓から入る風が部屋全体に行き渡るよう、床の上に出しっぱなしになっている荷物は即刻片づけましょう!!

CHECK② マンガや雑誌

マンガや雑誌は、風通しのよいところに置いてね。その場所が北西の方角だと、なおよし。勉強運が上がります。反対に、やってしまいがちなトイレへの持ち込みはタブー。健康運が下がってしまうのです。家族のみんなにも教えてあげよう。

CHECK③ カーテン

よーく見ると、ホコリやシミがいっぱい…。まずは洗濯だけど、古くて変色しているような場合には買い替えを検討して。カーテンは、レースと二重づりにするのが風水的に◎。恋愛運を上げるなら、色はピンクかオレンジをチョイスしてね。

CHECK④ ベッド

人間が、家に宿るパワーを吸収できる場所。ベッドまわりが散らかっていたり、シーツが汚れていたりすると、そのチャンスを逃してしまいます。特にベッド下は幸運がたまるゾーンだから、ものを置かないで。花柄のカバーは恋を呼びます。

CHECK⑤ 鏡

ビューティー運にもっとも影響を与えるもの、それが鏡なのです。「美しくな～れ…♪」と念じながら、まるで自分自身をキレイにしているような気持ちで、ピッカピカに磨いてあげましょう。金運UPにもつながるので、一石二鳥！

CHECK⑥ 机の上

机の汚さは、勉強運＆交友関係に悪影響を及ぼします。余計なものは捨て、文房具は引き出しの中へ。もっとパワーが欲しいときは、お花を飾ってみて。勉強運UPには紫の花、元気になりたいなら黄色い花、精神安定には白い花がオススメ。

CHECK⑦ 収納スペース

収納スペースに、ものをギュウギュウとつめ込みすぎていない？　満タン状態では幸運が入り込めないので、ちょっとスカスカなくらいがベストなのです。3、4年使っていないものは思い切って捨ててしまうか、人にお譲りしましょう。

CHECK⑧ TVやパソコン

ＴＶやパソコンは、明るい画面＝太陽を連想させるものということで、部屋に置いてあると風水上GOOD。ただし、表面にうっすらとホコリが…なんてダメ！　せっかくの運気もにぶってしまいます。キレイな光を放つよう、ピカピカに☆

CHECK⑨ タンスの上

空いているスペースがもったいない！と、いろいろとものを置きがちな場所だけど、じつはここ、自分の将来に関わる超重要ゾーンなのです。ものをグラグラ高く積み上げる＝将来の見通しが立たなくなると心得て、スッキリ片づけよう。

CHECK⑩ 押し入れやクローゼット

押し入れやクローゼット内部も、風水仕様にチェンジしましょう。洋服は向かって右から左にかけて、明るい色→暗い色、また、安価なもの→高価なものへとグラデーションで並べるのが吉。お母さんにも教えてあげたい、ラッキー収納術です。

イラスト／オオマエメグミ

どうも、どうも
イモトアヤコで
ございます。

イモトアヤコ 著



あのイモトの、知られざる過去が
今あきらかに!
中学時代から芸能界を目指し
大学在学中からタレントデビュー。
太い眉とセーラー服で
人気を集めるまでの秘話を大公開。
さらに、明るくたくましいイモトの魅力を
大解剖するオモシロ企画も満載!



定価 1,000円（税込）

A5判 本文128P
ISBN:978-4-08-780543-7

大好評発売中! 集英社



情報 キラ盛り パーティー

情報ページがリニューアル♪　メガ盛り？　神盛り？　いいえ、キラリと輝く情報だけをどどんと"キラ盛り"で、にぎやかにお届けするよ!!

映画　ヴァンパイアに恋した少女の運命が加速する





世界中の女子のハートをくすぐった『トワイライト～初恋～』の続編『ニュームーン／トワイライト・サーガ』（11月28日、新宿ピカデリーほか全国公開）が上陸！　18才の誕生日を迎えたベラは、絶望感でいっぱい。永遠に17才であり続ける、ヴァンパイアの恋人・エドワード（ロバート・パティンソン）より年上になってしまうためだ。しかも、ある事件をきっかけに、エドワードから別れを告げられ……。カナダやイタリアで撮影されたラブファンタジーから、Tシャツを5名に。右下のあて先【ニュームーン】係まで。

クリーム　オリジナルのスイーツデコにチャレンジ♪

フェイクデコレーショングッズ『デコリーム』（1050円／全3色）がバニーコルアートから発売されたよ。商品本体のチューブにしぼり出し口を装着したら、準備OK♪　簡単に本物のケーキ作りのようなデコレーションが楽しめるのだ。ゲットして、自分だけのかわいいスイーツデコを作ってね♪　バニラやストロベリーなどの甘い香りも特徴的なこの商品。『ホワイト』、『ブラウン』、『ピンク』の3色をセットにして、3名にプレゼント。右下のあて先【デコリーム】係まで。商品に関するお問い合わせは、☎03-3877-5116。



TV　スティッチの大冒険から目が離せない！



ディズニーの大人気キャラクター・スティッチが主人公のアニメーション『スティッチ！～いたずらエイリアンの大冒険～』（火曜・夜7:00～ TV朝日系）が放送中！　沖縄の架空の島"イザヨイ島"を舞台に、スティッチがイタズラや失敗を繰り返しながらも成長していく姿を描いてるよ。壮大で冒険要素の高いこのアニメーションの放送を記念して、きっとケータイにつけたくなる超キュートなストラップ（全長約8.5cm）を5名にプレゼント。右のあて先【スティッチ！】係まで。番組に関するお問い合わせは、☎0570-000-391。

映画　カリスマ指名手配犯の純愛をかけた逃亡劇！

ジョニー・デップが伝説の銀行強盗にふんする逃亡劇『パブリック・エネミーズ』（12月12日、TOHOシネマズ スカラ座ほか全国公開）。鮮やかな手口で銀行を襲い、脱獄を繰り返す世紀のアウトロー、ジョン・デリンジャー。弱者からは1円たりとも奪わない彼に、不況に苦しむ多くの国民は魅了された。ところがそのデリンジャーの愛する女性が、警察に拘束されてしまう！　最高にクールなジョニデの姿にシビレる実話ストーリーから、Tシャツを5名に。右のあて先【パブリック・エネミーズ】係まで。





ブログ　番組の裏側がのぞける フジテレビのブログ

フジテレビ広報部・広告宣伝部員によるリレーブログ『広報のおしごと』（http://blog.fujitv.co.jp/koho/index.html）が配信中。番組の収録裏話やグルメ情報など、オトクな情報が紹介されてるよ。テレビっコはもちろん、広報のおしごとに興味のある人にもオススメなこのブログの開設を記念して、オリジナルノートを5名にプレゼント（赤や青など全5色／どの色が届くかは、編集部に任せてね）。下のあて先【広報のおしごと】係まで。



映画　想像力あふれる少女のかけがえのない季節♪

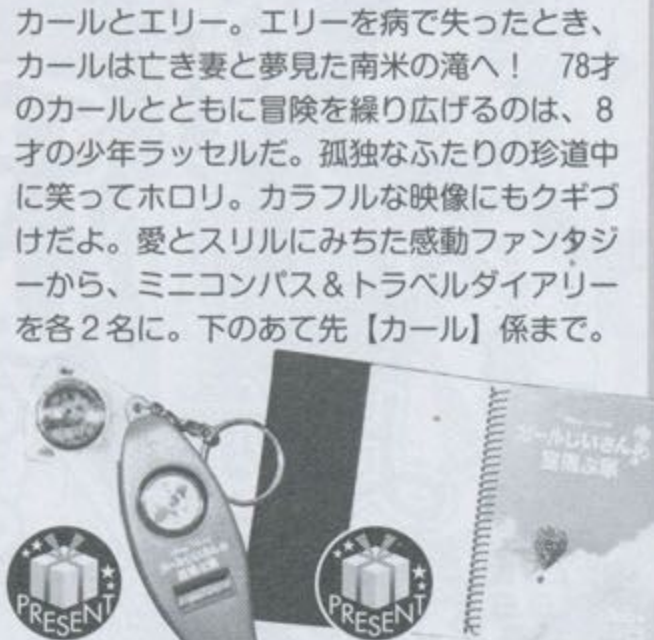




芥川賞作家の高樹のぶ子さんの自伝的小説を映画化した『マイマイ新子と千年の魔法』（新宿ピカデリーほか全国公開中）。舞台は、青い麦畑が一面に広がる昭和30年の山口県の町。明るく前向きな小学生の新子は、クラスになじめないでいる転校生の貴伊子を麦畑へ誘う。その日を境に、しだいに打ちとけてゆくふたり。けれど大切にしていた金魚の死をきっかけに……。空想好きな少女の日常や成長が、温かくせつなく描かれているよ。福田麻由子ちゃんが新子の声を担当するアニメから、特製エコバッグを5名に。下のあて先【マイマイ新子】係まで。

映画　愛する妻に先立たれたカールじいさんの冒険

この冬必見のアニメ『カールじいさんの空飛ぶ家』（12月5日、TOHOシネマズ 日劇ほか全国公開）。10才から愛を育んできた夫婦・カールとエリー。エリーを病で失ったとき、カールは亡き妻と夢見た南米の滝へ！　78才のカールとともに冒険を繰り広げるのは、8才の少年ラッセルだ。孤独なふたりの珍道中に笑ってホロリ。カラフルな映像にもクギづけだよ。愛とスリルにみちた感動ファンタジーから、ミニコンパス＆トラベルダイアリーを各2名に。下のあて先【カール】係まで。





BOOK　注目の『第7回　開高健ノンフィクション賞』受賞作が発売中だよ!!

日本のノンフィクション文学に大きな足跡を残した、作家・開高健。同氏を記念して創設されたのが、『開高健ノンフィクション賞』だ。第7回目の今年、賞を獲得した作品『インパラの朝　ユーラシア・アフリカ大陸684日』（1575円）が集英社より発売されたよ。著者である三重県在住の中村安希さんは、26才でユーラシア・アフリカ大陸へ旅に出た。2年かけてめぐった国は、なんと47カ国。この本を5名に。下のあて先【インパラ】係まで。



DVD　ハートがほっこりする等身大ラブストーリー



ロングランヒットを記録した岡田准一主演の恋愛映画『おと・な・り』がDVDに（ジェイ・ストームより発売中／通常版4935円／販売元：ジェネオン・ユニバーサル・エンターテイメント）。岡田が演じるのは30才の聡。カナダの風景を撮りたいと願う、売れっ子カメラマンだ。聡が"音"を通じて、隣の部屋に住む女性（麻生久美子）と心を寄せ合う様子が、やさしくつづられるよ。インテリアも見どころのDVDから、特製トートバッグを5名に。右のあて先【おと・な・り】係まで。

プレゼントの応募方法はこちらですよ♪



ハガキには必ず、郵便番号・住所・氏名・年令・学年（職業）の、必要事項を明記し、〒101-8051 神田支店　郵便私書箱4号　集英社　MYOJO編集部「情報キラ盛りパーティー☆」プレゼント係まで送ってください。

しめきりを明記していないものは、12月20日（当日消印有効）になります。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品の発送は、1月中旬以降の予定です。

＊雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。＊応募いただいた方の氏名・住所・連絡先等の個人情報は、プレゼント発送のためにのみ利用し、その他の目的では利用いたしません。抽選にもれた方の個人情報は抽選後すみやかに断裁し、6カ月を超えて保有することはありません。

イラスト／オオマエメグミ


♥「姫ちゃん」「夢パティ」のお楽しみ番外編が読める！『冬の大増刊号 りぼんスペシャル』は12月17日(木)発売!!
ありがとう!
れんさい1周年!!
桜姫華伝
巻頭カラー33P
さらわれた桜姫を救え! 青葉が、朝霧が、走る!!
種村有菜
直筆サイン色紙が当たる! 全キャラ人気投票開催!!
フレッシュ読みきり
32P
木村恭子
期待の新人が描くスキズキ♥ラブストーリー
めぐる
いきなり大人気! れんさい第2回
ひよ恋
雪丸もえ
A Happy New Year!!
2010年も少女まんがNo.1宣言!!
込由野しほ
原作・水沢めぐみ「姫ちゃんのリボン」
姫ちゃんのリボン カラフル
人気ノンストップ!
酒井まゆ
MOMO
テレビアニメ放送中!!
毎週日曜あさ7時
(読売テレビ・日本テレビ系 全国29局ネットにて)
大ボリュームカラー50P!!
TRICK OR TREAT
松本夏実
夢色パティシエール
あけおめ☆プレミアムふろく
ラブリー! マカロン♥ストラップ
本物そっくり♥大流行のスイーツアクセ
オールスターがせいぞろい! 机の上におけるスタンド型だよ!
ポストカード4枚もついてる☆
2010りぼんカレンダー
勝利の悪魔／槙ようこ
スターダスト★ウインク／春田なな
ハートのダイヤ／新條まゆ
Kiss me ホスト組／優木なち　絶叫学級／いしかわえみ
サラすぱ!／カナヘイ　チョコミミ／園田小波　アニマル横町／前川涼
HIGH SCORE／津山ちなみ　あかり&まり子のどうでもいい話／吉村緑
アニメ放送中! ヒゲぴよ☆パニック!
新コーナースタート!
AKB48登場!!
私立ミラクル♥アイドル学園 りぼん校
アイドルのなり方、教えちゃいます★
12月発売のりぼんマスコットコミックス
12/15(火)発売
勝利の悪魔②／槙ようこ
君は坂道の途中で③(完結)／持田あき
妄想シンデレラ／村田真優　ぼくのリリィ／彩原その
りぼん
お正月超特大号
12月1日(火)発売
特別定価450円(税込)
*内容は変更になる場合があります。

アートはハートだ!! 瀬戸康史

お絵描き大好きっコが巨大グラフィックにTRY!

絵が得意な瀬戸画伯が、でっかいお絵描きに挑戦♪「ノープランで頭の中に思い浮かんだものをどんどん描いてった!」という作品を見れば、彼のココロの中がわかるかも?



[PROFILE] せと・こうじ 88年5月18日、福岡県生まれ。身長174cm。A型。
★瀬戸くんが所属するD-BOYSのCD『夏どこ 2009』が12月16日にリリースされるよ♪
その発売を記念し、『冬どこ 2009』と題してD-BOYSが全国各地に遊びに行きます。
くわしい情報はP135をチェック!
★第21回フジテレビヤングシナリオ大賞受賞作品をドラマ化した『輪廻の雨』(今冬放送予定)に出演!
★公式HP→http://www.d-boys.com/index.html
★レターのあて先=〒160-0022 東京都新宿区新宿5-16-11-9F D plus 瀬戸康史あて



【マスクくん】 これはふだん俺がよく描いてるキャラクターで、名前は今なんとなく思いついた。まぁインフルエンザも流行ってるし、マスクをつけるのは大切だよって意味を込めて(笑)。〝SK〟は、俺のイニシャル。イニシャル以外にも、そんときによって〝LOVE〟とか、伝えたい言葉をのっけてます。いつか、このマスクくんを何かにデザインしてみたいっすね。Tシャツだとありきたりだから、ニットキャップとか女子高生が履く靴下とか(笑)。

【愛】 今、世の中が不景気じゃないっすか。なのに、この前近所のスーパーに行ったら米の値段が上がってて、ビックリした(笑)。なんとなく暗い気持ちになってしまいがちな世の中なんで、愛情とか平和をイメージして描いたこの絵を通して、少しでも愛を届けられたらなーと。よく見ると、腕にキスマークがあるのがポイントです(笑)。ちなみに俺は今、仕事でD-BOYSのメンバーと過ごす時間が多い毎日なんで、仲間からの愛をいっぱい感じてますよ♪

【しゃぼん玉】 絵を描くのは、ちっちゃいころから好き。小4のとき描いたヘチマの絵がコンクールに出品されて、賞をもらったこともあったし。中学に入ると、大好きなマンガ『ONE PIECE』のキャラをよくマネして描いてた。でも、そういう写生みたいなリアルな絵はあんまり好きじゃないっすね。目とか手がいっぱいあるような不思議な絵に惹かれるんで。この絵も、外国の男のコが体の中からしゃぼん玉をしぼり出してるっていうありえない絵(笑)。

【りんご】 俺にとって、絵を描くのはいいストレス解消法。絵には、描いたときの感情とか考えてたことが全部出ちゃうんですよね。最近、りんごの上半分を帽子みたいにかぶってる子どもの絵を描いたんだけど、その絵のことを思い出してたら、今日も自然とりんご描いてたし(笑)。これは、りんごなのに黄色っていう非日常的さがお気に入り♪ 〝この絵はMYOJOでしか見られない〟っていう限定感が欲しくて、〝MYOJO〟の文字も入れてみました!

 撮影/立松尚積 スタイリスト/福田春美 ヘアメイク/二宮紀代子(メーキャップルーム)

春馬くんと通くんは、事務所のイベントなどで共演する機会はあったけど、ドラマでは初めて。そんなふたりがお互いにどんな印象をもっているのか、まずは聞いてみた。

春馬くんはキラキラ王子。通くんは変顔王子!?

三浦 僕たちが初めて会ったのは…。

桜田 僕が小6で、春馬くんが中3のときですか?

三浦 うん、中3だね。…えっ!? ちょっと待って。ありえない。だって、それじゃ3才差だよ。実際は1才差なのに。

桜田 ホントだ(笑)。僕が中1、2のころだったかも。

三浦 正直、今までそんなしゃべったことないよね。

桜田 こうやってふたりでじっくり話すのって、今日が初めてです。だから今、すごく緊張してます。なんだか恥ずかしくて、春馬くんの顔がほとんど見られません(赤面)。



このとき、初めて騎手役に挑戦した春馬くん。「馬の上に乗れてうれしかったです」と、ニッコリ♡

三浦 何言ってるんだよ(笑)。

桜田 だって、1才差なのに僕よりも全然落ちついてるし、すごくカッコよくて大人な雰囲気があって。僕たちって、しばらく会う機会がなかったじゃないですか。

三浦 うーん、確かにそうだね。事務所のイベントとかでチラッと会うくらいかなぁ。

桜田 僕は春馬くんをTVや舞台でしか見てなかったから、実際の春馬くんがどんな人なのか忘れかけてたんです。久しぶりに会ったのが、『世界一受けたい授業』のスペシャル番組で。そのとき、春馬くんがキラキラ輝きながら現場に登場して、みんなに〝おはよう〟って言ってる姿を見て、なんてさわやかな人なんだ!と。そうだ、春馬くんはむっちゃさわやかな人なんだった!!と、思い出しました。

三浦 なんか調子くるう(苦笑)。そんないい人じゃないし…。

桜田 僕には、そう見えるんですよ(ニッコリ)。

三浦 全然キラキラしてないよ。ダメ男だもん。通がそう思ってくれてるのは、素直にうれしいけどね。

桜田 春馬くんはカッコよすぎて、すべてがかないません。





三浦 いやいや、ホント恥ずかしい(赤面)。

桜田 そうやって恥ずかしがる春馬くんが、またとてもよいじゃないですか(さらにニッコリ)。

三浦 通、よいじゃないですかって(笑)。

桜田 いつか春馬くんに、いろんな面で通にはかなわないなって思ってもらえるくらいに、がんばりたいです!

三浦 正直、今でも通の変顔には絶対にかなわないよ(笑)。

桜田 それは僕も負ける気がしませんね。

三浦 強烈すぎるよね。通は変顔ばっかしてるイメージ。

桜田 あはは。でもインパクトがありすぎて、雑誌やTVでは絶対に見せられません。プライベート限定です!「今の僕ではまだ春馬くんのライバルになれません」と通くん。それでも、お互い自分から食事や遊びに誘えないという〝受け身〟なところは似ていて、そこは互角!?みたい。

〝受け身〟タイプはメールで友情を育む♪

三浦 通、連ドラ初めてでしょ? 現場にはもう慣れた?

桜田 はい。シーンを録った後、みんなでモニターの前に集まってチェックするときとか、そこにいられるだけで楽しいんです。収録の合間に共演のみんなと話すのも♪

三浦 (城田)優くんが誘ってくれるから、お昼にスタジオの食堂へ行ったりね。僕たちのどっちかが誘うことは…ないなぁ。どちらかというと〝受け身〟タイプだから(笑)。

桜田 そうですね。僕も〝受け身〟タイプなんですよ。

三浦 だから、ふだんいっしょに遊ぶことがない…。メールはときどきするけどね。僕が出た舞台を見て、通が「おもしろかったよ」って送ってくれたり。うれしかったよ♪ ドラマのシーンで印象深いところは?

桜田 2話の騎馬戦ですかね。

三浦 あー、楽しかったよね。今まで運動会で騎馬戦の経験はあったけど、騎手役は初めてだった。僕が騎手役で、通が馬役。

桜田 僕は、今まで乗ったことしかありませんでした。馬役ってけっこうしんどいんですね…。

三浦 そう! 乗ってるときに、担いでくれてる通たちに悪いなぁって思えてきてさ。それで、どうすれば乗り降りのときに馬にかかる負担を最小限に抑えられるか、考えたよね。その結果、〝1、2、3〟でパッと乗り降りできる技を開発した!



「侍の小太郎は弓やモノサシなどを武器に戦うんです。毎回変わっておもしろいですよ」と春馬くん。

桜田 開発しましたね。あのときは、みんなの気持ちがいっしょになってました。このままじゃヤバイ!からって。

三浦 僕たち、ホントにすごく速いよね。乗るのと降りるの。誰よりも速い自信があるもん。けっこう楽しかったから、また機会があればしたいなぁ。でもそのときは本気で!

桜田 かなり強いチームなはず。チームワークがあるし、走れるし。そのとき僕は、本気で馬になりきりますよ(笑)。





俺たち、〝受け身〟でライバル関係!?

三浦春馬 × 桜田 通

『サムライ・ハイスクール』で共演! てれ屋同士のドキドキ対談
（土曜・夜9:00～ NTV系）

春馬くん演じる主人公・望月小太郎と通くん演じる池山智はクラスメイト。ふたりは所属事務所が同じで前から仲よし。とはいえ、面と向かって話したことはあまりなかったようで…。

PROFILE
みうら・はるま　90年4月5日生まれ。出身地＝茨城県。血液型＝AB型。身長＝178cm。趣味＆特技＝サーフィン、サッカー、スノーボード、ギター。
★春馬くんに関する詳しい情報は、公式HP→http://www.amuse.co.jp/haruma/をチェックしてね。
★レターのあて先＝〒150-8484　チアリングハウス内　三浦春馬あて

PROFILE
さくらだ・どおり　91年12月7日生まれ。出身地＝東京都。血液型＝B型。身長＝179cm。特技＝ダンス、テニス。
★通くんのオフィシャルブログ→http://ameblo.jp/dori-s/は、ほぼ毎日更新しているので、欠かさずチェックしてくださいね♪
★レターのあて先＝〒150-8484　チアリングハウス内　桜田通あて

撮影／井村邦章
スタイリスト／遠藤良樹（東京衣装）
ヘアメイク／大野真二郎（スタジオまむ





YUSUKE YAMAMOTO

●舞台の出演が決まる前から、映画『パッチギ！』は何度も見るほど、大好きな作品だった。「ケンカのシーンをコメディータッチで描いてるのが好きですね。それに何回見ても、主人公の松山康介が涙を流しながら『イムジン河』を歌うシーンは、じーんときちゃいます」映画で、康介が恋するヒロインの兄・アンソン役を演じ、『ルーキーズ』で共演した高岡蒼甫くんから、電話がかかってきた。「〝『パッチギ！』やるんだって？ アンソン役だろ？〟って言うから、〝康介です〟って答えたら〝アンソンじゃねーのかよ!?〟って（笑）。でも最後に〝塩谷（瞬）くんのやった康介もよかったし、がんばってそれ以上の康介を演じろよ〟って言ってくれました。やるからには負けたくないし、映画のまんまはイヤですね」仲間からの激励に、裕典くんの胸が熱くなる。舞台でアンソンを演じるのは、石黒英雄くんだ。「僕がやりたかったアンソンは、英雄が演じるので、そこも負けられない。舞台を見てくれた人の間で、康介派とアンソン派に分かれると思うので、絶対、康介派を増やしてやろうと思ってます！」と鼻息は荒い。クライマックスでは、裕典くんがギターで弾き語りをする場面もある。「ギターは全然弾けない状態だったのに、CDと楽譜だけ渡されたんです。練習する時間もあんまりないし〝どうすればいいの!?〟って、感じだったんですよ。だから、わからないと友だちに教わったりしながら練習してます。歌は…なんとか（笑）。でも、気持ちを込めて歌えば、ヘタクソでも伝わるんじゃないかなって思ってます！」初日まで、あと約2週間。練習の成果に期待!!

●プライベートでは、秋から新生活が始まる、はずだったのだが…。「実は引っ越しするつもりなんですけど、なかなか条件が合う物件が見つからないんですよね。春から弟が上京してくる〝恐れ〟があるので（笑）、今までよりひと部屋多いほうがいいなって。弟が上京しない場合は、筋トレマシンを置いた〝マッチョ部屋〟か、友だち用に2段ベッドを置いた〝下宿部屋〟にしようかなって考えてます」まるで、合宿所みたいだね…。「あ、最近、プレステ3を買いました。ふだんは、口数の少ない友だちとも、サッカーゲームで盛り上がるんですよ♪」とプチ自慢。「今もよく友だちが遊びに来るんですけど、みんなでワイワイ集まれる部屋にしたいんですよね！」友だちへの愛情もいっぱい（？）詰まった部屋探しは、まだ続くのだった…。

Profile

やまもと・ゆうすけ　88年1月19日生まれ。
愛知県出身。A型。身長180cm。
★舞台「パッチギ！」（12月4日～23日＝新国立劇場・中劇場）に出演。
★映画「きなこ ～夢を追いかける犬～」（10年夏公開予定）に出演。
★裕典くんに関する詳しい情報は、公式HP→http://www.yusukefc.com/をチェックしてね。
★レターのあて先＝〒107-0061
東京都港区北青山3-12-7 カプリース青山1009
エヴァーグリーン・エンタテイメント　山本裕典あて

撮影／髙橋明宏
スタイリスト／岡 正己　ヘアメイク／山崎由里子
衣装協力／BOHEMIANS、REC、アーバンリサーチ id
撮影協力／STUDIOSHOP







愛情こめて パッチギ かましますっ!

山本裕典

ギター&部屋探しも ガツ〜〜〜ンとのりこえる!
パワフル近況報告

〝パッチギ〞とは〝頭突き〞のほかに、〝突き破る。乗り越える〞の意味を持つ韓国語。
主演舞台『パッチギ!』の幕開けが近い裕典くんが、今、乗り越えたいこととは…?

ぶきっちょな愛の輝きをキミだけに♡

三浦翔平　ペアネックレス作りに初挑戦!

自称・ぶきっちょな翔平さんが、初めてのアクセサリー作りに挑戦！ しかもおそろのペアネックレスで、片方を読者にプレゼント♡　いつにも増して（？）真剣な、翔平さんの表情に注目です。

●もうすぐクリスマス。日ごろの感謝の気持ちを込め、MYOJO読者に何かステキな贈り物を…と、大好きなネイティブアメリカン・ジュエリーでペアネックレスを作ることに決めた翔平さんは、神奈川県藤沢市にある工房へ。「誰かのために手作りするのって初めてかもしれない。でも俺、子どものときから図工も美術も、あまり得意じゃなかったから…。ちゃんと作れるのかな？」と、ちょっと不安そう。

●目的の工房に到着すると、まずは作り方を指導してくれる先生と1対1でネックレスのデザインを相談。作業スペースの隣に並ぶジュエリーを、ひとつひとつ手に取りながらイメージをふくらませていく。あーでもない、こーでもないとしばらく思案し、「長方形の縦長プレートに、太陽とイーグルとからくさ模様をデザインする！」ことに決定。プレートの模様は、タガネの頭の部分をカナヅチでトントンと軽く叩きながら入れるのだけど、これがかなり難しい。先生が最初にお手本を見せてくれると、「彫金って、見るの初めて。すげー」と思わず感動してしまうほど鮮やかな腕前。「俺、不器用だから…」と、さらに不安を募らせながらも、いよいよ作業開始!!　最初はタガネの照準をうまくプレートに合わせられず、彫った線が右へ左へと曲がってしまい、「これ打つの、けっこう力いるね。難しいー」と苦戦していたものの、次第にトントンの音が軽やかに変化。先生から、「いいねー、それっぽくなってきたじゃん。上等！」とホメられ、「なんか俺、できる気がしてきた。超うまくないっすか？　見てくださいよ、これ」と、大喜びなのでした。

●プレート裏にサインを入れ、チェーンをつけて完成！　キラキラ輝くステキなネックレスに仕上がった。「〝おそろい〟って、『ごくせん』メンバーとココペリのストラップをつけてたくらい（笑）。女のコとは初めてかも。大切に使ってほしいな」翔平さんの愛の輝き、アナタのもとに届きますように♡

①気合を入れる。



ここが今回お世話になる工房。凛々しい表情とは裏腹に、内心ちょっと不安な翔平さん。

②デザインを考える。

ディスプレーの前で、しばしかたまる。「イーグル模様は入れたい」というこだわりも。





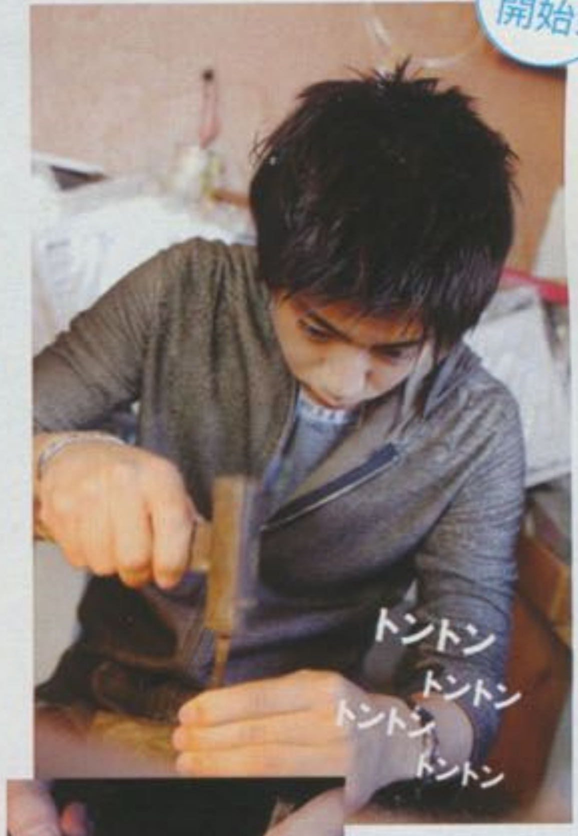
③作り方を学ぶ。



わずか3㎝程度の小さなプレートに模様をつける作業は、かなりの集中力を必要とする。

④模様を入れる。

製作開始!!





左手に持っているクギのようなものがタガネ。まずはからくさ模様から彫っていく。

⑤溶接する。





お次は太陽マーク。金色の丸い玉をプレートの上にのせ、バーナーの熱で接着させるのだ。

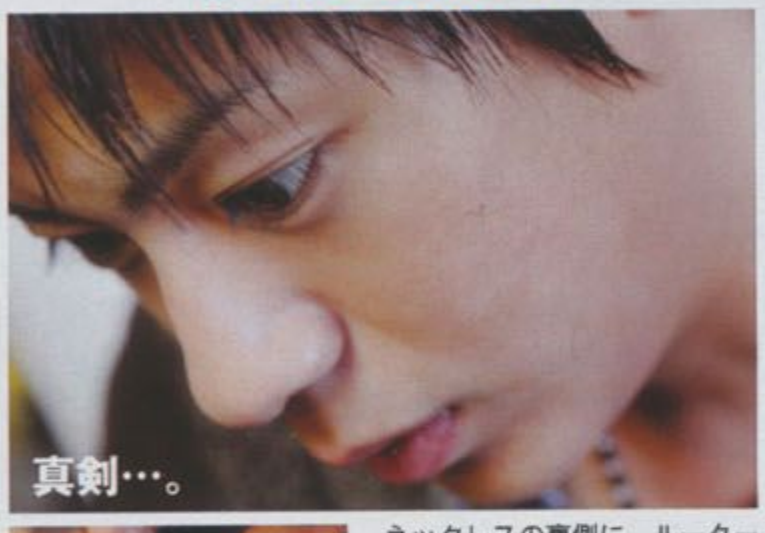
⑥磨く。





プレートの表面を磨き、ピカピカにする仕上げの作業。ゴールが見え、余裕の表情です。

⑦サインを入れる。





ネックレスの裏側に、ルーターでサインを入れる。ここで失敗するわけにはいきません…。

⑧できた!!



左が翔平さんの。右は読者へのプレゼント。女のコ用に、小さめサイズになってます。



Present!!

翔平さんオリジナルペアネックレス
世界でたったの1名様にプレゼント!!

翔平さんが一生懸命作ったペアネックレスを、直筆メッセージカードつきで限定1名様にプレゼント。ドシドシ応募して、世界でたったひとつの愛の輝きをGETしちゃおー♪



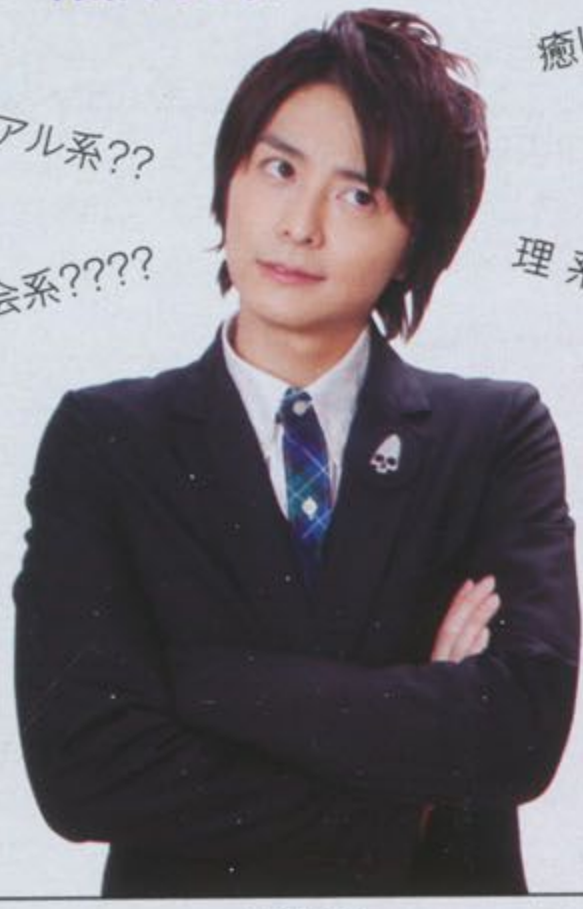
【応募方法】ハガキに住所・氏名・年令を書いて、〒101-8051 神田支店　郵便私書箱4号　集英社MYOJO編集部「三浦翔平ペアネックレス」係まで送ってね。【締め切り】12月20日必着。※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品の発送は、1月中旬以降の予定です。　雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。応募いただいた方の氏名・住所・連絡先などの個人情報は、プレゼント発送のためのみに利用し、そのほかの目的では利用いたしません。抽選にもれた方の個人情報は、抽選後すみやかに断裁し、6カ月を超えて保有することはありません。

撮影／立松 尚積
スタイリスト／nina（アンジュ）　ヘアメイク／清水恵美子（maroonbrand）
衣装協力／ニコラス K、サッタ、S.O.S fp、ミック 恵比寿、ART OF INSPIRATION
撮影協力／Blue Corn Party

Profile　みうら・しょうへい　88年6月3日生まれ。東京都出身。A型。身長・180㎝。体重・62kg。特技・スノボ&サーフィン。2010年公開の映画『海猿3』出演！★公式HP→http://www.jap.jp/shohei/ ★公式ケータイサイト→http://shohei.official-fan.jp/ ★レターのあて先＝〒106-0031　東京都港区西麻布1-7-1　テレストビル3F BFC 三浦翔平あて



問2 神坂真一はいわゆる草食系だけど、僕自身にいちばん近いのは何系でしょう？



a	癒し系
b	ヴィジュアル系
c	理系
d	体育会系

答



問3 仕事で朝早く起きることも多いのですが、ふだん目覚まし時計はいくつセットしてるでしょうか？

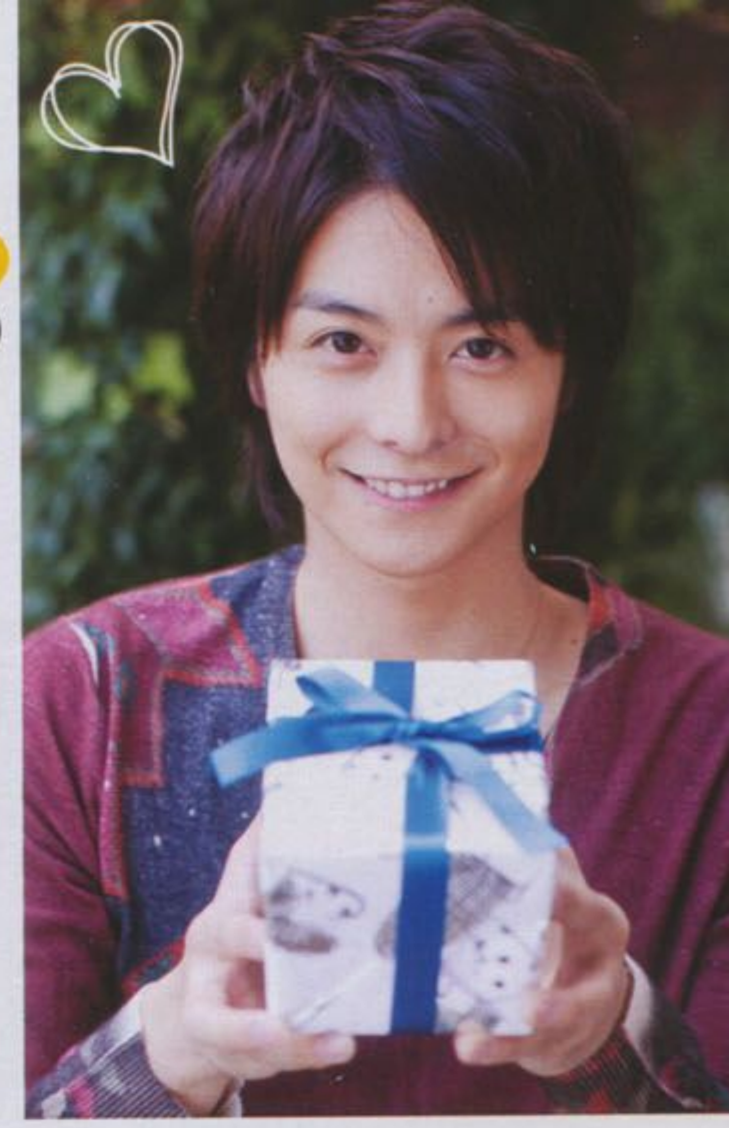
a	1個
b	2個
c	3個
d	5個

答



どれだけ正解できるかな？

問4 クリスマスに好きな女性へプレゼントをあげるとしたら、何をあげるでしょう？



a	デジタルカメラ
b	ネックレス
c	オリジナルソング
d	花

答

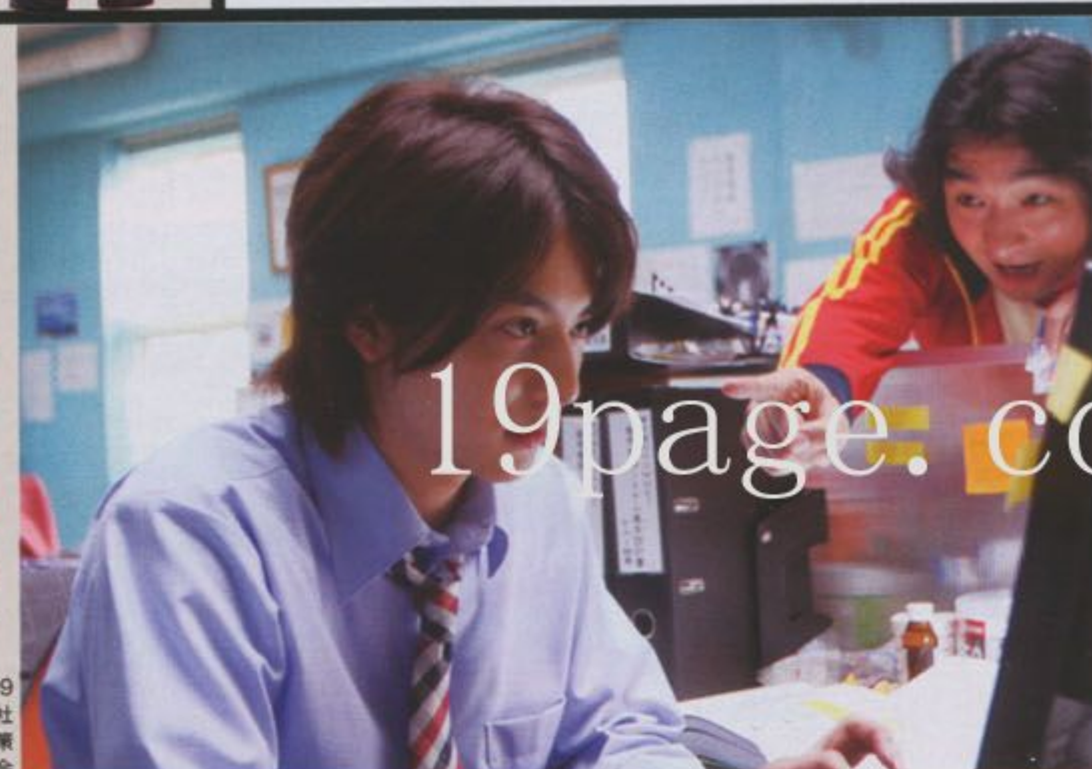


問6 いちばん最近作った料理はどれでしょう？

a	カレー
b	焼きそば
c	ハンバーグ
d	オムライス

答

問7 僕が主演した映画のタイトルは『ブラック会社に勤めてるんだが、もう俺は限界かもしれない』（絶賛公開中！ 配給アスミック・エース）ですが、最近僕が限界を感じたことはどれでしょう？



©2009 ブラック会社限界対策委員会



a	沖縄料理を食べすぎてお腹が限界
b	睡眠時間が少なくて体力が限界
c	パソコンの見すぎで目が限界
d	インフルエンザのせいで精神が限界

答

問10 海外旅行でいちばん行きたいところはどこでしょう？

a	サイパン
b	マレーシア
c	イタリア
d	チェコ

答

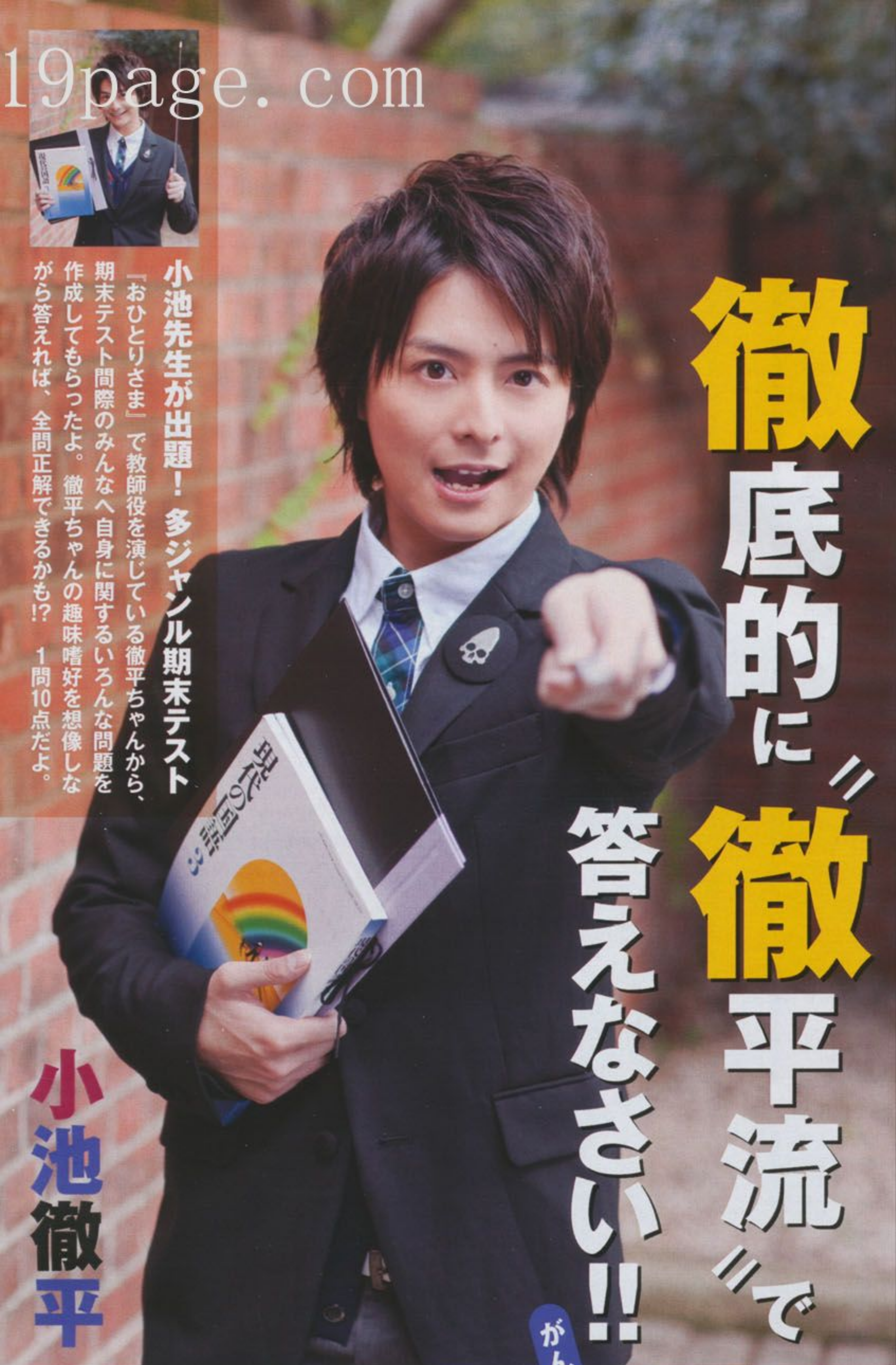


解答

問1＝b「自分の仕事に通じているのと、言葉の響きが好きだから」 **問2＝d**「礼に始まり礼に終わるのが好きだし、きちんと挨拶できない人は嫌いです」 **問3＝a**「携帯を目覚ましにも使ってて、目覚まし時計は家にないです。うるさくて壁に投げつけて壊してから、新しいのを買ってません（笑）」 **問4＝b**「手元に残るもので、身につけてもらえるのがいいですね」 **問5＝d**「曲を聴いたことはあまりないんですけど、当然知ってる人だったし、追悼番組とか見ててホントにすごい人だったんだなって。残念です」 **問6＝c**「ふつうは合いびき肉で作ると思うんですけど、僕は豚のひき肉だけで作ります。この間はパン粉がなかったので、パン粉なしで作ったら超ニクニクしかったです（笑）」 **問7＝d**「インフルエンザでドラマの収録を休んだときは、体調がよくなってもすぐに復帰できなかったので精神的につらかったです」 **問8＝c**「生クリームは食べすぎで嫌いになって、スイカはタネがイヤでメロンは初めからダメでした」 **問9＝b**「先日父親が上京してきて、久しぶりに会ったときの父親の第一声が"カワサキロッカーの地図ちょうだい"という言葉だったんですよ。ドラクエでけっこうレアな地図なんですけど、そんとき改めて"あっ、親子や"って確信しました。もうビックリですよ（笑）」 **問10＝c**「昔からヨーロッパに憧れてて、まだ行ったことがないんですけど、中でも行きたいのはイタリアで、本場のパスタを食べてみたいですね」

●PROFILE／こいけ・てっぺい 86年1月5日生まれ。大阪府出身。B型。
★徹平ちゃんに関する詳しい情報は、公式HP→http://www.teppeifc.com/でチェックしてね。 ★レターのあて先＝〒106-0031 東京都港区西麻布1-7-1 テレストビル3F BFC 小池徹平あて





小池先生が出題！ 多ジャンル期末テスト

『おひとりさま』で教師役を演じている徹平ちゃんから、期末テスト間際のみんなへ自身に関するいろんな問題を作成してもらったよ。徹平ちゃんの趣味嗜好を想像しながら答えれば、全問正解できるかも!? 1問10点だよ。

徹底的に〝徹平流〟で答えなさい!!

小池徹平

『おひとりさま』(金曜・夜10:00～ TBS系)



問1 ドラマ『おひとりさま』で演じている神坂真一は現代国語の教師ですが、僕が好きな四字熟語はどれでしょう？

a	一生懸命
b	切磋琢磨
c	大器晩成
d	初志貫徹

答

START

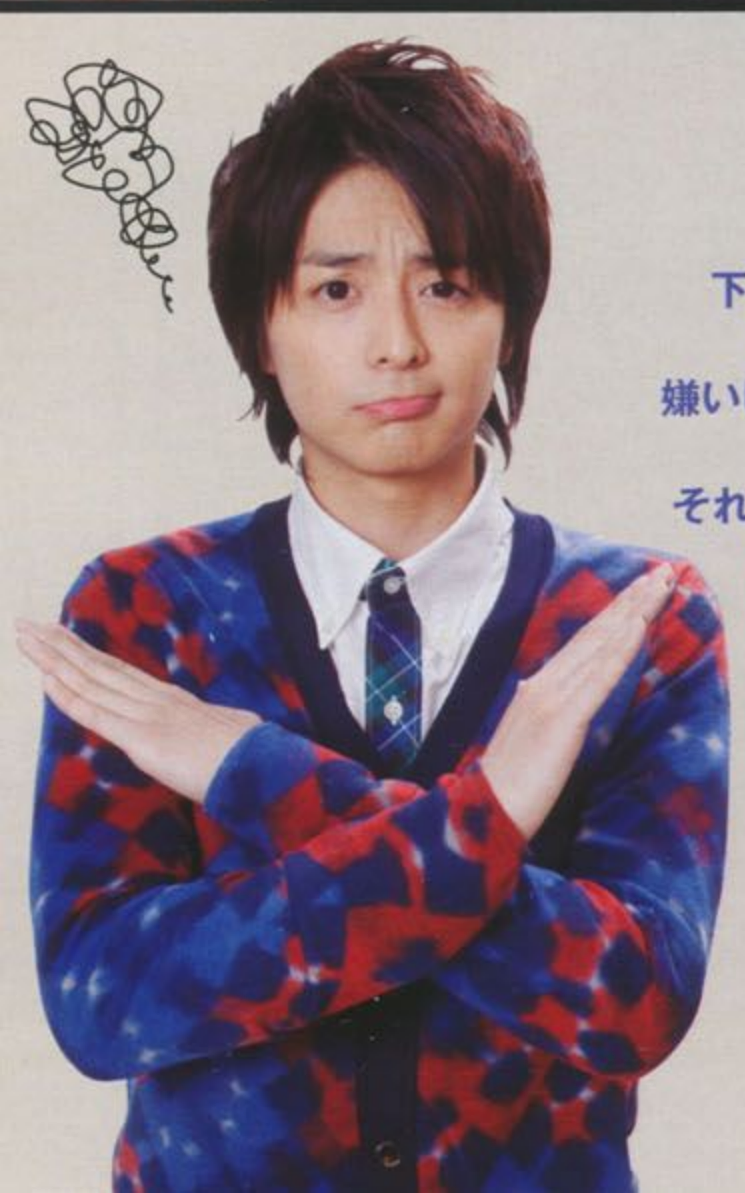


問5 今年、いちばん気になったニュースはどれでしょう？

2009

a	WBCで日本が2連覇したこと
b	自民党から民主党への政権交代
c	アメリカでオバマ大統領の誕生
d	マイケル・ジャクソンが亡くなったこと

答





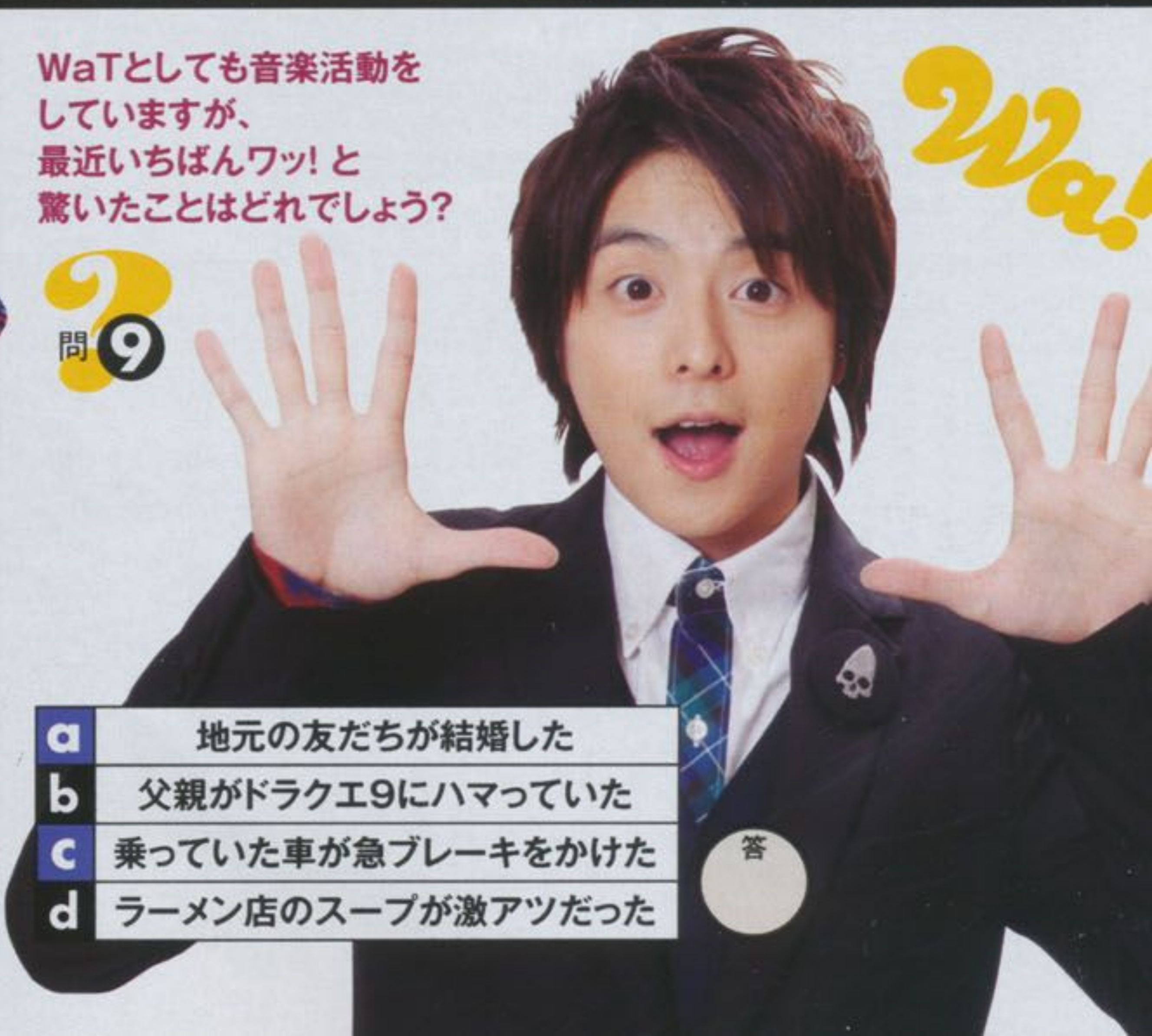
がんばって

問8 下の4つのうち、ひとつだけ嫌いじゃない食べ物があります。それはどれでしょう？

a	生クリーム
b	スイカ
c	カステラ
d	メロン

答

撮影／髙橋明宏
スタイリスト／Ange
ヘアメイク／清水恵美子(maroonbrand)
衣装協力／SIDE SLOPE、STUD MUFFIN、リプジョナル 代官山、ハオミン、SJX 表参道ヒルズ店、ANP JAPAN、アウト オブ ザ ワールド



問9 WaTとしても音楽活動をしていますが、最近いちばんワッ! と驚いたことはどれでしょう？

a	地元の友だちが結婚した
b	父親がドラクエ9にハマっていた
c	乗っていた車が急ブレーキをかけた
d	ラーメン店のスープが激アツだった

答

中居正広が大みそかのNHK『紅白歌合戦』で司会に決定（4年連続）!というニュースとともに、SMAPのとれたて情報をお届け!!

『黒部の太陽』DVDが発売中だよ♪



倉松たちは、度重なる困難・不幸にもけっしてダム建設をあきらめなかった。



幸江（綾瀬）は木塚（ユースケ）とお見合いをするも、倉松が気になって…。



©2009フジテレビ

約50年前の実話をもとにした作品。最高のスタッフとキャストで作り上げた感動の人間ドラマ！

今年3月に放送された、香取慎吾主演の超大作ドラマがDVD化！ 発売中の『フジテレビ開局50周年記念ドラマ特別企画 黒部の太陽 DVD-BOX』（発売元：フジテレビ映像企画部／販売元：ポニーキャニオン／11970円）は、困難を極めた黒部ダムの建設に命をかける熱き男たちと、それを支える女性たちの感動エピソードを収録した作品だ。今回、香取が演じたのは、倉松班の親方・倉松仁志。トンネル工事の最前線で奮闘する若きリーダー役なのだ。共演は、小林薫や綾瀬はるか、ユースケ・サンタマリアなど、とっても豪華な顔ぶれ☆ DVDには、本編はもちろん、メイキング（前・後編）やクランクアップ集、スポット集、実景集の特典映像も収録されてるよ。さらに、「当時を語る黒部の太陽」フォトブックレットも封入特典でついてます。くわしくはHP＝http://www.ponycanyon.co.jp/kurobe/を見てね。

『アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン』DVDが1月13日リリース！





右がDVDの豪華版、左が通常版（発売元：エイベックス・エンタテインメント／販売元：エイベックス・マーケティング）。木村が演じたのは、他人の傷を自分の体に移す特殊能力を持ったシタオ役。撮影はアメリカやフィリピンなどで行われた。

木村拓哉が、全編英語のセリフに挑戦したフランス映画『アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン』。木村とジョシュ・ハートネット、イ・ビョンホンによる日・米・韓3大スターの共演でも話題を呼んだよね。この作品のDVD（3990円）とブルーレイ（4935円）が、1月13日に発売決定！ さらに初回生産限定で豪華版（5985円）もあるよ。これは、木村のDVDのジャケット写真が3種類も楽しめるというもの。毎日の気分で、どれにするか選ぶのもいいかもね!? 特典ディスクには、ワールドプレミア時のキャストインタビューや木村の初日舞台挨拶、TV特番映像、フォトギャラリーなどがたーっぷり収録されてるよ。ちなみに予約特典は、特製A5サイズのクリアファイル。ファンにはたまらない内容のDVDなのだ♡ くわしくは、公式サイト＝http://icome.gaga.ne.jpをチェック。年明けの発売まで、お楽しみに♪

中居正広がM・ジャクソンの遺作映画のワールドプレミアに登場！

6月に急死した米歌手マイケル・ジャクソンさんの遺作映画『マイケル・ジャクソン THIS IS IT』（丸の内ピカデリーほか11月27日までの予定で全国公開中）の公開前に、ロサンゼルスでワールドプレミアが開催されたよ。その会場に、日本から唯一招待されたのが中居だ。タキシードでキメた中居は、ハリウッド俳優のウィル・スミスやジェニファー・ロペスらにつづいて、堂々とレッドカーペットを歩いた。「マイケルを追悼する雰囲気を想像してたんですけど、そうではなかった。お祭りのような大イベントで、笑顔があふれてた！」と、話していたよ。さらに、亡くなる数日前まで行われていたコンサートのリハーサルを撮影したこの映画を先行上映で鑑賞。「最高でした！バックステージとか、今までは見ることのできなかった人間味あふれるマイケルの姿を見られてうれしい。好きでよかったです」と、興奮しながら感想を語った。中居にとって、一生忘れられない1日になりました。



※DVDの予約や変更事項に関するお問い合わせには、MYOJO編集部ではお受けできませんのでご了承ください。



Q 22 冷蔵庫に入っている頻度(ひんど)が高いものは?

A 卵。 あるとゆとりがある感じがします。

GORO INAGAK

稲垣吾郎

吾郎的自然体ライフを学ぶ 56 Q&A

SMAPイチの耽美派(たんびは)と目(もく)される吾郎さん。しかし、そのライフスタイルは意外と質実剛健だった!? 吾郎＝56コの質問をぶつけたら、今まで知らなかった素顔が見えてきました…。

撮影／田巻照敏
スタイリスト／黒澤彰乃
ヘアメイク／菊地 勲(ing)



Q1 体が喜んでいると思うのはどんなとき？ Aサプリメントもいいかもしれないけど自然にはかなわないよね。太陽浴びて散歩してるときなんて**光合成**だってできるような気がします（笑）。ぐっすり眠れたときもいいね。 Q2 体に悪いことしたなと思うのは？ A夜ふかしとか。起きてからも、ぼーっとしてる。たまに朝寝て夕方起きたりすると、睡眠の質が悪い感じ。 Q3 いちばんストレスになるのは？ A**人**かな？ 人によって救われることもあれば人によってストレスを感じることもあるでしょう？ 大勢の中で仕事したり、人ごみの中にいたりするとストレス。 Q4 ストレス発散法は？ A今はゴルフ。買い物もいいですね。 Q5 自分なりの〝健康法〟ってありますか？ A体の声に素直に耳を傾ける。よく寝て、よく食べて、よく遊んで、よく仕事して…っていう。〝**よく**〟が大事かな、と。 Q6 インフルエンザ対策、何かしていますか？ Aアルコール消毒スプレーを事務所からもらって、玄関に置いてます。 Q7 最近、おなかを抱えるほど笑ったのは？ A友だちと食事してたり、飲んでたりすると、けっこう笑ってるけど、ささいなことだったりするから記憶に残らないんだよね。 Q8 落ち込んだときの対処法は？ Aあんまりない。 Q9 眠れない夜、どうする？ A好きなことをする。それこそ好きなことをしてるうちに眠くなってくる。 Q10 最近見た夢で覚えているのは？ A覚えてないです。 Q11 男性の行動やしぐさで「やるなぁ！」と感心させられるポイントは？ A自分にないしぐさとか。「男っぽいなぁ」と思わされるような瞬間。 Q12 女性の行動やしぐさで、グッときてしまうポイントは？ A**目をよく見る人**。意味ありげに感じる。 Q13 秋の夜長、おすすめのDVDは？ AいつDVDになるかわからないけど、最近見た映画では『私の中のあなた』や『沈まぬ太陽』がよかった。 Q14 「秋らしいな」と感じる香りは？ A**キンモクセイ**。 Q15 この冬、やってみたいことは？ A僕に影響されてゴルフを始めた友だちがいるんだけど、プロを目指してたくらい、スノボがうまいらしくて。「ゴルフとスノボは通ずるものがある」って言うんだよね。タイムやスピードだけを追求するのではなくて、フォーム、スタイル、ファッションも重要視されるところとか。「向いてるよ」って言われたんで若干興味持ってます。やんないと思うけど…（笑）。 Q16 今年の自分を振り返り、漢字一字で表現したら？ A〝**満**〟かな？ 満たされた感じ。〝充〟でも。 Q17 そのココロを教えてください。 A今年は年頭に連ドラやったりとか。でも忙しいだけじゃなくて、プライベートな時間もちゃんと取れたしね。いろんな出会いがあったりして充実してたので。 Q18 今年中にやっておきたいことは？ A**下駄箱の棚**の数を増やしたい。 Q19 2010年は、何をやりたいですか？ A何か新しいこと始めたい。新しい趣味を始めるとか、新しい人に出会うとか。 Q20 来年の自分の〝ありたい姿〟を漢字一字で表現したら？ A〝輝〟っていいよね。『MYOJO』みたいな感じで（笑）。〝**感**〟とかもいいな。 Q21 そのココロは？ A感謝、感性…大切なことだよね。

Q22 ↓P173

Q23 食生活、維持したい点は？ A自慢できる食生活をしているとは思わないけど、好きなものを食べて、結果、僕の場合バランス取れてるのかなという状態。 Q24 食生活、改めたいところは？ Aバランス的に一般的によくないとされている、お肉とか油とかコルステロールの高いものを少し減らし、いいとされているものを比重として増やしていくといいのかなとも思う。 Q25 自炊、マメですか？ Aそうでもないと思う。マメにしたいなとは思うけど。 Q26 住生活、ここをキープしていきたいというところは？ Aクリーンな感じ。空気がよどまないような。 Q27 住生活、改めたいところは？ Aモノがたまってきてるから、整理整頓をそろそろするべきかも。見た目はきれいですけどね。O型だから**見えるところ限定で**（笑）。 Q28 掃除、マメですか？ Aうん。疲れて帰ってきたり、**ストレスがたまってるときほど掃除**する。



精神的にラクになれるんだよね。 **Q29** ファッションスタイル、今の気分は？ **A** メリハリ。ジム行ったり、ゴルフやったり、運動する機会が多いからスポーティなものを取り入れたい。TVでしているようなカッコばっかりじゃなくね。 **Q30** これから取り入れたいファッションは？ **A** 慎吾くんと剛くんが、ふたりして昔流行ったようなポップなスタジャンを着ていて「いいなぁ～。**仲間に入りたい**な」と(笑)。 **Q31** 朝起きてから仕事に出かけるまでのひととき、ベストな過ごし方は？ **A** 絶対に**お風呂**に入りたい。できれば朝食も家でとりたい。 **Q32** 仕事の合間に2時間ほど空きがあったら？ **A** ゴルフの打ちっぱなしとかいいけど汗かいちゃうからね。楽屋で本読んだり、TV見たりしてることのほうが多いです。 **Q33** 急に明日休み！ってことになったら、どんな行動に出る？ **A** 時間の流れや環境に身をゆだねる。**あえて何か起こる**ことを待ちたい。 **Q34** 今、いちばん旅してみたい場所は？ **A** アフリカ、インド、南米…行ったことないから。 **Q35** いちばんの親孝行ってなんだと思いますか？ **A** 自然に長く接していられることじゃないかな。年に1度、誕生日に盛大なパーティをやってあげるとかじゃなくて。僕だったらフツーにゴルフに行くとかね。自分も楽しみながらいっしょにいる。 **Q36** デパートで好きな売り場は？ **A** 1階の化粧品売り場。きれいでしょ、光が。女の人もきれいに見えるよね、店員さんとか。 **Q37** 最近、気に入ったお店は？ **A** 近所に花屋さんができて。入りたいなと思うような店だった。男がたくさん花を買うとお決まりのように「プレゼント用ですか？」って聞かれる。そこで**「自宅用です」**って言うのがけっこう好き(笑)。 **Q38** おひとり様で食事や飲みに行ったりしますか？ **A** 休みの日の昼間、うなぎ屋さんとかそば屋さんに行くのは好き。夜は友だちといっしょのほうがいいけど。 **Q39** おひとり様できるお店の条件は？ **A** 干渉されないこと。ひとりで来ているお客さんが多いこと。 **Q40** 仲間と食事や飲みに行くとき、何人くらいが心地いいですか？ **A** 2~3人。4人まで。 **Q41** 知り合って日が浅い人と食事でいっしょのとき、どんな行動に出ますか？ **A** 気をつかっちゃう(笑)。黙ってる空気とか耐えられなくて。昔は傍若無人のマイペースでやってたんだけど。 **Q42** 待ち合わせのスタイルは、どんな形？ **A** お店でひとりで待ってるのは嫌。気まずくて。**お店の前**で待ち合わせしたい。 **Q43** サプライズは好きですか？ **A** 苦手。喜ばない[illegible]にしてあげたいとも思わない。女のコって好きだよね。 **Q44** パーティでの役回りは？ **A** 無理して盛り上げようとはしない。 **Q45** 友人づき合いを長く保つ秘訣は？ **A** お互い勝手にやってても波長が合う人っているから気をつかいすぎないこと。 **Q46** メールはマメに活用しますか？ **A** 活用する。**絵文字**も友だちから送られたのを保存して使ったり…。嫌いじゃないよ。レスも早いです。 **Q47** パソコンは使ってますか？ **A** あんまり使わない。慎吾と剛が同じパソコンを使っていて、それも若干**仲間に入れて**ほしい…(笑)。 **Q48** 日本人でよかった！と思うのはどんなとき？ **A** 食べるものや四季折々の美しさ。 **Q49** 〃捨てたいけど捨てられないもの〃って？ **A** 捨てられないほうだったけど、最近、**捨てる勇気**を覚えたから。捨てても後悔しないんだよね、結局。 **Q50** 最近興味を持ったニュースは？ **A** オリンピックと空港のハブ化問題。 **Q51** クルマで聴きたい音楽は？ **A** アップテンポなもの。ハウスやR&Bかな。 **Q52** 最近読んだ本は？ **A** 『ヴィヨンの妻』はおもしろかった。 **Q53** 気に入ってる美術館は？ **A** 六本木の国立新美術館の中のデザインは好き。 **Q54** リクエストに応えて、名画をプレゼントしてもらえるとしたら？ **A** **モジリアーニ**かな。 **Q55** 最近、家で同居してる植物は？ **A** 3~4年前に買った観葉植物がバスルームでまだ元気にしてる。 **Q56** 最近、克服したものは？ **A** とくにないかな。自分の嗜好を矯正しようと思わないんだよね。

KIMURA開放区 ざまをみろ!

VOL.176

ACT

撮影/田巻照敏

「シーンですっころんで…」と腰に大きなアザが。今、映画『SPACE BATTLESHIP ヤマト』(2010年12月公開)の撮影の真っただ中。ACT(行動する、演技する)を心から楽しんでいるようだ。

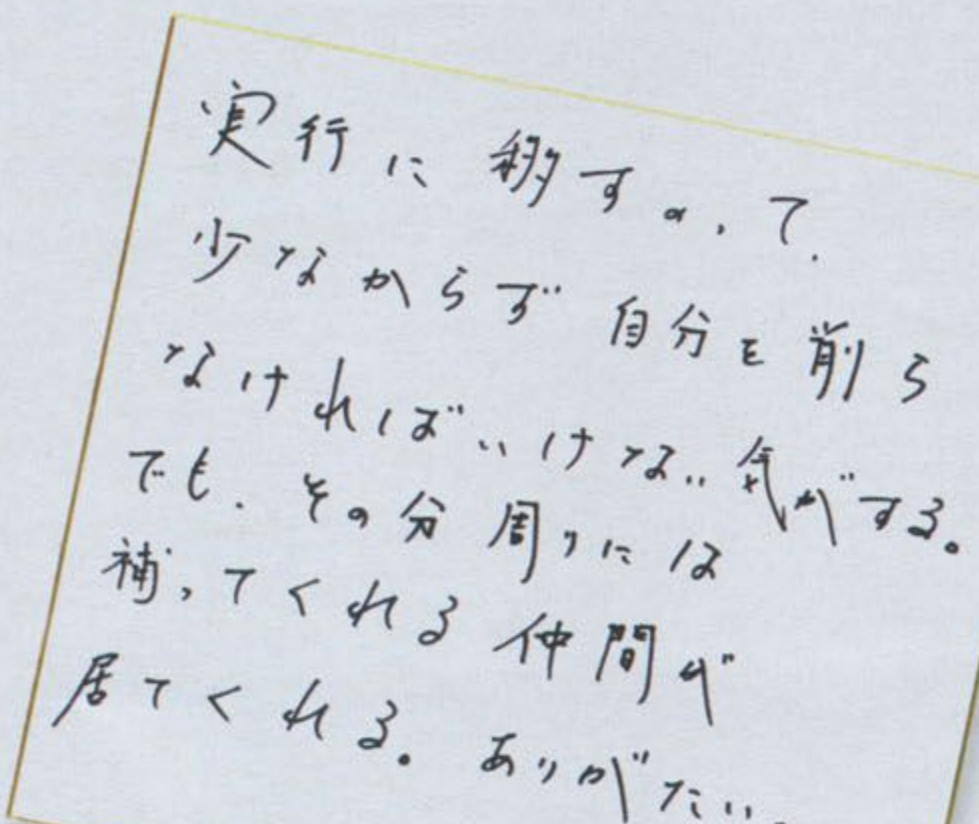
好きでやってんだな、と心から思える。

ちょっと変な話になるかもしれないけど、「そのケガどうしたの?」って聞かれたら、「あー、そういえば、俺、きのう、一発目の〝波動砲〟撃ったんだよね」とか、「〝ワープ〟の後にちょっと…」とか、そんな頭の中になってる(笑)。フィクションとノンフィクションがすれ違う瞬間の連続だから。ほんとにね、かつてすごく楽しませてもらっていた世界に、今、自分らは足突っ込んでる。だから、現場では、全力で、本気でやってるつもりではあるんだけど、その場所でのハプニングだったり、エピソードを「きのう、こんなことやったなぁ」って表現しようとすると、「俺、今、何言ってんだ?」って(笑)。おもしろいといえばおもしろい。そんな感覚の中にいる…。

まさか、自分が関係者になれるとは思わなかったし、ちっちゃいころも、その中の一員になれるなんて夢にも思わなかった。だから、参加できること自体が、自分にとっては、すごく大きくて重いこと。でも、現場に入ったら入ったで、ほんとに力を貸してくれるという意味での協力をしてくれるスタッフや共演者がいるから。今回、僕、緒形直人さんとは初めて現場を一緒に踏ませてもらうんだけど、「またいい人に出会えたなぁ」と思って。直人さんは、僕が演じる古代進の戦友・島という役。今回、内容が内容なだけに、ブルースクリーン(CG処理のための撮影時の背景)で囲まれた世界の中で存在する者同士がいかに動けるかっていうところは、僕たちにとって大きな課題でもある。ブルースクリーンの中はさ、僕たちは何も手出しできないから、その前にいる僕ら出演者の間柄だけは、リアルにしておきたいな、と僕は思って。で、そういう上でのテンションだったり、ふたりの関係性が、ホン(脚本)には、いっさい表記されていない部分も含めて、一緒になって考えてもらったりとか。もちろん、考えてるだけじゃなくて、セットの中に勝手に入っていって実際に演っちゃったりとか(笑)。「こうやったらよくないですか?」って提案させてもらうと、直人さんも、「いいよねー!」って言ってくれて。「その先も考えてみようか」って一緒に考えて。それをまた監督に「どうスか?」って見てもらう。最終的には現場の判断だからね。モノがモノだけに、そういう〝余地〟がないと、もうパンクしちゃいますよ。まあ、自分は、体当たりさせてもらってるだけだけど、その〝夢物語〟を成立させてくれるのは周りの人たちのおかげなんだよね。

山崎努さん…ヤマトの艦長も、また「素敵だなぁ」と思わせてくれる方で。喫煙場所で一緒になったとき、「あれ見たか? 監督が作ってるカット割りの映像」って。「あ、ハイ、ちらっと見ました」って言ったら「いいよなぁ。ああいうものを、ちゃんと俺たちに見せてくれて。この中にいると、気分がねぇだろ」と。スタジオに入ると、セットが組んである部分はあるけど、さらに広い範囲はブルースクリーンになっていて、そこはやっぱり何も見えないじゃん。そのことを〝気分〟って。…すごいよ、ほんとに。素敵な役者の方々って、演技うんぬんの前に、その人自身が、魅力的なんだよね。だからこそ、「その人が今度の作品では、どんな表現をして見せてくれるんだろう…?」って惹かれてしまうんだと思う。

自分自身、現場では「古代さん」って呼びかけてもらって、「おいおいおい~」って内心、うれしくてしかたない感じ。山﨑さんのことを「艦長!」と呼べるのも、すごく幸せ。ひとりの人間としてこの作品にたずさわることで、もともと2次元のキャラクターが、衝撃を受けたら髪も乱れるし、温度のある涙を流すこともある…そんな3次元の肉づけができる機会をいただけたことは、この上ない喜びだと思う。きのうの夜中作業したとき、なんかね、「この感覚って、演奏と似てるんじゃないかな」と思った一瞬があって。あるシーンの本番で、全力でやったんだけど、カットがかかって、監督が「あ、もう1回いきましょう」と。その後、監督がベースからセットの中にいる俺のところに来てくれて、指揮者みたいな表情としぐさで、ひと言「もっと!」って。一応、自分がキャラクターをイメージした上で、これ以上の音量はないだろうっていうくらい全力でやってみたんだけど、指揮者からしたら、「もっと!」なんだよね。自分ひとりでは想像できなかった域。「出るのかな?」と思ってやってみたら、出た。結果として、自分が予想していたのとはまったく違う自分になった。それは、違和感ではなく、「あれ?」っていう気持ち。そういうときに起こる現象として、なんて言うんだろ? きのうもそうだったんだけど、まっさらになっちゃうの。それこそ、頭の中に入ってるセリフだったりってあるじゃないですか。それがホワイトボードだったとしたら、ダンって真っ白に変わる。「あ! 真っ白になっちゃった」ではなくて、その真っ白のところに、すっごいスピードで書き込まれていくものがある…。その不思議な瞬間が味わえるのが、今、自分がやっていることの醍醐味のひとつなのかもしれない。クライマーズ・ハイとかランナーズ・ハイとかに近いものがあるんじゃないかな。で、「結局、好きでやってんだな、俺」と思える。キツいけど楽しい。「現場、行きたくねー」とは絶対思わないからね(笑)。もともとあまり頭の中で整理できるほうじゃないから、とにかく体を動かしてやってみるスタイルは自分に合っているのかもしれない。アクターと人が呼んでくれるようなことを自分ができているのかどうかはわからないけど…。



スタイリスト/黒澤彰乃 ヘアメイク/金田順子(ing)
衣装協力/HOLLYWOOD RANCH MARKET



myojo Coming soon! 2 2010 FEBRUARY

特別定価 650円(税込)

ey!Say!22年

2月超特大号!![予告編]12月21日(月)発売!

★アイドル誌No.1/豪華4大付録!!★

1

嵐ジャイアントPIN-UP 全2面

表紙も嵐!!

TOPグラビアでは「2010年・嵐の運命」を占います!!

2

写真集大ヒット記念♪ きらめく立体付録

Hey!Say!JUMP CD&DVDケース

10人の"あけおめ"誌上メールもお楽しみに!!!

3

4号連続! とじこみシール企画 第3弾は…

優馬も登場♥ ジャニーズJr.シール

Jr.グラビアは1月号からサイズが大きくなりました…応援してね!

4

『YOUNG SONG』が、8ページ・ボリュームUP!

読者投票で決定! 年間BEST100曲を完全パック♬

★特集もゴージャスに大合唱!?★

♥発表! TVグランプリ2009 & 衝撃の1月ドラマ図鑑

♥アイドルが予言する「2010年流行通信」& あなたの1年=12星座占い

♥ジャニーズJr.カレンダー予約情報…etc.

＊次号の内容は一部変更になる場合があります。

MYOJO 1月号 こぼれネタ合唱団♪



初登場7人を含む、11人での取材となったスノープリンス合唱団。森本慎太郎くんがリーダーシップを取ってくれ、全員で「(大塚)祐哉かわいい~」など、ひとつの言葉を同時に絶叫(!?)することで表情をそろえてくれました。ちなみに隣のスタジオではフレッシュJr.の撮影が。両スタジオあわせて総勢19名、笑顔がいっぱい、とってもにぎやかで楽しい撮影になりました。



はじめまして。新スタッフのナカザワです。小さいころに読んでいたMYOJOにまさか携わる日が来るとは…感激です。がんばりますので、よろしくお願いします。(ナカザワ)



みなさんは今年、何回「感動の涙」を流しましたか? 私は…嵐/国立競技場コンサートで5人が空中から登場した瞬間、その演出の素晴らしさに"ウルッ"ときました。Hey!Say!JUMP/東京ドームで10人から涙のメッセージを目撃したときは、"ウルウルウルッ"っと完全ギブアップ! 私より先に、お客さん5万5千人も大号泣。この日の「感動」は、一生の思い出です!!



『Hey!Say!JUMPファースト写真集』は、予約だけで10万部突破! 特典DVDには、東京ドーム・涙のメッセージを収録。みなさん、見る前にハンカチ用意!!(キタ)



今月号のJUMPファッション企画、薮&高木&森本のページは見てくれましたか? カッコいいポーズでキメてる3人だけど、じつはこのポーズ、漫画『ジョジョの奇妙な冒険』を参考にして撮影したのだぁぁ! ドバァーン!…漫画を知らない人は意味がわからないですよね…。こんな感じなんです。ちなみに右の写真、高木の撮影中に薮が「おりゃー!」と乱入してきた瞬間です。



もう本格的にiPhoneにハマってしまってヤバいです。もうそれは1日中握りしめて生活してます。もし防水仕様だったら、お風呂にも持って入りたいです。(みんた)



メンバーがメンバーのカッコをプロデュースする企画で、B系衣装がハマりまくりだった有岡。そのコーデを考えた山田は、「大ちゃんの私服はプチB系だけど、プチすぎて間違ったサイズの服着てるっぽい(笑)。もっと思いきるべき!」と有岡に熱いアドバイス。そんな山田自身のカッコも、偶然B系! よって、ここにB系兄弟が誕生したのでした。ふたりとも似合ってたYo♪



今年、リーグ4位でシーズンを終えた阪神タイガース。失意のどん底にいた私のもとに、城島阪神入団の知らせが! 寅年の来年こそ、タイガースイヤーにするぞー!!(ヨシカワ)



そんなわけでKAT-TUNです。今月は、都内スタジオにて取材。しかし、相変わらず出前はおそばでした。なんと言っても、おそばでした。圧巻は上田さんのきつねうどん&納豆そばのダブル完食。ついでにゆでたまごもおいしく食べきっていたのが印象的でしたなあ。赤西さんが、うらやましそうに納豆そばを追加オーダーしたのも、思い出の1ページですけどね。はい。



うーん。なんだろ。数学の勉強をしたいです。それが最近の最重要興味部分と言っても過言でないような。手相の理系線が消え始めたと指摘されて思った次第。(サナダ)



タッキー(滝沢秀明)がプライベートでも訪れたことのあるショップで取材(P148)。店に入るなり上着を脱いで、アウターを次々と試着しまくり。本気でお買い物モードなのでした。そして、ボアつきのレザーブルゾン(写真で手にしている品)と、ハットを色違いで2個購入。鏡に映して、わずか数秒。いつものことながら、決断力のすばやさに、スタッフ一同驚きなのでした。



「少し体調悪いけど、いっか」とインフルエンザ接種を受けたら、3日間寝込んだ。予防注射は体調万全なときに受けましょう。そういえば注射前夜、サナダと暴食を…(ヨシダ)

MYOJOへのメール投稿の方法をお知らせします!

みんな注意してね!!



亀梨&赤西のメールコーナーも大反響で、投稿受け付け中! 下のアドレスにアクセスするだけで、全部のコーナー共通のメニュー画面に進めますよー。ただし、本文に入れる内容にもいろいろお願いがあるので、注意をよく読んで、応募してね!

ここにアクセスしてね! ※ケータイでもパソコンでもOK!

http://myojo.shueisha.co.jp/mail/

ここからでも簡単アクセスできます!

❶上記のアドレスにアクセスすると、メニュー画面が表示されますので、投稿したいコーナー名をクリックしてください。

❷自動的にメールを送る画面に進むので、そのまま本文に投稿内容と、掲載の際に必要な"都道府県名、ペンネーム、年令"のみを書き込んで、送信してね。

❸タレントへのレターメールの場合は、必ず件名に、送るタレントの名前をフルネームで入れてください。(例:件名:中山優馬くんへ★)

亀梨&赤西と誌上でメール交換の場合は、本文の内容がわかるような件名を書き込んで。それ以外のコーナーは自由でOK!

特別コーナーも募集中!

【亀梨&赤西と誌上でメール交換】みなさんの投稿のおかげで大好評連載中! KAT-TUNの亀梨&赤西にあてた"おハガキメール"を送ってね。また、メールを送るときには、必ず件名を入力してね。内容は、日々あったことや、打ち明けたいことなど、ふたりに伝えたいことなら、なんでもOKなので、どんどん送って! 採用されれば、誌上であなたのメールと彼らの返事が掲載されるよ。

【タレントへのレターメール】タレントにファンレターを送るように、メールを送ろう! 応援のメッセージやお悩み相談、何か報告したいことなど、なんでもOK! 本人に誌上で返事がもらえるかも!? 自由なテーマで送ってかまわないので、どんどん送ってね。

★これは、"誌上で"メッセージ交換する企画ですので、実際にメール交換をすることはありません。タレントからメールを返信することはありませんので、ご注意ください。

注意!! メール本文の中には、都道府県名・ペンネーム・年令以外の個人情報は入れないようにしてください。採用されて、記念品等をお送りするのに必要な場合のみこちらからメールを差し上げて、住所等をおうかがいします。

★これは投稿用のメールですので、ご質問、お問い合わせには一切お答えすることができません。★本文の内容は、それぞれのコーナーの注意事項に従うようにしてください。この応募でいただいた情報は、本企画の遂行および、今後のMYOJOでおこなう企画のための参考とさせていただきます。ただし、本企画以外に使用する場合は、改めて応募者のご了解をいただきます。★なお、応募されたメールは、採用分以外は破棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめ保存をしたうえでご応募ください。★ご応募いただきました文面の著作権は、集英社に帰属します。

例えば 亀赤とメール交換の場合

件名 **泣いてもいいですか?**

本文

こんにちは!
なぜだか最近涙が止まらないんです。
意味もなく泣いちゃうキモい私なんですが。ふたりは泣いたりすることあるんでしょうか?
涙トークしてください!
(東京都・隠れIT娘・16才)




NINTENDO DS
この試練を乗り越えなければ、
掴めない愛がある。
暗闇の果てで君を待つ
好評発売中
月明かりに照らされた静かな廃校。閉じこめられた男女。
仕掛けられる罠。迫り来る ― 死への恐怖。
極限状態であなたが手を取る人は、白馬の王子か死神か。
疑惑の迷宮を乗り越えて、行き着く先は DEATH or LOVE？
あなたの選択と決断が結末を変える『マルチエンディング』
物語の臨場感を高める『フルボイス』
【限定版同梱物】
描き下ろし『特製BOX』仕様
キャラクターたちの日常が垣間見える！全3話（35分以上）収録『ドラマCD』
40ページ以上のボリューム満載！豪華『設定資料集』
【初回購入特典】
キャラクターインタビューCD
メインキャラクター6名＋サブキャラクター1名による30分以上のキャラ
限定版
通常版
CAST
葵 水央……cv:高橋広樹
桜葉 克己….cv:岩田光央
風野 太郎…cv:藤原祐規
穂波 陽介….cv:斎賀みつき
秋山 朋……cv:阪口周平
高坂 貴彦…cv:成田剣 他
http://www.d3p.co.jp/kurakimi/
【限定版】希望小売価格7,560円（税抜価格7,200円）
【通常版】希望小売価格5,460円（税抜価格5,200円）
D3PUBLISHER
株式会社ディースリー・パブリッシャー
〒150-0043東京都渋谷区道玄坂1丁目9番5号 渋谷スクエアA 2F
[ユーザーサポートサービス]ご質問に24時間無休で対応
―[受付電話]東京:03-5428-3458／名古屋:052-774-0638
※ゲームの攻略、裏技等に関するご質問にはお答え出来ませんので予めご了承下さい。
CERO B 12才以上対象
NINTENDO DS・ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。ディーエス/DSは任天堂の登録商標です。
©2009 WITCHCRAFT ©2009 D3 PUBLISHER

食パン ミミー チン

さく・シマモリナツコ

まいにちが、とってもパンダフルだみ！

食パンミミーは天然酵母ママから生まれた、6枚切り食パンの末っ子。
ジャムやくだものでオシャレするのが大好き。ミミーと一緒なら、
今日がちょっぴりこうばしい一日になるかもね！



ミミー
天然酵母ママから生まれた
6枚切り食パンの末っ子。
オシャレが大好きなんだみ！



バタちゃん
ミミーのいちばんの親友。お世話好きなやさしいバター。

ゲーセンパニック！だみ。





ぬいぐるみやマスコットが、7月から毎月全国のアミューズメント施設で登場するみ!!







プチトマちゃん
ピクニック大好きのプチトマト。
夜はミミーのまくらになるよ。



ハミィ
うわさ好きなうす切りモモハム。
ミミーのことがいつも気になっている。



パンサム君
ミミーあこがれのクロワッサン。
パリで生まれたパリパリ王子なんだ！



トレビあーん
名古屋うまれのおしゃれあんこ。
緑茶ずきな、なごみ系。

…ほかにも、仲間がたくさん登場するみ！お楽しみに！

ミミーのフラッシュアニメもヨロシクみ!! パソコンオフィシャルサイトはコチラ!!

食パンミミー 検索 www.shufu.co.jp/topics/mimi/

TAITO

定価590円 本体562円 雑誌 08401－01
4910084010108
00562